

PIERO CATTANEO

www.pierocattaneo.org

Scritti critici

'...Le sculture in mostra sono tutte quante in bronzo, fuse a cera persa e sono state fuse dallo artista stesso nel proprio atelier: questa circostanza è per me una novità interessante. Credo che siano pochi gli scultori in grado di portare a termine una fusione in bronzo di medie dimensioni senza ricorrere alla fonderia specializzata... questo artista compone le sue opere con elementi architettonici rinascimentali, barocchi e liberty, elementi spezzati e frammenti di elementi architettonici accostati o sovrapposti uno all'altro. Non trovo in queste opere il germe di un nuovo umanesimo - contraddicendo quanto affermato da Kaiserlian -. Secondo il mio modesto avviso non trovo che abbia importanza la scelta di elementi architettonici antichi. Avrebbe ottenuto lo stesso risultato componendo le sue opere con elementi vegetali o meccanici, oppure con elementi astratti o no, riconoscibili più o meno. Ciò che importa insomma e vale in queste sculture, è soltanto il modo con le quali Cattaneo le compone. Ciò che vale, insomma, è unicamente lo splendore della composizione...!.

Mario Radice, *Lo scultore Cattaneo alla Galleria Giovio*, La Provincia, 15 aprile 1971

www.pierocattaneo.org