

**LABORATORI DIDATTICI**  
OFFICINA DELLA SCULTURA  
BERGAMO-BRESCIA  
CAPITALE DELLA CULTURA  
VI EDIZIONE 2023  
2 OTTOBRE – 30 NOVEMBRE



### **PERCORSI ESPERIENZIALI - gratuiti**

Le attività didattiche ed educative proposte nel corso delle diverse edizioni di Officina della Scultura (2018→2023) includono progetti e workshop “su misura” per le scuole di ogni ordine e grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e una collaborazione speciale con l’Unione Ciechi e Ipovedenti.

Scoprire da vicino gli spazi di creazione e di lavoro di scultori e artisti lombardi attivi durante il corso del XX secolo, permette allo spettatore, dal più piccolo al più grande, di comprendere in modo partecipe, vivace ed immediato i molteplici processi tecnici ideati ed utilizzati, conoscendo da vicino le potenzialità degli strumenti di lavoro necessari alle più diverse tecniche artistiche impiegate (spesso si tratta di strumenti e oggetti particolari, inediti e autoprodotti), scoprendo in questo modo le idee e i pensieri creativi degli artisti; esplorando infine tattilmente i loro bozzetti e opere d’arte, rimuovendo quella distanza solitamente interposta all’interno di una sede museale.

Il senso del tatto e più in generale l’esplorazione multisensoriale di strumenti, materie grezze ed opere finite, accompagnate dal racconto di educatori specializzati o dalla voce diretta degli artisti, rende unica l’esperienza di visita all’interno degli atelier.

### **LABORATORI - gratuiti**

Se il rapporto diretto con i luoghi di creazione di ogni singolo artista è il cuore di ogni nostra attività è altrettanto vero che è necessario sperimentare con le proprie mani i differenti processi tecnici ed artistici scoperti durante le visite, per apprendere e consolidare quanto visto, compreso e vissuto.

I laboratori di Officina della Scultura si ispirano dunque alle peculiari e specifiche concezioni e tecniche messe in campo dagli artisti coinvolti nel progetto, per la produzione di inediti e personali manufatti scultorei, declinando le modalità in base all’età dei partecipanti. Progettazione, manipolazione, momenti performativi e insolite materie si combinano tra loro grazie alla rielaborazione creativa dei bambini, dei ragazzi ma anche degli adulti, che si mettono così in gioco esprimendo sé stessi e riconnettendosi alla storia delle innovazioni e contaminazioni della scultura e dell’arte del XX secolo.

## ARTISTI COINVOLTI

Ome (Brescia) 9 – 13 ottobre 2023



### GIUSEPPE BERGOMI

(Brescia, 1953)

Giuseppe Bergomi frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera. Esordisce come pittore nel 1978. Solo tre anni dopo inizierà a modellare. Espone per la prima volta le sue sculture alla Galleria dell'Incisione di Brescia nel 1982. Protagonista delle sue opere è la figura umana, da sempre tema centrale della sua ricerca: la moglie e le figlie, le "muse" ispiratrici, appartengono alla sua quotidianità ma si elevano a "monumenti" rappresentativi di stati d'animo, modi di essere tutti possiamo aver provato almeno una volta nella nostra vita. Il suo è un lavoro lento, meticoloso, pulito e misurato; niente è lasciato al caso o trascurato.

[www.giuseppebergomiartista.com](http://www.giuseppebergomiartista.com)

## ARTISTI COINVOLTI

**Nave (Brescia) 13 – 17 novembre 2023**



### GIUSEPPE RIVADOSSI

(Nave, 1935)

"Ho visto lavorare il legno fin da quando ero bambino. Ho visto foreste crescere e alberi di ogni dimensione e tipo abbattuti. Ho visto mio padre trasformare il loro legno in meravigliose botti e carri incantevoli per i contadini locali." Ereditato l'interesse per l'arte dal padre Clemente, Giuseppe Rivadossi, classe 1935, inizia ufficialmente la sua carriera artistica negli anni Sessanta, avvicinandosi allo studio della scultura in legno, della terracotta e della lavorazione del bronzo, interessandosi fin dall'inizio allo spazio domestico che diventerà poi uno dei temi chiave di tutta la sua opera. Dal 1980 in poi, Giuseppe Rivadossi si concentra sull'aspetto architettonico e dal 2013 il suo lavoro sfocia nel design e nell'arredamento d'interni con la creazione del marchio HABITO.

[www.giusepperivadossi.net](http://www.giusepperivadossi.net)

## PROPOSTE LABORATORIALI

### GIUSEPPE BERGOMI

#### LABORATORIO: IO, TU, NOI

Durante il laboratorio, prendendo spunto dalla visita nello studio dell'artista e attingendo all'attento sguardo rivolto alle sue figure, i partecipanti saranno invitati a riflettere sul legame con una persona a loro cara con l'obiettivo di concretizzare il proprio sentire e le proprie emozioni attraverso la modellazione della creta e del gesso. Daremo dunque valore e renderemo tridimensionali e colorate diverse parti del corpo di una persona a noi vicina, che ama proteggerci nel suo unico e particolare modo.

**Materiali messi a disposizione gratuitamente da Officina della Scultura:**  
sgorbie, mirette, fotografie in b/n, argilla marrone, gesso, pigmenti, legno.

### GIUSEPPE RIVADOSSI

#### LABORATORIO: IL NOSTRO RIFUGIO

La terra, il cielo, l'aria, l'acqua, gli alberi, le foreste sono la nostra casa, il nostro rifugio, le nostre custodie. Con i partecipanti al laboratorio partiremo dalla filosofia dell'artista per realizzare piccoli rifugi dalle forme geometriche e archetipe, mediante mescolanze di terre naturali e assemblaggio a incastro di materiale ligneo grezzo e semilavorato. Una piccola parte dell'esperienza sarà inoltre dedicata all'incisione: creeremo un nostro simbolo da apporre sulle superfici concave e convesse ideate. Un segno che riconosciamo come nostro, capace di definire un piccolo spazio intimo nel quale riporre le nostre idee e i nostri pensieri.

**Materiali messi a disposizione gratuitamente da Officina della Scultura:**  
legno lavorato, corteccia, elementi naturali modulari e non (pietre, pigne...), strumenti di incisione, sughero, truciolo, argilla, sgorbie e mirette



## **l'OFFICINA DELLA SCULTURA**

è un progetto di

**FONDAZIONE PIERO CATTANEO**

a cura di

**MARCELLA CATTANEO**

[www.pierocattaneo.org](http://www.pierocattaneo.org)

@fondazionepierocattaneo

#fondazionepierocattaneo



### **informazioni e prenotazioni**

Fondazione Piero Cattaneo  
[info@pierocattaneo.org](mailto:info@pierocattaneo.org)  
t. +39 333 2698886

### **comunicazione e ufficio stampa**

Piera Cristiani  
[info@pieracristiani.com](mailto:info@pieracristiani.com)  
t. +39 3394560012



**BERGAMO  
BRESCIA**  
Capitale Italiana  
della Cultura



*Sede legale*  
via Torquato Tasso 50  
24121 Bergamo

*Sede operativa*  
via Antonio Locatelli 32  
24124 Bergamo

C.F. 95181770165  
[www.pierocattaneo.org](http://www.pierocattaneo.org)  
[info@pierocattaneo.org](mailto:info@pierocattaneo.org)