PIERO CATTANEO fondazione

Bergamo, 13 luglio 2023

LA VI EDIZIONE DI OFFICINA DELLA SCULTURA E I SUOI PROTAGONISTI

La **Fondazione Piero Cattaneo**, nata a Bergamo nel 2020 come naturale prosecuzione dell'omonima associazione costituitasi dieci anni prima, annuncia la ***VI Edizione di Officina della Scultura*** sul territorio lombardo, con una progettualità che rientra nel palinsesto di ***Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023***.

LA VI EDIZIONE DI OFFICINA DELLA SCULTURA: LE NOVITÀ

La ***VI edizione de L'Officina della Scultura***, promossa da **Fondazione Piero Cattaneo** e a cura di **Marcella Cattaneo**, si svolge **dal 2 ottobre al 30 novembre 2023**, estendendo la propria programmazione, per la prima volta, anche al mese di novembre.
Il progetto rientra nel programma de *La città dei tesori nascosti* all'interno del palinsesto di *Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023*. Fondata sulle tracce della ricerca scultorea del Novecento, la manifestazione propone un percorso inedito, quest'anno geograficamente collocato tra i patrimoni diffusi nei territori di **Bergamo** e **Brescia**.
Questa Sesta Edizione vede una programmazione che, accanto ad alcune tappe che contraddistinguono l'attività di Officina della Scultura, affianca alcune novità che allargano la riflessione sulla cultura scultorea e offrono delle nuove angolazioni.

Conducendo il visitatore dentro agli atelier degli scultori che hanno fatto la storia del Novecento delle due province, l'itinerario instaura un dialogo ricercato anche con il paesaggio e introduce le figure di **Giuseppe Bergomi** e **Giuseppe Rivadossi**, oltre ai consolidati nomi di **Piero Cattaneo**, **Gianni Grimaldi**, **Viveka Assembergs** e **Domenico Pievani.**
Per la prima volta, inoltre, vengono introdotte due nuove e stimolanti tappe.
Il territorio della **Franciacorta** è la cornice delle visite alla collezione della cantina **Ca' del Bosco**, etichetta che rappresenta l'eccellenza territoriale nella produzione del vino, e della **Raccolta dei Campiani**, la collezione privata a Cellatica. Questi spazi aperti, che si distinguono per le distese di vigneti e le numerose opere di scultura site-specific all'aperto, diventano luoghi di percorsi studiati per esplorare la peculiare relazione tra arte, natura e paesaggio.
Infine, Officina della Scultura inaugura la collaborazione con la **Galleria dell'Incisione** di Brescia, dove viene proposta una mostra dedicata al *rapporto tra il disegno progettuale e la sua rappresentazione formale*, con grafiche e sculture di **Giuseppe Rivadossi**, **Giuseppe Bergomi** e **Livio Scarpella**.

Sede legale
via Torquato Tasso 50
24121 Bergamo

Sede operativa
via Antonio Locatelli 32
24124 Bergamo

C.F. 95181770165
www.pierocattaneo.org
info@pierocattaneo.org

PIERO CATTANEO
fondazione

LA VI EDIZIONE DI OFFICINA DELLA SCULTURA: IL PROGRAMMA
Il **5 ottobre** apre ***Lessico Famigliare*** alla **Galleria dell'Incisione** di **Brescia**. La mostra, che indaga il senso dei rapporti umani attraverso il riscontro tra grafica e plastica, tra segno e volume nelle opere di Bergomi, Rivadossi e Scarpella, resta aperta fino al 12 novembre ed è simbolicamente l'inizio di questa edizione della manifestazione dedicata alla scultura.

Le visite agli atelier partono da **Bergamo**, dal 2 all'8 ottobre si apre la Casa Studio di **Piero Cattaneo**. Si prosegue a Ome dal 9 al 15 ottobre, da **Giuseppe Bergomi** e dal 16 al 22 ottobre si torna a Bergamo nella casa studio di **Gianni Grimaldi**, dal 23 al 29 ottobre si fa riferimento a **Viveka Assembergs** e dal 6 al 12 novembre, dopo la pausa in occasione del ponte di Ognissanti, si aprono gli spazi di **Domenico Pievani**, per terminare il ciclo a Nave (BS) nell'atelier di **Giuseppe Rivadossi**. Ogni attività prevista con gli studi d'artista è completata da un percorso didattico con gli istituti scolastici aderenti.
A Erbusco, Ca' del Bosco ospita le visite guidate al Parco della Scultura e alla cantina, aperta esclusivamente per Officina della Scultura, il 7, 14 e 21 ottobre, così come a Cellatica, la Raccolta dei Campiani, accoglie il pubblico prenotato per le visite guidate alla Collezione d'Arte Ambientale privata nei giorni 8, 15 e 22 ottobre.
Tutti gli appuntamenti sono su prenotazione.

