

PIERO CATTANEO

www.pierocattaneo.org

Scritti critici

'...intricati coacervi di classici elementi architettonici - archi, colonne, listelli, volute, rosoni, mandorle, festoni, pàtere, lesene, borchie, modiglioni, pennacchi, eccetera, quasi ripresi da qualche polveroso trattato - che spesso hanno per sfondo un pannello, pure di bronzo o una lastra liscia...Sono cattedrali schizofreniche in rovina? Trionfali orologi per vecchi castellani maniaci? Romantiche macchine da sogni? Scenografie per tragedie mai scritte? Teatrini per spettri titolati? Per associazione di idee alcuni nomi: Piranesi, Monsù Desiderio, Doré, Gaudì, de Chirico, Fabrizio Clerici, ma sono riferimenti collaterali. Si tratta di una cosa nuova. Senso di groviglio fastoso e malato, raffinata ossessione di regge decadenti, modo elegante per annunciare al Sire l'incombente catastrofe...'

Dino Buzzati, *Mostre d'Arte*, Corriere della Sera, 29 marzo 1969

© Eredi Dino Buzzati. Tutti i diritti riservati trattati da Agenzia Letteraria Internazionale, Milano.

www.pierocattaneo.org