I LABORATORI DIDATTICI
Il progetto di *Officina della Scultura* fin dalle prime edizioni si completa con un palinsesto di attività didattiche, includendo **progetti e workshop creati per le scuole** di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e una collaborazione speciale con **l'Unione Ciechi e Ipovedenti e l'Ente Nazionale Sordi**. L'intento è quello di far scoprire da vicino gli spazi di creazione e di lavoro degli artisti, per permettere allo spettatore di comprendere in modo partecipe i molteplici passaggi del processo creativo attraverso l'esplorazione multisensoriale che rende unica l'esperienza di visita. I laboratori di Officina della Scultura partono dall'approccio tecnico che caratterizza gli artisti coinvolti nel progetto, declinando il racconto in base all'età dei partecipanti: progettazione, manipolazione, momenti performativi e insolite materie si combinano tra loro grazie alla rielaborazione creativa dei bambini, dei ragazzi e spesso anche degli adulti.

Sede legale
via Torquato Tasso 50
24121 Bergamo

Sede operativa
via Antonio Locatelli 32
24124 Bergamo

C.F. 95181770165
www.pierocattaneo.org
info@pierocattaneo.org

PIERO CATTANEO fondazione

PROGRAMMA DETTAGLIATO

2 – 8 ottobre
Casa-studio di Piero Cattaneo
via Silvio Pellico 20 Bergamo
Visite guidate
2 - 6 ottobre (lun - ven visite guidate in atelier riservate agli istituti scolastici)
7 - 8 ottobre (sab e dom visite guidate su appuntamento riservate agli adulti e famiglie)
Laboratori didattici presso gli istituti scolasrtici aderenti
9 - 13 ottobre

9 – 15 ottobre
Casa-studio di Giuseppe Bergomi
via Maestrini 9, Ome (BS)
Visite guidate
9 - 13 ottobre (lun – ven visite guidate in atelier riservate agli istituti scolastici)
14 - 15ottobre (sab – dom visite guidate su appuntamento riservate agli adulti e famiglie)
Laboratori didattici presso gli istituti scolastici aderenti
16 - 20 ottobre

16 – 22 ottobre
Casa-studio di Gianni Grimaldi
via Roccolo 20 Seriate (BG)
Visite guidate
16 - 20 ottobre (lun – ven visite guidate in atelier riservate agli istituti scolastici)
21 - 22 ottobre (sab – dom visite guidate su appuntamento riservate agli adulti e famiglie)
Laboratori didattici presso gli istituti scolasrtici aderenti
23 - 27 ottobre

23 – 29 ottobre
Casa-studio di Viveka Assembergs
via S. Vincenzo De' Paoli 18/B Torre Boldone (BG)
Visite guidate
23 - 27 ottobre (lun – ven visite guidate in atelier riservate agli istituti scolastici)
28 - 29 ottobre (sab – dom visite guidate su appuntamento riservate agli adulti e famiglie)
Laboratori didattici presso gli istituti scolasrtici aderenti
30 ottobre – 10 novembre

PIERO CATTANEO fondazione

6 – 12 novembre
Studio di Domenico Pievani
via Previtali 29 Bergamo
Visite guidate
6 - 10 novembre (lun – ven visite guidate in atelier riservate agli istituti scolastici)
11 - 12 novembre (sab – dom visite guidate su appuntamento riservate agli adulti e famiglie)
Laboratori didattici presso gli istituti scolasrtici aderenti
13 - 17 novembre

13 – 19 novembre
Atelier di Giuseppe Rivadossi
via Borano 25 Nave (BS)
Visite guidate
13 - 17 novembre (lun – ven visite guidate in atelier riservate agli istituti scolastici)
18 - 19 novembre (sab – dom visite guidate su appuntamento riservate agli adulti e famiglie)
Laboratori didattici presso gli istituti scolasrtici aderenti
29 - 30 novembre

7, 14, 21 ottobre
Ca' del Bosco
via Albano Zanella 13 Erbusco (BS),
Visite guidate al Parco della Scultura e alla cantina di Ca' del Bosco appositamente aperta per Officina della Scultura
h. 11.00 su appuntamento.

8, 15, 22 ottobre
Raccolta dei Campiani
via Campiani 71 Cellatica (BS)
Visite guidate alla Collezione d'Arte Ambientale privata *La Raccolta Dei Campiani* aperta per Officina della Scultura
h. 15.00 su appuntamento.

5 ottobre – 12 novembre
Lessico Famigliare
Giuseppe Bergomi, Giuseppe Rivadossi e Livio Scarpella
Galleria dell'Incisione – via Bazzecca 4, Brescia

PIERO CATTANEO fondazione

STORIA DI UN RACCONTO DIVERSO DELLA SCULTURA

Officina della Scultura. Gli atelier nascosti è una manifestazione che si pone l'obiettivo di favorire la conoscenza dei luoghi della scultura e dei suoi protagonisti, creando una mappatura di questi spazi della scultura del XX secolo e, contemporaneamente, proponendo un nuovo circuito di interesse turistico culturale in Lombardia. La manifestazione si afferma come momento apicale nella programmazione di Fondazione Piero Cattaneo e diventa il manifesto di un progetto di diffusione della scultura, della sua storia e della sua evoluzione. Nelle precedenti edizioni sono stati coinvolti vari comuni della Lombardia, aprendo le porte di nove studi d'artista: a Bergamo dello studio di Piero Cattaneo, fulcro di questa iniziativa, Gianni Grimaldi a Seriate, Armando Marrocco a Bollate, Kengiro Azuma a Milano, la casa-archivio di Nanni Valentini ad Arcore, Gabriella Benedini, Amalia Del Ponte e Grazia Varisco a Milano, Alberto Ghinzani a Lomellina, raggiungendo la provincia pavese. Nel 2020 nell'impossibilità di creare aggregazioni a causa della pandemia, è stato concepito un progetto speciale: a Bergamo sono state collocate due installazioni site-specific di Franco Mazzucchelli, mentre a Milano e Sesto San Giovanni sono stati predisposti due appuntamenti all'aperto alla riscoperta delle sculture monumentali di Kengiro Azuma. Quest'anno Officina della Scultura amplia la sua collaborazione con il territorio bresciano.

FONDAZIONE PIERO CATTANEO

La Fondazione Piero Cattaneo, costituitasi nel 2010 come Associazione senza fini di lucro e trasformata nel 2020 in Fondazione, nasce con l'intento di promuovere la figura di **Piero Cattaneo** (Bergamo 1929 – 2003), artista che si forma presso la Scuola di Belle Arti dell'Accademia Carrara di Bergamo sotto la guida di Achille Funi. La ricerca di Piero Cattaneo, sostenuta dalla sua creatività esplosiva, si sviluppa nel corso del XX secolo esplorando differenti ambiti disciplinari: dalla scultura, suo primo strumento espressivo, alla medaglistica, al campo dell'illustrazione per l'infanzia. La Fondazione Piero Cattaneo, diretta da **Marcella Cattaneo**, storica dell'arte e figlia dello scultore, è aperta a chiunque condivida le finalità di questo progetto culturale.
La Fondazione ha affiancato all'impegno nel tutelare il patrimonio artistico legato allo scultore, il suo nome e la sua importante eredità concettuale, la promozione e valorizzazione dei luoghi di creazione dell'arte e delle tecniche plastiche del XX secolo, attraverso il progetto l'***Officina della Scultura. Gli atelier nascosti***, una manifestazione che si pone l'obiettivo di favorire la conoscenza dei luoghi della scultura e dei suoi protagonisti, creando una mappatura di questi spazi della scultura del XX secolo, proponendo un nuovo circuito di interesse turistico culturale in Lombardia. L'apertura al pubblico di questi laboratori in cui si crea l'arte, è collegata intimamente alla vita degli artisti e al contesto storico e culturale in cui operano; la loro conoscenza stimola la riflessione sugli esiti dell'arte scultorea, tra tecniche, indagini artistiche e rapporto con il contemporaneo.

Sede legale
via Torquato Tasso 50
24121 Bergamo

Sede operativa
via Antonio Locatelli 32
24124 Bergamo

C.F. 95181770165
www.pierocattaneo.org
info@pierocattaneo.org

l'OFFICINA DELLA SCULTURA
è un progetto di
FONDAZIONE PIERO CATTANEO
a cura di
MARCELLA CATTANEO

www.pierocattaneo.org
@fondazionepierocattane
#fondazionepierocattaneo

informazioni e prenotazioni
Fondazione Piero Cattaneo
info@pierocattaneo.org
t.+39 333 2698886

comunicazione e ufficio stampa
Piera Cristiani
info@pieracristiani.com
t. +39 3394560012

2023 BERGAMO BRESCIA Capitale Italiana della Cultura

PARTNER ISTITUZIONALI

MAIN PARTNER

PARTNER DI SISTEMA

PARTNER DI AREA

Con il patrocinio di:

Comune di Ome

Comune di Nave

Comune di Seriate

Con il sostegno di: