



# FONDAZIONE PIERO CATTANEO

## Officina della Scultura

VII Edizione

1 ottobre - 31 dicembre 2024

Bergamo, Brescia, Milano, Monza-Brianza, Varese e Venezia

RASSEGNA STAMPA







# 74

## Pieces of Coverage

Total number of online, offline and social clips in this book



# 435K

## Estimated Views

Prediction of lifetime views of coverage, based on audience reach & engagement rate on social



# 13M

## Audience

Combined total of publication-wide audience figures for all outlets featuring coverage



# 267

## Engagements

Combined total of likes, comments and shares on social media platforms



# 48

## Avg. Domain Authority

A 0-100 measure of the authority of the site coverage appears on. Provided by Moz

## INDICE

### MENSILI

01/09/2024	Leggendaria	p.52
01/11/2024	Insideart	p.120-127

### SETTIMANALI

10/03/2024	Famiglia Cristiana	p.99
------------	--------------------	------

### QUOTIDIANI

27/08/2024	La Prealpina	p.17
02/10/2024	La Prealpina	p.42
09/10/2024	L'Eco di Bergamo	p.38
11/10/2024	Corriere della Sera Ed.Bergamo	p.11
11/10/2024	Corriere della Sera Ed.Bergamo	p.14
11/10/2024	Corriere della Sera Ed.Brescia	p.13
11/10/2024	Corriere della Sera Ed.Milano	p.13
12/10/2024	Il Giorno Ed.Bergamo, Brescia	p.17
12/10/2024	Il Giorno Ed.Lecco, Como, Sondrio	p.17
12/10/2024	Il Giorno Ed. Legnano, Varese	p.17
12/10/2024	Il Giorno Ed. Lodi, Crema, Pavia	p.17



12/10/2024	Il Giorno Ed. Lombardia	p.17
12/10/2024	IL Giorno Ed. Monza-Brianza	p.15
08/11/2024	L'Eco di Bergamo	p.42
24/11/2024	La Nuova Venezia e Mestre	p.41
30/11/2024	La Repubblica Ed.Milano	p.1+10
28/12/2024	L'Eco di Bergamo	p.19

## **RADIO**

05/10/2024	Radio Lombardia	h.09.00
15/12/2024	Rai Radio 1	h.09.30

## **TV**

21/11/2024	La7	h.02.00
25/11/2024	La7	h.01.00

## **WEB**

18/06/2024	Grandistoriepiccoliborghi.com
18/06/2024	Viviroma.it
19/09/2024	Cronacheturistiche.it
24/09/2024	Foe.it
27/09/2024	Segnonline.it
30/09/2024	Fabulaviva.it





01/10/2024	<a href="http://Artapartofculture.net">Artapartofculture.net</a>
01/10/2024	<a href="http://Giornalelora.it">Giornalelora.it</a>
01/10/2024	<a href="http://Grandistoriepiccoliborghi.com">Grandistoriepiccoliborghi.com</a>
01/10/2024	<a href="http://Itinerarinellarte.it">Itinerarinellarte.it</a>
02/10/2024	<a href="http://Artemagazine.it">Artemagazine.it</a>
02/10/2024	<a href="http://Artuu.it">Artuu.it</a>
02/10/2024	<a href="http://Ilgiornaledellarte.com">Ilgiornaledellarte.com</a>
05/10/2024	<a href="http://Bergamonews.it">Bergamonews.it</a>
05/10/2024	<a href="http://Bergamonews.it">Bergamonews.it</a>
05/10/2024	<a href="http://Corriere.it">Corriere.it</a>
07/10/2024	<a href="http://Artribune.com">Artribune.com</a>
07/10/2024	<a href="http://Assodigitale.it">Assodigitale.it</a>
07/10/2024	<a href="http://Hestetika.art">Hestetika.art</a>
09/10/2024	<a href="http://Ecodibergamo.it">Ecodibergamo.it</a>
10/10/2024	<a href="http://Viviroma.it">Viviroma.it</a>
11/10/2024	<a href="http://Itinerarinellarte.it">Itinerarinellarte.it</a>
11/10/2024	<a href="http://Popolis.it">Popolis.it</a>
12/10/2024	<a href="http://Ilcittadinomb.it">Ilcittadinomb.it</a>
13/10/2024	<a href="http://Arte.sky.it">Arte.sky.it</a>
13/10/2024	<a href="http://Itinerarinellarte.it">Itinerarinellarte.it</a>
16/10/2024	<a href="http://Verbanonews.it">Verbanonews.it</a>
17/10/2024	<a href="http://Ilgiornaleoff.it">Ilgiornaleoff.it</a>
17/10/2024	<a href="http://Varese7press.it">Varese7press.it</a>
24/10/2024	<a href="http://Viviroma.it">Viviroma.it</a>



25/10/2024	Leggo.it
26/10/2024	Itinerarinellarte.it
07/11/2024	Viviroma.it
08/11/2024	Lulop.com
11/11/2024	Itinerarinellarte.it
18/11/2024	Itinerarinellarte.it
19/11/2024	Itinerarinellarte.it
20/11/2024	Insideart.eu
21/11/2024	Agenziacult.it
21/11/2024	Politicamentecorretto.com
21/11/2024	Segnonline.it
21/11/2024	Viviroma.it
23/11/2024	Itinerarinellarte.it
30/11/2024	Repubblica.it
15/12/2024	Raiplaysound.it
18/12/2024	Insideart.eu
27/12/2024	Corriere.it
27/12/2024	Bergamonews.it
27/12/2024	Primabergamo.it
31/12/2024	Cultweek.com

# MENSILI

---

2 pieces

# Leggendaria p.52



**PIERO CATTANEO**  
fondazione

## leg(g)endaria

AQUILA DELLA ORTIGIA NEWS



**Venezia**  
21 settembre - 15 dicembre 2024

**BY DEVOIDING IT, I LEARN ABOUT THE WORLD**  
Capolevole presenta alla Fondazione Marchesini la prima personale dell'artista cinese **Liao Wenli**. Insieme con lavori site-specific che parlano di un mondo che si sta creando, l'artista esplora il rapporto tra corpo, rituale, mito, e immagini sociali.

Info: [www.capolevole.com/](http://www.capolevole.com/)

**Milano**  
24 settembre - 19 ottobre 2024

**UNDER NINE MOONS**  
**Colleen Gardner** presenta la prima personale dell'artista belga **Laurance Lesquer**, in mostra in una serie recente commissionata da un maggior museo italiano e una riduzione degli elementi compositivi dipinti con argilla e pigmenti minerali e la scultura aspramente scolta in legno di vite e di ispirazione per l'artista.

Info: [www.colleenartgallery.com](http://www.colleenartgallery.com)

**Roma**  
30 settembre - 23 novembre 2024

**MELIN FRANCHI/VALER PASTORE DI POPE 1996 - 2022**  
La Galleria Capparoni presenta il lavoro omonimo curato di

grandi dimensioni in un parco dell'ultima produzione dell'artista americana, opere che rivelano la sua continua ricerca sulle possibilità materiche e compositive del lavoro su carta, da cui emergono nuovi tipi di accostamenti cromatici e grafici. Info: [www.ggggolan.com](http://www.ggggolan.com)

**Bergamo, Brescia, Milano, Monza-Brianza, Sesto Calende**  
1° ottobre - 31 dicembre 2024

**OFFINA DELLA SCIUTTA**  
La Fondazione Piero Cattaneo organizza un percorso di visite guidate immersive e laboratoriali di scoperta, valorizzazione e tutela degli edifici della scultura del Novecento sul territorio lombardo, in particolare intorno al sito monumentale, unico in Italia e poco conosciuto tra gli studi di **Gabriella Benedini, Umberto Casazza, Piero Cattaneo, Paolo Gaberoni, Gianni Grimaldi e Giancarlo Sangrepolo**, con un'inedita deviazione a Venezia con il coinvolgimento dell'architetto **Fabrizio Paoletti**.

Info: [www.pierocattaneo.org](http://www.pierocattaneo.org)

**Ferrara**  
4 - dicembre 2024

**INTERNAZIONALE**  
Giovanni Coropari, in collaborazione con il Comune di Ferrara, da ogni parte del mondo per commissionare e realizzare punti di vista e riflessioni sul nuovo paesaggio di paese. Oltre 100 artisti su 36 Paesi per 3 giorni di dibattiti, incontri, rassegne e spettacoli complementari gratuiti.

Info: [www.internazionale.it](http://www.internazionale.it)

**Ravenna**  
5 ottobre - 15 dicembre 2024

**FOTOGRAFIA E FEMMINISMO**  
Presso la "Fondazione Sabot per l'arte" via Giovanni Pascoli, 31 in

Leggendaria 187 / anno 13



Info: [www.mar.it](http://www.mar.it)

**Torino**  
8 ottobre 2024

**AMALGAMA CECILI**  
**UNSTABILITÀ DEL LIMITE**  
Prosegue alla Galleria Citeco la mostra dell'artista romana che si confronta con l'architettura, tra esecuzioni e figurazioni, in costante dialogo con lo spazio. Le opere si distinguono per l'estrema semplicità e pulizia e l'originalità del linguaggio emergente nelle eccezionali geometrie, spuntate nelle sperimentazioni materiche.

Info: [www.mar.it](http://www.mar.it)

# Insideart p.120-127

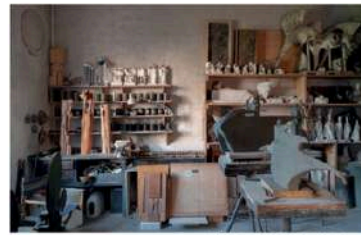


## INSIDEART

### Officina della Scultura, diffondere un patrimonio Officina della Scultura: spreading cultural heritage

Il progetto della Fondazione Piero Cattaneo si estende sul territorio lombardo per la valorizzazione degli atelier di scultura. Di ne parla la curatrice Mariella Cattaneo. The Piero Cattaneo Foundation project extends across Lombardy to promote sculpture workshops. Curator Mariella Cattaneo tells us all about it.

Mariella Cattaneo



Piero Cattaneo è stato il custode della storia di  
Lombardia, ma è bastato un solo momento per  
che il suo nome diventasse un marchio di  
qualità. In un'epoca d'oro, con la scultura  
che si fa arte e arte che si fa scultura, il  
Cattaneo non poteva certo essere un  
artista. Come un'opera d'arte, la sua  
scultura è un'opera di vita. È un'opera  
che si fa arte e arte che si fa scultura.  
Il progetto della Fondazione Piero Cattaneo  
è un progetto di vita. È un progetto  
che si fa arte e arte che si fa scultura.  
Il progetto della Fondazione Piero Cattaneo  
è un progetto di vita. È un progetto  
che si fa arte e arte che si fa scultura.

Il progetto della Fondazione Piero Cattaneo  
è un progetto di vita. È un progetto  
che si fa arte e arte che si fa scultura.  
Il progetto della Fondazione Piero Cattaneo  
è un progetto di vita. È un progetto  
che si fa arte e arte che si fa scultura.  
Il progetto della Fondazione Piero Cattaneo  
è un progetto di vita. È un progetto  
che si fa arte e arte che si fa scultura.  
Il progetto della Fondazione Piero Cattaneo  
è un progetto di vita. È un progetto  
che si fa arte e arte che si fa scultura.

-----





Giardino pubblico, Parco del Vivaio Botanico di Torino, 1976, Piero Cattaneo



Scultura nel Giardino Pubblico, Torino, 1976, Piero Cattaneo

Il processo creativo avviene attorno all'artista. Ad alcuni di questi per i risultati, almeno l'evoluzione secondo, all'opera finita e accompagnata alla scoperta della portata e del processo concettuale dell'atto creativo. In campo, una pratica sempre rispetto a quella normale, ma il lavoro, l'azione, le prove, le ipotesi, le ipotesi, di resistenza e infine le opere, comprendono e addirittura (spesso) di senso almeno del fatto.

**Le attività di workshop?**

Il workshop che agisce in giardino, proprio per le modalità in cui viene svolto, si concentra in una sorta di workshop come conseguenza di lavoro concettuale, teorico del pubblico. Il rapporto diretto con i luoghi di creazione di ogni spazio verde è così il cuore di ogni lavoro artistico, mentre è altrettanto vero che il successo sperimentale con le ipotesi sono i risultati precisi nei casi di attività workshop durante la visita, per approdare a conclusioni quanto meno compatte e visive. L'attività di Ufficio della Scultura si espone dunque alle procedure comuni e un paesaggio in cui sono in campo degli artisti invitati, per spiegare alla manifestazione di studio e percorsi teorici, da lavoro in modo di coinvolgimento in base all'età dei partecipanti. Si pone così la necessità di progettare, sviluppare, realizzare ed infine partecipare a esperienze teoriche, una testimonianza della ricerca di altre, con questi numeri e perché nel modo e all'idea di.

Quali sono state le condizioni specifiche, durante gli ultimi di lavoro come il Parco di scultura di C.A. del Bosco di Roma Art Site e il Parco di Torino?

a workshop, esplicito, in the finished work, discovering the parts and conceptual thought of the artist. In this regard, I am the movement, the action, the work, experience the materials, the work, and finally the work, functional and efficient. It is the artist's moment.

**And what about the workshop?**

From all, I think it is important to point out that each public work precisely because of the way it is carried out, is a sort of workshop, in a sense of this, an overall involvement of the audience. The first relationship with the place of location of each individual artist is clearly at the heart of all our activities. However, it is equally true that it is necessary to experience the different, individual and artistic practices. Invented during the visit, which may have been in order to learn and understand what we have seen and understood. The workshop of Piero Cattaneo develops in the workshop of the artist, with methods that are appropriate to the age of the participants. The workshop, that includes planning, monitoring and working as well as professional practice, is based on these and future, and all made by the need to help a new vision of reality, and of the idea of others.

What were the specific conditions behind the work of places such as the C.A. del Bosco Sculpture Park, the Bosco Art Site, and the Torino Park?

In choosing these open-air sculpture parks, what struck me immediately was their intrinsic peculiarity, character-



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Giulia Bertoni, architetto Pirella Göttsche Lowe

Medo molto di questi perché è molto complesso, ma è un po' come il campo di calcio. È un po' come il campo di calcio, con molti giocatori e molti allenatori. In questo caso, però, i giocatori sono i materiali e gli allenatori sono i designer. È un po' come il campo di calcio, con molti giocatori e molti allenatori. In questo caso, però, i giocatori sono i materiali e gli allenatori sono i designer. È un po' come il campo di calcio, con molti giocatori e molti allenatori. In questo caso, però, i giocatori sono i materiali e gli allenatori sono i designer.

used by people that were quite different from each other as I had to be in the idea of bringing a plurality of visions of the world and of art – and in the case of following – to the table. The *Ca' del Biado* installation that was born from this process for the edition of *Art Journal*, Maurizio Zambelli, who analyzed the important connection between his artistic world and that of art, the *Biennale Art Site* culture was based on the explicit methodology of Alberto Barba, a writing genre that managed to suggest artists by making the technological materials available to them. Finally, I wanted to include a public project together with the private collection, and one of the very few if not the only one in Lombardy, created by the artist municipality of Biava by Carlo Piretti, in the *Planis del Lago del Quarnero* (Piretti, 2011).



Marta Cattaneo, artista

Credo che la ricerca di Land Art per un pubblico giovane che è molto meno di 40 anni, è una sfida. Credo che la ricerca di Land Art per un pubblico giovane che è molto meno di 40 anni, è una sfida. Credo che la ricerca di Land Art per un pubblico giovane che è molto meno di 40 anni, è una sfida.

Do you think that Land Art work are more attractive than other in art's studies for a young audience that is naturally more difficult to engage in art's world? I think they are not very different in practice, you can find a lot of artists, in places that can have a deep critical reflection "regarding" while others it seems to last and it's other materials that come from play, naturally first and foremost the relationship with the landscape and nature. Perhaps that is how they might appear more appealing to a young audience. Do you think that Lombardy leads itself more than other regions in this type of project? It is an interesting question, I think in a certain sense still "young" area, this for instance, a local and very specific of the 20th century Italian plastic artists, and the contemporary artists. After all, it is an area marked by industrial innovation as well as by the presence of city like Milan, which has attracted numerous artists interested in new industrial materials and their potential. I feel very rich in experiences and great influences, yet to be brought to the attention of the public.



# SETTIMANALI

---

1 piece

March 10, 2024

# Famiglia Cristiana

## p.99

---



# QUOTIDIANI


---

17 pieces

August 27, 2024

## La Prealpina p.17

---




**LA PREALPINA**

**SESTO CALENDE**

**Officina della scultura**

La Fondazione Piero Cattaneo ETS, col patrocinio del Comune organizza l' "Officina della Scultura", giunta alla 7ª edizione, alla Fondazione Donagiovanni. Tra le iniziative, visita guidata gratuita in Fondazione per gli studenti degli Istituti scolastici di 1° e 2° grado da lunedì 14 a venerdì 18 ottobre, visita gratuita in Fondazione adulti sabato 19 e domenica 20 ottobre; laboratori didattici gratuiti negli Istituti del territorio.



.....

# La Prealpina p.42

  
**PIERO CATTANEO**  
fondazione

## “PREALPINA”

**DAL 16 AL 20 OTTOBRE**

### Officine creative Occhi nella materia

*Sesto Calende e Taino nel circuito regionale*

**SESTO CALENDE** Ci sono anche la Fondazione Seregno di Sesto Calende e il Parco di Taino i luoghi coinvolti dalla Fondazione Piero Cattaneo di Bergamo per la settima edizione di Officina della Scultura, a cura di Marcello Cattaneo in programma da ieri 15 dicembre. Obiettivo principale della manifestazione è far conoscere il mondo della scultura del XX Secolo, portando il pubblico, con visite e laboratori didattici, negli studi-laboratori di alcuni dei protagonisti dell'arte plastica italiana del Novecento, mettendo a disposizione gli spazi del fave plastico divulgando i linguaggi e indagando le tecniche della scultura, e approfondendo le tecniche ma anche le poetiche degli artefici con gli strumenti della critica e il materiale storico a livello di ricerca, scottolando, che viene realizzato alla collezione per materiali più consapevoli. Protagonisti del percorso 2024 che si articola tra Bergamo, Brescia, Milano, Monza, Brianza e Sesto Calende e comprende anche una deviazione straordinaria a Venezia, ed coinvolgimento dell'atelier del Maestro Fabrizio Pessi alla Guazzon - uno di studi di Piero Cattaneo, Isidoro Giussani e per la prima volta la Casa Archivio di Umberto Carli a Bergamo (1925-2008) a Bergamo, gli studi di Gabriella Benedini (Diamoni 1992) a Paolo Galliani (Cento 1943) a Milano e, grazie alla nuova collaborazione con Fondazione Seregno, la Casa Studio dello scultore Giancarlo Seregno (Milano 1905, Sesto Calende 2013) a Sesto Calende, grandi sperimentazioni formale e materico, il cui lavoro affonda, compone e erige forme volumi, spazi, contrasti e biomorfismi di legno e pietra. Non solo gli atelier ma anche i parchi d'arte antelaterali che coinvolgono il Parco di Taino una realtà unica in Lombardia per la sua ricca pubblica, realizzato tra il 1981 e il 1991, unico esempio di collaborazione tra comunità locale e artisti, nelle varietà sculture di valorizzare il territorio potenziando l'attrattiva turistica, dalla scultura monumentale di Gino Pomodoro (Viale 100), il Lago dei quattro puni centrali, coi suoi rilievi al mondo greco e il mito di Apele, alla disposizione delle panchine e ai massi ornamentali che ne segnano i confini, in un dialogo intenso con la natura tra il Lago Maggiore e il Monte Rosa a cura di niente di aggiunti. A cura di Seregno - le raccolte in pietra: Pessi a Sesto Calende e il Parco di sculture di Casa dell'Archivio Giussani. La settima edizione di Officina della Scultura mette in situazione luoghi, persone e paesaggi considerati spazi simbolo di civiltà culturali: una connessione da valorizzare per dare nuova impulso al tessuto sociale in cui ogni realtà si sviluppa grazie a visite guidate, atelier espositivi, maie, iniziative dall'elevato coinvolgimento da parte del pubblico.

A Sesto Calende l'appuntamento è per il 16 e il 19 ottobre, alle 15, per la visita (su prenotazione) alla Fondazione Seregno ancora il 19 e 20 ottobre, alle 16.30, al Parco della Scultura di Taino.

**Gale Cortese**  
\*www.officinadellascultura.it



# L'Eco di Bergamo p.38



## L'ECO DI BERGAMO

### Alla scoperta della scultura in atelier parchi d'arte, workshop e laboratori

**Il progetto.** In Lombardia sette studi d'artista (tre a Bergamo) aperti al pubblico, due collezioni diffuse in natura e visite guidate fino al 31 dicembre. «Così avviciniamo il grande pubblico»

... (text continues) ...



L'atelier di Piero Cattaneo a Bergamo



L'atelier di Gianni di Santis a Bergamo

### Joseph & Bros domani sera in scena a Colognola

... (text continues) ...



L'evento Joseph & Bros

... (text continues) ...





# Corriere della Sera Ed. Bergamo p.14



# Corriere della Sera Ed. Brescia p.13



# Corriere della Sera Ed. Milano p.13



## CORRIERE DELLA SERA

Giornata del contemporaneo

### Visite guidate e mostre gratuite grazie ad «Amaci»

Ogni la Giornata del Contemporaneo, promossa da Amaci, Associazione dei musei d'arte contemporanea italiani, in collaborazione con il Ministero della Cultura, è diventato un appuntamento consolidato, che si svolge in tutta Italia nei musei e negli spazi espositivi con mostre e visite guidate ad ingresso gratuito. Quest'anno a Milano la settimana «diziana» che ha per tema l'accessibilità, si celebra infatti al Museo del Novecento dove alle 17-20 l'artista Massimo Bartoli, vincitore del premio Arcadio 2024, terrà una conversazione con i curatori Luca Cortesi e Francesca Verga e il direttore del museo Gianfranco Martignetti. Nel corso dell'incontro verrà presentata l'opera «Dove» donata al museo dall'Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana. L'ingresso è liberato il giorno. Anche alle Gallerie d'Italia, in piazza della Scala, entrata gratuita con due visite guidate a tema (alle 10 e alle 15). La fondazione Luigi Novati (corso Venezia 20) propone due visite guidate alle 12 e alle 15 alla mostra «Stigmati» inaugurata dentro il Tempio Vivere. Opere di Maurizio Galamberti (foto)



su persone affette dalla malattia di Alzheimer. Non può mancare il Duca di Salaparuta (ingresso libero alle 10) che presenta «I fold me while I'm Naked» dell'artista pino 1974 2023 Isotta Isotta. Completata la serata un reading di Mya Keta, artista visuale e performer.

Ma non aspetti al pubblico anche spazi più piccoli come quelli di, invita Terzulin, con un workshop sul riso creativo dalle ore 10. Fieri Milano parteciperanno, fra gli altri, il Max di Lissone, il Maga di Gallarate, la Pinacoteca civica di Como, i musei del sistema museale urbano di Lecce, il Rossini Art Site di Biadene, collezione privata di arte moderna, e anche alcuni musei di città come quello a Bergamo, in via Silvio Pellico 20, il Piero Cattaneo che prevede una visita guidata alle ore 15 su prenotazione. Domenica 13, poi, si celebra la giornata nazionale delle famiglie al museo, con laboratori per bambini alle Gallerie d'Italia, all'Archaeology, al Castello Sforzesco, Casa Rocchi 13 Stefano, Palazzo Merisio, Museo di Storia Naturale, Acquario e museo del Risorgimento (Tr. Bari).



# Il Giorno Ed. Bergamo, Brescia p.17



# Il Giorno Ed. Lecco, Como, Sondrio p.17



October 12, 2024

## Il Giorno Ed. Legnano, Varese p.17



# Il Giorno Ed.Lodi, Crema, Pavia p.17



# Il Giorno Ed.Lombardia p.17



# Il Giorno Ed. Monza-Brianza p.15





PIERO CATTANEO  
fondazione  
**L'ECO DI BERGAMO**

**Studi d'artista, porte aperte in «casa» Carrara e Grimaldi**

**VII edizione.** L'iniziativa di arte diffusa della Fondazione Piero Cattaneo offre visite guidate in laboratori e archivi di due protagonisti della scultura

Fondazione Piero Cattaneo torna a proporre l'apertura di nuovi studi-artista nell'ambito della VII edizione di «Officina della Scultura», la manifestazione volta alla scoperta, valorizzazione e tutela degli studi di scultura e collezioni d'arte diffusa, attraverso aperture straordinarie, visite guidate e laboratori.

In città «Officina della Scultura» offre al pubblico una visita guidata della Casa-archivio di Umberto (Pipì) Carrara (Via Foschi Benassi 50 Bergamo) nella giornata di domani, alle 10, e domenica, alle 11.

Inoltre, sabato 23 novembre, alle 10, e domenica 24 novembre, alle 11, è previsto un tour guidato di un altro studio del territorio bergamasco, la casa-studio di Gianni Grimaldi (Via Niccolò 30, Soledà).

**Il concetto di limite**  
Umberto (Pipì) Carrara (1925-2008) frequenta l'Accademia Carrara con Achille Funi alla fine degli anni Quaranta. Fra le fine degli anni Cinquanta i primi modelli scultorei, l'artista elabora e personalizza il suo immaginario formale, molti a saliscendi che continuerà a sviluppare



Uno scorcio dello studio di Umberto Carrara (1925 - 2008)

nei decenni successivi. Distaccato alle logiche del mercato dall'arte al giudizio dei critici, si è concentrato unicamente su un'inevitabile questione: «Come dare forma ad un'idea».

Carrara si mette in ricerca: un indagatore della forma, in una corrispondenza continua tra soluzioni plastiche e concettuali, la sua ricerca si concentra sul concetto di limite e il suo superamento.

**Grande formato e forte impatto**  
Gianni Grimaldi (1939-2022) è stato uno scultore bergamasco, bergamasco d'adozione. L'artista ha utilizzato diversi materiali e

strumenti con grande dimestichezza, dedizione e precisione, sviluppando progetti e una moltitudine di disegni coloristici per l'ideazione e lo sviluppo dello spazio delle sue sculture, organizzati in libri di grande formato o forte impatto. Le sue «scansioni» mentali così tradotte vengono poi plasmate attraverso l'uso della plastilina, del gesso, del legno, del polistirolo e del bronzo.

L'immaginario plastico di Grimaldi prende le mosse dalla figura umana in un'evoluzione scintillante di piani e di intagli sino a giungere a forme surrealiste, organiche e salitate: ecco che risuonano nel suono - squilibrio, la testa - circo e il corpo - irruina.

Nell'ambito di «Officina Scultura» domani e domenica alle 10 è prevista la visita del Parco di Sculture Cie del Bosco (Via Albano Zanella 10, Erbassano, Brescia), alla scoperta della collezione d'arte nel parco de Mironi a Cracchi Art, da Mimmo Paladino a Tappalà Tano.

Per partecipare all'iniziativa è necessaria la prenotazione tramite mail a info@pierocattaneo.org o contattando il numero 325269688.



# La Nuova di Venezia e Mestre p.41

**PIERO CATTANEO**  
fondazione

## la Nuova di Venezia e Mestre

OFFICINA DELLA SCULTURA

### Lo studio di Plessi Vernice aperta per conoscere l'arte

Ha aperto al pubblico ieri sera lo studio di Fabrizio Plessi nell'ambito di Officina della Scultura, la rete di studi d'artista ospitata da Marcella Cattaneo - direttrice della Fondazione Piero Cattaneo che da Bergamo si è estesa a Milano, Varese, Brescia e - per la prima volta - a Venezia. Le visite sono gratuite e sono accompagnate da incontri, di scambio tra le opere e le persone.

Far conoscere il mondo della scultura del XX secolo attraverso gli studi laboratori di alcuni dei protagonisti dell'arte plastica italiana del Novecento è l'obiettivo di Officina Scultura che, attraverso guide, laboratori e l'apertura straordinaria di questi luoghi, rende accessibile patrimonio materiale e immateriale tuttora inedito e spesso sottovalutato.

«Officina della Scultura» è la rete degli studi degli scultori ideata dalla Fondazione Piero Cattaneo sette anni fa nel 2018 a Bergamo, per iniziativa di Marcella Cattaneo, direttrice della Fondazione Piero Cattaneo. I primi studi aperti sono stati a Bergamo, ma anche Varese, Milano, Brescia tra quanti Piero Cat-



**Fabrizio Plessi**

tanico (Bergamo 1929 - 2003), Gianni Grimaldi (Cavalcare, Bologna 1930 - Serriate, Bergamo 2023) e Umberto (Pipi) Carrara (Bergamo 1925 - 2008) a Bergamo, gli studi di Gabriella Benelli (Cremona 1922) e Paolo Galvani (Cenza, Ferrara 1940) a Milano, in caso studio di Giancarlo Sangregorio (Milano 1925 - Sesto San Giovanni 2013) a Sesto San Giovanni (Varese) e l'atelier di Fabrizio Plessi.

Lo Studio di Fabrizio Plessi, nato a Reggio Emilia nel 1940, si trova all'indirizzamento S. Biagio, 800/q. —



November 30, 2024

# La Repubblica

## Ed. Milano p.1+10

---



Il personaggio

# Paolo Gallerani l'arte umana nata dalle bombe

Nello studio di via Mercadante trasforma la perfezione delle macchine belliche in meccanismi vivi



di **Nimrod Mosca**

Al mezzo lato di via Mercadante 3, tra Benedetto Marcello e Lorenzini, sul cortile del palazzo si diffonde il ronzio della classe primaria che fra poco scenderà a esplorare lo studio dove in ingegnere-dibattente nascono strani meccanismi immobili per voi. Sono fatti di rami, ritagli del New York Times con filaretti e altri cose dal 1.800, pagine di Derrida, copie A4 di capolavori del Rinascimento, spietate e ogni, in qualche caso orologi ingombranti e spaventosi. La mia sbirra con Milano è del resto istruita in face sotto le fiamme alitanti: ricorda andando all'entrata dell'immersione Paolo Gallerani.

Artista classe '43, è l'ultimo dei protagonisti di Officina della Scultura, manifestazione giunta alla VII edizione silvata e diretta da Maurizio Cattaneo. Figlia dello scrittore bergamasco Piero Cattaneo di cui porta avanti l'eredità con una fondazione, nel 2008 aveva deciso che un buon modo per commemorare il lavoro degli artisti plastici lombardi attivi era aprire gli atelier dove nascono le loro opere. Negli anni, invitando a Milano, l'iniziativa ha avuto decine di cantieri d'azione. Per esempio la "Tribuna" di Carla Varisco, o ancora quella di Giorgio Armani, nella Cappella del 79, ex kantikano scampato al marasma, arrivato a Milano nel '56 dove è morto nel 2003. Allora di Marco Marini, è Marco Marini, monodile di lavoro che dal 2003. Allora, lato accademici, il Monumentale.

L'attività dell'officina offre il più delle volte il pubblico come spettatori.



**Ha insegnato a Brera e fa tra gli autori del maglio d'acciaio che ricorda Roberto Franceschi in Boccioni**

Il suo studio di via Mercadante 3 è un luogo di lavoro dove nascono le sue opere. Gallerani è un ingegnere che ha deciso di dedicarsi all'arte. Ha lavorato in vari settori, tra cui l'automotive e l'aerospaziale. La sua arte è un mix di meccanica e scultura. Le sue opere sono spesso realizzate in legno e metallo, e sono molto complesse e dettagliate. Gallerani ha una grande passione per la meccanica e per la scultura. Ha lavorato in vari settori, tra cui l'automotive e l'aerospaziale. La sua arte è un mix di meccanica e scultura. Le sue opere sono spesso realizzate in legno e metallo, e sono molto complesse e dettagliate.

Il suo studio di via Mercadante 3 è un luogo di lavoro dove nascono le sue opere. Gallerani è un ingegnere che ha deciso di dedicarsi all'arte. Ha lavorato in vari settori, tra cui l'automotive e l'aerospaziale. La sua arte è un mix di meccanica e scultura. Le sue opere sono spesso realizzate in legno e metallo, e sono molto complesse e dettagliate. Gallerani ha una grande passione per la meccanica e per la scultura. Ha lavorato in vari settori, tra cui l'automotive e l'aerospaziale. La sua arte è un mix di meccanica e scultura. Le sue opere sono spesso realizzate in legno e metallo, e sono molto complesse e dettagliate.

Ma lo non sono mai stato bravo in italiano, sono sempre stato bravo a scrivere in senso calligrafico, la scrittura è una forma di disegno. Da bambino una carta stampata di parole facili di un tempo e poi di una "macchina" ispirata a Derrida. C'è un libro di Derrida, "L'idea della scrittura", che mi ha colpito. Dipinto al liceo di Brera e poi all'Accademia, dove dal '94 sarebbe stato anche professore. Fu colpito di Enzo Mari. Alla Cavallotti e tra gli altri, Giuseppe Spagnolo, del cui libro che conosci il maglio d'acciaio parlo nel '77 davanti alla Boccioni in ricordo di Roberto Franceschi, studente ucraino nel '73 durante una manifestazione. Ricorda però una macchina in particolare, una lunga 27 metri, la realizzata su invito di Eugenio Battisti per la mostra dedicata ai luoghi del lavoro nel 2000 in Tronchetto. Fu per me una rivelazione, capì che l'arte veramente si era posta il lavoro come orizzonte. E che si credeva la copia del francese nella a Brera, mentre della sua arte vive a tramontata non si sa nulla. In una di quelle vicine Vicenza in seguito ricevevo dei pezzi Nike Hercules della Seconda Guerra mondiale. Eramo il cuore di ottanta innocenti esposti alla Madonna e alla Casa della Memoria in cui si fondono con la lingua. «Le armi sono la tecnologia umana, più raffinata, hanno come obiettivo la moltiplicazione. Credo che nella loro perfezione avvengano parti degli organismi altrettanto nati, gli alberi. Ho segni dunque a Derrida e Boccioni nella più di ogni età che i comandi hanno dentro la meraviglia del Boccioni, un'arte una simonia».





# RADIO

---

2 pieces

October 05, 2024

# RadioLombardia

## h.09.00

---



**RADIO LOMBARDIA - SARAH: UN BEL WEEKEND 05/10/2024**

**h.09.00** Ma in una.

Youtube.

Ben arrivati su Radio Lombardia e Benvenuti in sarà un bel weekend. Allo scorso fine settimana vi ho parlato di Milano scultura, la fiera dedicata proprio alla scultura. Oggi ritorniamo a parlare di scultura, ma in un'altro, in un'altro modo, con officina della scultura, giunta alla settima edizione, proprio per scoprire, valorizzare gli atelier della scultura del 900. Sul nostro territorio, sul territorio lombardo, ma non. Volo lo scopriamo grazie alla Fondazione Piero Cattaneo, la curatela di officina della sculture di Marcella Cattaneo che è con noi. Benvenuta Buongiorno.

Buongiorno, grazie di questo spazio sto cucinando alla scultura, è un progetto che giustamente, come ha rivelato, apre al pubblico. Ma tutto il pubblico, quindi pubblico scolastico, adulti e pubblici fragili, dei luoghi speciali del fare artistico, cioè gli atelier della scultura del 900, quindi la seconda metà del 900. Con questa settima edizione abbiamo aperto al pubblico ben 18, quindi atelier. Sparsi nel territorio lombardo e l'obiettivo finale di questa grande manifestazione è quella poi di creare un grande circuito di questi luoghi. Mucializzare questi luoghi e renderli fruibili quindi nel nel tempo, quindi valorizzare questo patrimonio e restituirlo alla collettività.

Visualizza quello in alto a destra.

Un modo per scoprire questi atelier, ma per scoprire anche parchi di sculture che tra l'altro sono già aperti proprio anche anche oggi.

Esattamente. A partire dalla scorsa edizione, quindi 2023, abbiamo ampliato il il nostro interessi, sempre però inseguendo il filo rosso della scultura, iniziando una mappatura delle collezioni d'arte ambientale in Lombardia, son delle realtà poco conosciute ma molto presenti sul nostro territorio e quindi, ad esempio, apriamo a pubblico di officina in diretta eccezionale con un'apertura per dedicata a officina. Rossini, hardside a briesco, una collezione nata dalla passione. Di un imprenditore, quindi Alberto Rossini, intorno agli anni 80 e il parco proprio aperto al pubblico nel duemilaquindici poi abbiamo ancora.ca del bosco con il parco delle Sculture, una realtà più ristretta ma sempre interessantissima per il rapporto che si è instaurato tra arte e il primo. Teoria, ecco.

Era del bosco è arbusco in provincia di Brescia.

Esatto, sì, sì.

.....

## Rai Radio 1 h.09.30

---



### RAI RADIO 1 – TE LA DO IO L'ARTE 15/12/2024 H.09.30

un saluto agli ascoltatori da Nicolas Ballario e Bentornati a Te la Do Io l'arte, la trasmissione dell'arte contemporanea fatta alla radio. Allora come sa, chi ci ascoltano? Noi parliamo di tutto quello che riguarda l'arte più recente gli artisti, le mostre, le gallerie e i collezionisti. Eccetera eccetera per cercare

e di farci largo in questo mondo, che sembra sempre un po' incomprensibile, ma in realtà così incomprensibile. Non è basta avere la voglia di abbracciarlo

E per conoscere meglio gli artisti, soprattutto gli artisti di oggi, c'è un metodo infallibile, cioè quello di andare a trovarli nei loro, nei loro studi, nei loro studi d'artista

sono dei posti magici che spesso sembrano sospesi nel tempo. E vedere dove questi grandi artisti lavorano è davvero bellissimo. E non c'è modo migliore di avvicinarsi al loro lavoro. E questa è proprio l'idea che sta alla base di un progetto che si chiama Officina della Scultura. Un progetto che esiste già da qualche anno, promosso dalla Fondazione Piero Cattaneo di Bergamo e promuove proprio la visita e negli studi degli artisti. A spiegarcelo è la curatrice che è qui con noi Marcella Cattaneo, Marcella, intanto Buongiorno e Benvenuto

Eli Buongiorno, Buongiorno, grazie per questo spazio.

Sì, no, grazie a te di essere di essere qui con noi. Allora senti Marcella, avete già organizzato negli ultimi anni, anche in questi ultimi mesi, molte visite negli studi, negli studi degli artisti. Raccontaci intanto che cos'è questa officina della scultura che come come funziona il progetto, iniziato circa sette anni fa nel Duemiladiciotto?

ed è nato dall'osservazione di uno show di uno spazio molto particolare, uno spazio del fare artistico. Quello di mio padre, che era uno scultore, Piero Cattaneo è proprio dal dall'osservare. Quindi questo luogo, questo spazio così carico di ricerca.

E ho pensato proprio alla necessità di aprire degli studi d'artista e portare il pubblico all'interno di questi spazi, fare conoscere. E quindi le diverse ricerche messe campo nella seconda metà del Novecento. Finora in queste sette edizioni e stiamo già preparando quella successiva. Sono stati aperti al pubblico tutto pubblico, quindi pubblico adulto V Sec. Fragili e scuole ben diciotto, quindi luoghi bellissimi dell'arte. E in che zone in tutta Italia, in una zona predefinita?

Siamo partiti da Bergamo, certamente aprendo allo studio Piero Cattaneo, poi ci siamo. Quindi spostati uno sguardo più ampio. Verso quindi la Regione Varese, Milano, Pavia. Piccoli e grandi Comuni della Regione Lombardia. E quest'anno, per la prima volta, siamo giunti quindi a Venezia.

.....

aprendo in via del tutto eccezionale lo studio di Fabrizio Plessi o un artista, quindi padre fondatore, certo della videoarte italiana. Ma a lui non piacciono tanto le definizioni. È stato anche un giustamente un padre della videoscrittura.

Sì, grandissimo artista, grandissimo artista e come lo studio di un di un artista come Fabrizio Plessi. Uno studio è uno studio grande. Fabrizio Plessi, appunto. Ce l'ha, ce l'ha spiegato bene. Marcella Cattaneo usa molto il video. La video scultura, quindi, è un'artista anche molto tecnologico, anche se la tecnologia, in realtà nelle sue opere non si vede. Come lo studio di un autore come Fabrizio Plessi

È molto asettico, però ricco di carte, perché la sua opera nasce proprio sulla carta. Cioè già

è finita e lui ama moltissimo disegnare. C'è questo tavolo con tutti questi pennarelli e disegna con dei Pennarelli e in modo molto, molto tecnico. E con questa idea sempre di fluidità, che traspare in modo evidente in tutte le sue

carte. Che determinata certo anche questa e dall'uso della tecnologia, o meglio la sua idea è stata supportata dalla tecnologia.

Marcella è il il. Diciamo che voi fate ogni anno una edizione con tanti studi aperti, però diciamo che idealmente continua tutto l'anno in due modi. Allora, intanto, con le attività didattiche che so che state continuando

e ti chiederei di dirci qualcosa su questo. Ma anche su appuntamento. Perché questi studi comunque si possono se si organizzano, diciamo delle delle gite negli studi degli artisti. Su appuntamento e prenotazione si possono vedere, basta scrivere a Info Chiocciola, Piero Cattaneo, Punto Org. E si possono organizzare queste visita all'interno degli studi. Certamente l'obiettivo è quello di creare un grande circuito clan della Scultura, quindi attraverso di noi si possono visitare questi spazi unici con la presenza anche dell'artista. Cosa non diciamo sconto,

Anzi, allora io vi consiglio davvero di provare ad approcciarli gli studi d'artista, perché sono un luogo magico, come vi dicevo prima. Non c'è modo migliore

di scoprire gli artisti, perché vedere dove lavorano proprio la genesi della loro lavoro è una cosa meravigliosa. E quindi vi consiglio di andare su Piero Cattaneo Punto Org. Lì dentro c'è una sezione dedicata all'officina della scultura e potete attraverso la prenotazione, come ci ha spiegato Marcella Cattaneo, organizzare delle visite nei negli studi degli artisti. Ma io vi consiglio anche un'altra cosa se li conoscete. Se vi capitano sotto tiro,

chiedetevi a tutti gli artisti di andare a vedere. I loro studi saranno contenti di aprire le loro porte e per voi sono sicuro, sarà un momento magico. Io ringrazio moltissimo la curatrice e di Officina della Scultura, Marcella Cattaneo di di essere di essere stata con noi. Grazie infinite, grazie, grazie a voi. Volevo chiudere questa citazione, però bellissime, di Anselm Kiefer, che proprio parlando del suo studio, afferma Camminando tra questi spazi ritroverete. Ricordi che si sono depositati in me registrati nelle mie cellule, passerete nel mio cervello.

Ma che meraviglia ti? Ringrazio molto di averci ricordato questa cosa che ha detto Hansen Tiffany, artista straordinario. Tra l'altro su RaiPlay Sound potete ritrovare al ritratto che abbiamo fatto di Hanson. Cifre che, per giunta a uno degli studi artista più

• - - - • - - - • - - - • - - -



belli, belli del mondo, che si possano visitare farcela. Grazie infinite di essere stata con noi.

.....

**TV**



2 pieces

November 21, 2024

## La7 h.02.00

---



**LA 7 – ARTBOX 21/11/2024 H.02.00**

Per capire l'anima e il pensiero di uno scultore. Una buona prospettiva è entrare negli spazi in cui ha vissuto e creato, dove idee, fantasia e ambizioni sono diventate realtà.

Fallimenti, nuovi punti di partenza sono gli studi d'arte, Luoghi del fare e del vivere,

Quello di Piero Cattaneo

Bergamo è anche una macchina del tempo. Ci riporta nella seconda metà del Novecento, quando la scultura nasceva dalla sperimentazioni sui materiali, dalla loro modellazione e fusione. I suoi bronzi sono mondi fantastici, in cui immagini intime e familiari magari convivono con oggetti del quotidiano come enormi flussi di coscienza. Da qui nasce Officina della Scultura, manifestazione che porta il pubblico all'interno dei laboratori d'arte tra trucioli di legno e scarti d'argilla. Tra stampi in cera e modelli in gesso.

È un progetto voluto dalla Fondazione Piero Cattaneo e dalla sua fondatrice Marcella Cattaneo.

Dall'osservazione di questo spazio, che è anche carico, certamente anche di affetti. Per me nasce l'idea di riconsiderare gli studi come un valore storico artistico, un patrimonio da restituire una collettività.

Quindi è un progetto che cerca di mettere in relazione questi patrimoni.

Nascosti, di valorizzarli, di creare una rete

e di musealizzarli. Quindi, creare un grande circuito della scultura della seconda metà del Novecento e scrivere una nuova storia della scultura italiana.

Giunta alla settima edizione Officina della Scultura, apre al pubblico cinque atelier, di cui tre ancora attivi. È un viaggio attraverso diverse città della Lombardia, Bergamo e provincia. Dove hanno vissuto Piero Cattaneo, Umberto Carrara

.....

e Gianni Grimaldi Milano dove lavorano Gabriella Benedini e Paolo Gallerani. Infine, Sesto Calende, in provincia di Varese, dove scopriamo per la prima volta il laboratorio di Giancarlo Sangregorio, scomparso undici anni fa. Unica tappa fuori Regione e Venezia, dove Fabrizio Plessi allo studio. Uno spazio pulito e luminoso in cui non smette mai di disegnare ispirato dai riflessi della Laguna.

Disegnare a Venezia è diverso dal disegnare da New York, Londra, Parigi. Perché a Venezia l'acqua si infiltra ovunque e tutto diventa più fluido, più elastico e più mobile. Ho inventato un mondo

molto preciso, che era proprio dare corpo al corpo a qualcosa che fosse fisicamente importante. Oggi tutto è virtuale, tutto il seme modifica tutto il liquido fluido. Non c'è niente di stabilito.

abbiamo deciso di aprire il suo studio proprio perché non solo. È uno dei padri fondatori della videoarte italiana, ma ha concepito sempre i suoi interventi con una dimensione, quindi plastica. I suoi video girano all'interno di schermo. Mi che sondano lo spazio, vivono lo spazio, sono determinanti da un punto di vista, proprio a volumetrico

volumetriche sono anche le opere di Umberto Carraro, ha detto Pipi, scultore bergamasco, nato nel millenovecentoventicinque e per sua volontà rimasto nell'ombra, proveniva da una famiglia di gestisti stuccatori. E dopo aver frequentato l'Accademia Carrara con Achille, Funi, scelse di ritirarsi nello studio, cercando di conciliare l'attività familiare con la vocazione artistica. Spesso lamentava che suo padre gli aveva lasciato un'azienda, ma che era stata una galera perché di giorno lavorava e aveva tutta l'azienda da portare avanti. Poi però, la sera scattava un orario in cui lui scompariva perché andavano. Spesso abbiamo pensato che fosse la sua cura, era ossessionato dagli incastri e questi ingranaggi col tempo si sono trasformati in motivi astratti. Anche Giancarlo Sangregorio e Gabriella Benedini, artista novantadue Enne che ama definirsi Donna Faber, hanno esplorato l'astrazione, mentre Gianni Grimaldi è rimasto sempre legato al figurativo, creando opere che tendono alla monumentalità.

Una ricerca completamente diversa è quella di Paolo Gallerani, artista emiliano classe millenovecentoquarantatré che vive e lavora a Milano. Le sue opere macchina, spesso realizzate con materiali industriali, sono una riflessione sull'uomo e sulla natura politica dell'arte.

Siamo nello studio di Milano che piuttosto piccolo, ma così è pieno pieno di cose, perché sono cinquanta anni che lavoro. Qui Le prime prove si riferiscono.

.....

Una sorta di astrattismo organico. Poi si apre tutto. Un percorso per cui entro nella dimensione delle macchine la macchina. E questo è noto, è un potenziamento del lavoro.

Questa è la definizione che trovate su Nonciclopedia. Quindi nelle macchine c'è l'uomo, si tratta di riconoscerlo.

Officina della Scultura ormai da qualche anno. Coinvolge anche i parchi d'arte privati come Rossini, Art site e Cadelbosco e pubblici come quello di Taino, in provincia di Varese.

Qui le installazioni entrano in dialogo con la natura e il panorama del Lago Maggiore.

E a Taino abbiamo forse l'unica realtà di arte ambientale pubblica. In Lombardia. È un parco progettato completamente da Giò Pomodoro, nell'arco di dieci anni dal Millenovecentottantuno al Millenovecentonovantuno. E perché è un intervento d'arte ambientale, perché l'artista progettato tutto partendo dalla Polonia Tria? E anche poi è intervenuto con una grande monumento scultura corribile, vivibile quindi dal pubblico. Si chiama luogo dei quattro punti cardinali. È un intervento veramente sorprendente.

.....

November 25, 2024

## La7 h.01.00

---



**LA7 -ARTBOX 25/11/2024 H.01.00**

Per capire l'anima e il pensiero di uno scultore. Una buona prospettiva è entrare negli spazi in cui ha vissuto e creato, dove idee, fantasia e ambizioni sono diventate realtà.

Fallimenti, nuovi punti di partenza sono gli studi d'arte, Luoghi del fare e del vivere.

Quello di Piero Cattaneo

Bergamo è anche una macchina del tempo. Ci riporta nella seconda metà del Novecento, quando la scultura nasceva dalle sperimentazioni sui materiali, dalla loro modellazione e fusione. I suoi bronzi sono mondi fantastici, in cui immagini intime e familiari magari convivono con oggetti del quotidiano come enormi flussi di coscienza. Da qui nasce l'Officina della Scultura, manifestazione che porta il pubblico all'interno dei laboratori d'arte tra trucioli di legno e scarti d'argilla. Tra stampi in cera e modelli in gesso.

È un progetto voluto dalla Fondazione Piero Cattaneo e dalla sua fondatrice Marcella Cattaneo.

Dall'osservazione di questo spazio, che è anche carico, certamente anche di affetti. Per me nasce l'idea di riconsiderare gli studi come un valore storico artistico, un patrimonio da restituire una collettività.

Quindi è un progetto che cerca di mettere in relazione questi patrimoni.

Nascosti, di valorizzarli, di creare una rete

e di musealizzarli. Quindi, creare un grande circuito della scultura della seconda metà del Novecento e scrivere una nuova storia della scultura italiana.

Giunta alla settima edizione l'Officina della Scultura, apre al pubblico cinque atelier, di cui tre ancora attivi. È un viaggio attraverso diverse città della Lombardia, Bergamo e provincia. Dove hanno vissuto Piero Cattaneo, Umberto Carrara

.....

e Gianni Grimaldi Milano dove lavorano Gabriella Benedini e Paolo Gallerani. Infine, Sesto Calende, in provincia di Varese, dove scopriamo per la prima volta il laboratorio di Giancarlo Sangregorio, scomparso undici anni fa. Unica tappa fuori Regione e Venezia, dove Fabrizio Plessi allo studio. Uno spazio pulito e luminoso in cui non smette mai di disegnare ispirato dai riflessi della Laguna.

Disegnare a Venezia è diverso dal disegnare da New York, Londra, Parigi. Perché a Venezia l'acqua si infiltra ovunque e tutto diventa più fluido, più elastico e più mobile. Ho inventato un mondo

molto preciso, che era proprio dare corpo al corpo a qualcosa che fosse fisicamente importante. Oggi tutto è virtuale, tutto il seme modifica tutto il liquido fluido. Non c'è niente di stabilito.

abbiamo deciso di aprire il suo studio proprio perché non solo. È uno dei padri fondatori della videoarte italiana, ma ha concepito sempre i suoi interventi con una dimensione, quindi plastica. I suoi video girano all'interno di schermo. Mi che sondano lo spazio, vivono lo spazio, sono determinanti da un punto di vista, proprio a volumetrico

volumetriche sono anche le opere di Umberto Carraro, ha detto Pipi, scultore bergamasco, nato nel millenovecentoventicinque e per sua volontà rimasto nell'ombra, proveniva da una famiglia di gestisti stuccatori. E dopo aver frequentato l'Accademia Carrara con Achille, Funi, scelse di ritirarsi nello studio, cercando di conciliare l'attività familiare con la vocazione artistica.

Spesso lamentava che suo padre gli aveva lasciato un'azienda, ma che era stata una galera perché di giorno lavorava e aveva tutta l'azienda da portare avanti.

Poi però, la sera scattava un orario in cui lui scompariva perché andavano.

Spesso abbiamo pensato che fosse la sua cura, era ossessionato dagli incastri e questi ingranaggi col tempo si sono trasformati in motivi astratti. Anche Giancarlo Sangregorio e Gabriella Benedini, artista novantadue Enne che ama definirsi Donna Faber, hanno esplorato l'astrazione, mentre Gianni Grimaldi è rimasto sempre legato al figurativo, creando opere che tendono alla monumentalità.

Una ricerca completamente diversa è quella di Paolo Gallerani, artista emiliano classe millenovecentoquarantatré che vive e lavora a Milano. Le sue opere macchina, spesso realizzate con materiali industriali, sono una riflessione sull'uomo e sulla natura politica dell'arte.

Siamo nello studio di Milano che piuttosto piccolo, ma così è pieno pieno di cose, perché sono cinquanta anni che lavoro. Qui Le prime prove si riferiscono.

.....

Una sorta di astrattismo organico. Poi si apre tutto. Un percorso per cui entro nella dimensione delle macchine la macchina. E questo è noto, è un potenziamento del lavoro.

Questa è la definizione che trovate su Nonciclopedia. Quindi nelle macchine c'è l'uomo, si tratta di riconoscerlo.

Officina della Scultura ormai da qualche anno. Coinvolge anche i parchi d'arte privati come Rossini, Art site e Cadelbosco e pubblici come quello di Taino, in provincia di Varese.

Qui le installazioni entrano in dialogo con la natura e il panorama del Lago Maggiore.

E a Taino abbiamo forse l'unica realtà di arte ambientale pubblica. In Lombardia. È un parco progettato completamente da Giò Pomodoro, nell'arco di dieci anni dal Millenovecentottantuno al Millenovecentonovantuno. E perché è un intervento d'arte ambientale, perché l'artista progettato tutto partendo dalla Polonia Tria? E anche poi è intervenuto con una grande monumento scultura corribile, vivibile quindi dal pubblico. Si chiama luogo dei quattro punti cardinali. È un intervento veramente sorprendente.

.....


# WEB




50 pieces



## Grandi Storie di Piccoli Borghi

**19**  
Domain Authority   
Provided by  
**MOZ**

**256**  
Unique Visits   
Provided by  
**SimilarWeb**

June 18, 2024

 ONLINE

# Fondazione Piero Cattaneo presenta OFFICINA DELLA...

[grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...](http://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...)

**MARTEDI 18 GIUGNO 2024**

Fondazione Piero Cattaneo presenta OFFICINA DELLA SCULTURA



**VII edizione**  
a cura di **Marcella Cattaneo**

Una manifestazione che invita alla scoperta, valorizzazione e tutela degli **atelier della scultura del Novecento** sul territorio lombardo, un **patrimonio materiale e immateriale** tuttora inedito e poco conosciuto.

**Visite guidate immersive e laboratori** in un percorso che quest'anno si sviluppa tra gli studi di **Gabriella Benedini, Umberto Carrara, Piero Cattaneo, Paolo Gallerani, Gianni Grimaldi e Giancarlo Sangregorio**, con un'inedita deviazione a Venezia con il coinvolgimento dell'**atelier di Fabrizio Plessi**.

Partecipano alla manifestazione il **Parco di Taino, Rossini Art Site e il Parco di sculture di Ca' del Bosco** con aperture straordinarie dei loro percorsi tra **arte e natura**.

**1° ottobre – 31 dicembre 2024**

Bergamo, Brescia, Milano, Monza-Brianza e Sesto Calende

[www.pierocattaneo.org](http://www.pierocattaneo.org)

**INFORMAZIONI PERSONALI**  
 **andrea de franceschi**  
[Visualizza il mio profilo completo](#)

**ARCHIVIO BLOG**

- ▼ 2024 (1993)
- ▶ dicembre (106)
- ▶ novembre (191)
- ▶ ottobre (219)
- ▶ settembre (133)
- ▶ agosto (84)
- ▶ luglio (100)
- ▼ giugno (156)
- LUGLIO... COSA TI CONSIGLIO?
- Fondazione Giuseppe Iannaccone presenta Voce...
- VERONAFIERE-VINITALY SPONSOR DELLE CELEBRAZIONI IN...
- Evento di promozione e degustazione LE BOLLICINE...
- GUIDA BIO SELEZIONE VINI 2025 UN RICONOSCIMENTO P...
- AGENTE SPECIALE LEGS WEAVER LA SERIE TV ANIMATA...
- Viviani Varese tra i 25 chef più influenti nel men...
- DONNA, MUSA, ARTISTA Ritratti di Cesare Tallone L...
- CALICI DI STELLE: L'ECCELLENZA DEI COLLI BERGICINI...
- Borghi d'Europa e la rete del BUON EVENTO (giugno)...
- DEDICATE TO MUSIC INNER AND

Estimated Views

**126** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...



# Viviroma spettacoli a Roma

viviroma eventi a Roma

27

Domain Authority ?

Provided by MOZ

5.2K

Unique Visits ?

Provided by SimilarWeb

June 18, 2024

ONLINE

# Fondazione Piero Cattaneo presenta OFFICINA DELLA...

[viviroma.it/index.php?option=com\\_comm...](http://viviroma.it/index.php?option=com_comm...)

The screenshot shows the Viviroma.it website interface. At the top, there's a navigation bar with 'VIVIROMA.IT Social Network' and a menu including Home, Eventi & Spettacoli, Teatro, Cinema, Musica, Cultura, Attori, Gruppi, Utile, and Info ViviRoma. Below the navigation, there's a featured post by Stefania Petrelli titled 'Fondazione Piero Cattaneo presenta OFFICINA DELLA SCULTURA VII edizione a cura di Marcella Cattaneo'. The post includes a photo of an art studio and text describing the event. To the right of the post, there's a 'MEMBRI' section listing several members with their profile pictures and statistics (followers, likes, and posts).

Estimated Views

1.75K ?

Estimated views calculated based on audience size and socia...



## Cronache Turistiche

Rivista di turismo e cultura ambientale

18

Domain Authority

Provided by



555

Unique Visits

Provided by



September 19, 2024

ONLINE

# Fondazione Cattaneo, con Officina della Scultura 2024 alla...

[cronacheturistiche.it/2024/09/19/fondazi...](https://cronacheturistiche.it/2024/09/19/fondazi...)


mercoledì, Dicembre 15, 2024 | [Contatti](#) | [Chi siamo](#)

**CRONACHE TURISTICHE**

HOME PAGE NOTIZIE EVENTI E CULTURA ENOGASTRONOMIA TRASPORTI HOSPITALITY MOTORI VIAGGI

POPULAR TAG # RYANAIR (26) # GRAND TOUR DELLE MARCHE (15) # MARIA CARMELA COLAIAUOVO (13) # RIMINI (13) # MSC CROCIERE (13) # BARCELLONA (12) # LEONARDO MASSA (12) # NAPOLI (11)

[Fondazione Cattaneo, con Officina della Scultura 2024 alla scoperta, valorizzazione e tutela degli atelier della scultura >](#)  
[Eventi e cultura >](#) [Fondazione Cattaneo, con Officina della Scultura 2024 alla scoperta, valorizzazione e tutela degli atelier della scultura](#)



**Fondazione Cattaneo, con Officina della Scultura 2024 alla scoperta, valorizzazione e tutela degli atelier della scultura**

Estimated Views

284

Estimated views calculated based on audience size and socia...



## CdO Opere Educative – FOE

CdO Opere Educative - FOE (Federazione Opere Educative) è un'associazione no-profit che opera n...

32

Domain Authority

Provided by

18.2K

Unique Visits

Provided by

September 24, 2024

ONLINE

# Fondazione “Piero Cattaneo”: VII edizione dell’Officin...

[foe.it/centro-servizi/fondazione-piero-catt...](https://foe.it/centro-servizi/fondazione-piero-catt...)

The screenshot shows the website for CdO Opere Educative. The main heading is "Fondazione 'Piero Cattaneo': VII edizione dell'Officina della scultura – 2024". Below the heading, it states that the Ufficio di Ambito Territoriale di Milano has transmitted the Nota UAT Milano Prot. n. 24633 del 23.09.2024. The article describes the initiative as a didactic project for primary and secondary schools, aimed at promoting and valuing the places of creation of art and plastic techniques of the 20th century. It mentions that the initiative will be carried out through tactile-experiential visits and didactic laboratories in the ateliers of some protagonists of 19th-century sculpture. The article also lists several locations where the workshops will be held, including Casastudio Piero Cattaneo (Bergamo), Studio Gabriella Benedini (Milano), Studio Paolo Gallerani (Milano), Casastudio Giancarlo Sangregorio (Sesto Calende), Casa-studio Gianni Grimaldi (Seriata), and Casa-archivio Umberto Carrara (Bergamo). The participation of students and teachers is free of charge.

Estimated Views

3.84K

Estimated views calculated based on audience size and socia...



**Segnonline**

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

**26**

Domain Authority

Provided by **MOZ**

**3.74K**

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

September 27, 2024

ONLINE

# VII edizione di Officina della Scultura - segnonline

[segnonline.it/events/vii-edizione-di-officin...](https://segnonline.it/events/vii-edizione-di-officin...)

The screenshot shows the Segnonline website interface. At the top, there is a green banner for the event "TERRESTRE" by Gioia Di Girolamo, running from December 14 to January 18. Below the banner is a navigation menu with categories like "EDITORIALI", "RECENSIONI", "BREVISSIME", "RUBRICHE", "AGENDA", "RIVISTA SEGNO", and "REDAZIONE". The main content area features a large photograph of a stone sculpture in a park-like setting. Below the photo, there are filters for "CATEGORIE" (Scultura) and "ETICHETTE" (Festival). At the bottom, it indicates the event is for "DICEMBRE 2024" and is the "VII edizione di Officina della Scultura".

Estimated Views

**1.32K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

## OFFICINA DELLA SCULTURA – VII EDIZIONE – Fabula...

[fabulaviva.it/2024/09/30/officina-della-sc...](https://fabulaviva.it/2024/09/30/officina-della-sc...)



The screenshot shows the website interface for the article. At the top is the Fabula Viva logo and a navigation menu with items: HOME, MOSTRE, EVENTI, SCRITTORI, ARTISTI, OPERE D'ARTE, NATURA E SALUTE, LIBRI. The article title is 'OFFICINA DELLA SCULTURA - VII EDIZIONE' with a date of '30 Settembre 2024' and author 'Patrizia Lazzarin'. A large image shows a white sculpture of a seated figure on a stone base in a park. Below the image is a text block starting with 'Officina della Scultura invita alla scoperta, valorizzazione e tutela degli atelier della scultura del Novecento sul territorio lombardo...'. To the right of the article is a sidebar with three sections: 'CERCA NEGLI ARTICOLI' with a search bar, 'ARTICOLI RECENTI' with a list of article titles, and 'ULTIMI ARTICOLI' with another list of article titles.

Estimated Views

528 

Estimated views  
calculated based on  
audience size and socia...



## Art a part of cult(ure)

Nuove visioni e narrazioni online. Il magazine di arte contemporanea per le arti visive, letteratura, teatro...

40

Domain Authority

Provided by MOZ

13.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 01, 2024

ONLINE

# Fondazione Piero Cattaneo Officina della Scultura VII...

[artapartofculture.net/2024/10/01/fondazio...](https://artapartofculture.net/2024/10/01/fondazio...)

**ART A PART OF CULTURE**  
MAGAZINE DI ARTE CONTEMPORANEA PER LE ARTI VISIVE, LETTERATURA, TEATRO...

## Fondazione Piero Cattaneo Officina della Scultura VII edizione

eventi e segnalazioni · 1 Ottobre 2024 · commenti?

Fondazione Piero Cattaneo  
presenta  
Officina della Scultura  
VII edizione  
a cura di **Marcella Cattaneo**

Una manifestazione che invita alla scoperta, valorizzazione e tutela degli *atelier* della scultura del Novecento sul territorio lombardo, un patrimonio materiale e immateriale tuttora inedito e poco conosciuto.

Visite guidate immersive e laboratori in un percorso che quest'anno si sviluppa tra gli studi di **Gabriella Benedini, Umberto Carrara, Piero Cattaneo, Paolo Gallerani, Gianni Grimaldi** e **Giancarlo Sangregorio**, con un'inedita deviazione a Venezia con il coinvolgimento dell'*atelier* di **Fabrizio Plessi**.

Partecipano alla manifestazione il **Parco di Taino, Rossini Art Site** e il **Parco di sculture di Ca' del Bosco** con aperture straordinarie dei loro percorsi tra arte e natura.

Estimated Views

1.67K

Estimated views calculated based on audience size and socia...



**Giornale L'Ora**  
Il più antico giornale d'Italia

**34**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**20.1K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

18 Dicembre 2024   CONTATTI   PRIVACY   BOOKMARKED

**L'ORA**

Cronaca   Cultura   Economia e Lavoro   Europa   Italia   Mondo   Notizie   Politica   Rubrica

**BREAKING!** perEnalotto: ad Alessandria della Rocca (AG) centrato un "5" da oltre 26milio euro--L'ultima estrazione del SuperEnalotto

**NOTIZIE**

## Fondazione Piero Cattaneo | VII EDIZIONE OFFICINA DELLA SCULTURA | dal 1 ottobre 2024

Published 3 mesi ago - REDAZIONE

Fondazione Piero Cattaneo presenta OFFICINA DELLA SCULTURA VII edizione a cura di Marcella Cattaneo

0 notes   161 views

**U**na manifestazione che invita alla scoperta, valorizzazione e tutela degli atelier della scultura del Novecento sul territorio lombardo, un patrimonio materiale e immateriale tuttora inedito e poco conosciuto.

Visite guidate immersive e laboratori in un percorso che quest'anno si sviluppa tra gli studi di Gabriella Benedini, Umberto Carrara, Piero Cattaneo, Paolo Gallerani, Gianni Grimaldi e Giancarlo Sangregorio.



October 01, 2024   ONLINE

# Fondazione Piero Cattaneo | VII EDIZIONE OFFICIN...

[giornalelora.it/fondazione-piero-cattaneo-...](http://giornalelora.it/fondazione-piero-cattaneo-...)

Estimated Views

**4.05K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...


Engagements

**31**

Total number of social engagements



## Grandi Storie di Piccoli Borghi

**19**  
Domain Authority   
Provided by  
**MOZ**

**256**  
Unique Visits   
Provided by  
**SimilarWeb**

October 01, 2024

 ONLINE

# Fondazione Piero Cattaneo presenta Officina della scultu...

[grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...](http://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...)



The screenshot shows a blog post titled "Grandi Storie di Piccoli Borghi" dated "MARTEDI 1 OTTOBRE 2024". The main text reads: "Fondazione Piero Cattaneo presenta Officina della scultura VII edizione a cura di Marcella Cattaneo". Below the text is a photograph of an art studio. The post details the dates "1° OTTOBRE - 31 DICEMBRE 2024" and describes the "Officina della Scultura" as an initiative for the discovery, valorization, and protection of the 20th-century sculpture heritage in Lombardy. It mentions a series of visits and workshops led by artists like Gabriella Benedini, Umberto Carrara, Piero Cattaneo, Paolo Gallerani, Gianni Grimaldi, Giancarlo Sangregorio, and Fabrizio Piessi. The event is held at the Parco di Taino, Rossini Art Site, and the Parco di sculture di Ca' del Bosco. The website www.pierocattaneo.org is listed. A sidebar on the right includes a logo for "AZZURRO BLOG RETE DI INFORMAZIONE", personal information for "andrea de franceschi", and an archive of posts from 2024.

Estimated Views

**126** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...



# Itinerarinellarte.it

Itinerarinellarte.it presenta le mostre d'arte in corso in Italia, in Europa e nel Mondo, e i musei d'arte in...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

121K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 01, 2024

ONLINE

# Parchi e Atelier in Lombardia : Officina della scultura. VII...

[itinerarinellarte.it/it/eventi/officina-della-sc...](https://itinerarinellarte.it/it/eventi/officina-della-sc...)

Estimated Views

29.6K


Estimated views calculated based on audience size and socia...

HOME / MOSTRE / SCULTURA

## Officina della scultura. VII edizione

**QUANDO:** 01/10/2024 - 31/12/2024  
**LUOGO:** Parchi e Atelier in Lombardia , evento diffuso  
**REGIONE:** Lombardia

scultura



BRUNO RONEDI, Elogio dell'ombra, parco di sculture di Cù del Bosco, Erussio

Dal 1° ottobre al 31 dicembre 2024 la **Fondazione Piero Cattaneo** presenta **"Officina della scultura. VII edizione"**, a cura di Marcella Cattaneo. Una manifestazione che invita alla scoperta, valorizzazione e tutela degli **atelier della scultura del Novecento** sul territorio lombardo, un patrimonio materiale e immateriale tuttora inedito e poco conosciuto.

La VII edizione di Officina della Scultura mette in relazione luoghi, persone e paesaggi considerati **spazi-simbolo di identità culturali**: una connessione da valorizzare per dare nuovo impulso al tessuto sociale in cui ogni realtà si è sviluppata.

**Visite guidate immersive** e **laboratori** in un percorso che quest'anno si sviluppa tra gli studi di **Gabriella Benedini, Umberto Carrara, Piero Cattaneo, Paolo Gallerani, Gianni Grimaldi e Giancarlo Sangregorio**, con un'inedita deviazione a Venezia con il coinvolgimento dell'atelier di **Fabrizio Plessi**.

Partecipano alla manifestazione: Parco di Taino, Rossini Art Site e il Parco di sculture di Cù del Bosco con aperture straordinarie dei loro percorsi tra arte e natura nei territori tra Bergamo, Brescia, Milano, Monza-Brianza e Setto Calende.

Con l'**apertura al pubblico di sei studi d'artista**, la scoperta di un intervento nello spazio pubblico e il coinvolgimento di due collezioni d'arte diffuse nella natura, visite guidate e laboratori per adulti, ragazzi, bambini e pubblici fragili, torna dal **1° ottobre al 31 dicembre 2024 "Officina della Scultura"**, la manifestazione promossa da Fondazione Piero Cattaneo di Bergamo che dal 2019 opera per la


ALTRI EVENTI IN LOMBARDIA

- MILANO**  
Zeno Bertozzi. Trame Silenziosi  
dal 16/01/2025 al 28/02/2025
- BERGAMO**  
Il Novecento | dipinti e sculture come impronte di un secolo  
dal 14/12/2024 al 15/01/2025
- BRESCIA**  
Vito Capone. Antologia poetica  
dal 14/12/2024 al 22/03/2025
- PAVIA**  
Pitnarels. This Not  
dal 14/12/2024 al 07/01/2025
- MILANO**  
Giorgio Frassi. Rotamundi  
dal 12/12/2024 al 15/02/2025
- MILANO**  
Sofiya Chotyrbok. Does water have a space in water?  
dal 12/12/2024 al 21/12/2024
- BRESCIA**  
Davide Bignami. Il dettaglio e il tutto - disegni vettoriali  
dal 12/12/2024 al 15/01/2025
- MILANO**  
Il Nostro Tempo, CinéFondationCartier  
dal 12/12/2024 al 16/03/2025
- MILANO**  
Elena Damiani. Weather Bodies  
dal 23/01/2025 al 08/03/2025
- MILANO**  
Francesco Tadini per LaMari Creative



# Arte Magazine - Il quotidiano di Arte e Cultura

Il quotidiano di Arte e Cultura

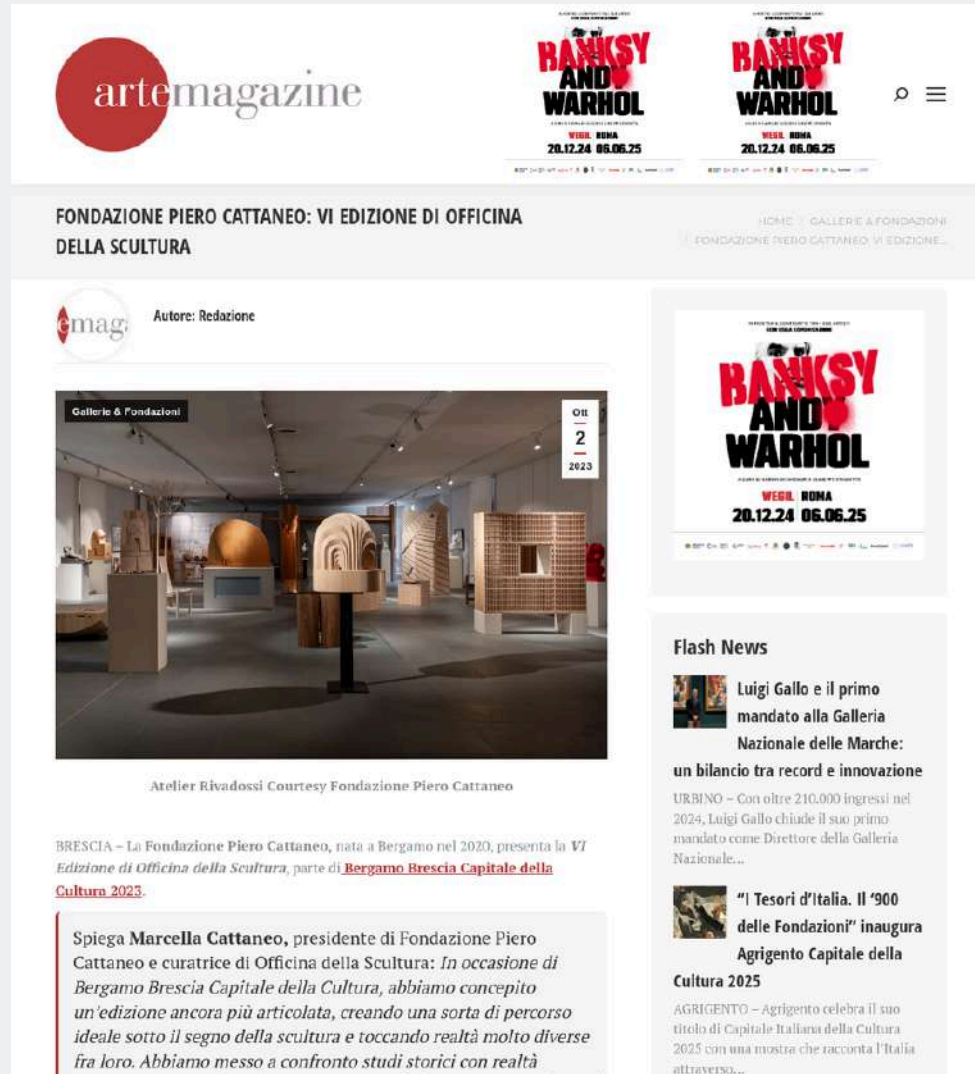
**50**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**33.2K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

October 02, 2023  ONLINE

## Fondazione Piero Cattaneo: VI Edizione di Officina della...

[artemagazine.it/fondazione-piero-cattaneo...](https://artemagazine.it/fondazione-piero-cattaneo...)



The screenshot shows the website's header with the 'artemagazine' logo and navigation menus. The main article is titled 'FONDAZIONE PIERO CATTANEO: VI EDIZIONE DI OFFICINA DELLA SCULTURA' and is attributed to 'Autore: Redazione'. It features a large image of an art gallery interior with various sculptures. A 'Flash News' sidebar on the right contains two items: 'Luigi Gallo e il primo mandato alla Galleria Nazionale delle Marche: un bilancio tra record e innovazione' and '"I Tesori d'Italia. Il '900 delle Fondazioni" inaugura Agrigento Capitale della Cultura 2025'.

Estimated Views

**333** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...



# Artuu Magazine

Scopri Artuu Magazine, la guida definitiva all'arte contemporanea con un'anima pop. News, intervist...

28

Domain Authority

Provided by MOZ

59.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 02, 2024

ONLINE

## Torna la settimana edizione di Officina della Scultura - Artu...

[artuu.it/torna-la-settimana-edizione-di-officin...](https://artuu.it/torna-la-settimana-edizione-di-officin...)

Estimated Views

15.3K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

The screenshot shows the Artuu Magazine website interface. At the top, there's a navigation bar with the Artuu logo and menu items like 'MOSTRE & EVENTI', 'INTERVISTE', 'XXL', and 'NEWS'. Below the navigation, there are several featured articles and banners. The main article is titled 'Torna la settimana edizione di Officina della Scultura' and includes a sub-header 'SCOPRI LE AUDIOGUIDE DI ARTUU'. To the right, there are smaller promotional banners for 'Artist of the Year 2024' (with the text 'VOTA ORA IL TUO ARTISTA PREFERITO!'), a photography contest 'LOOK UP & SNAP', and an exhibition 'STREET ART REVOLUTION' at Palazzo Tarasconi. At the bottom right, there's a banner for the '4° BIENNALE dell'INCISIONE ITALIANA' by Carmelo Floris.



www.ilgiornaledellarte.com

Dal 1983, notizie, report e analisi sull'andamento del mercato dell'arte nazionale e internazionale

51

Domain Authority

Provided by MOZ

75.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 02, 2024

ONLINE

# Notizie in breve - Il Giornale dell'Arte

[ilgiornaledellarte.com/NotizieInBreve/gior...](http://ilgiornaledellarte.com/NotizieInBreve/gior...)

Estimated Views

974

Estimated views calculated based on audience size and socia...

MENU IL GIORNALE DELL'ARTE Abbonamenti CERCA

## MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE 2024

2 Notizie in breve | 14 Notizie

Dall'alto a sinistra e in senso orario: una veduta del Refettorio grande al Museo di San Marco a Firenze; i subacquei al lavoro sul sito del Gran Carro a Bolsena e una stauattia in rivenuta; un particolare del fregio di Montecitorio, opera di Giulio Aristide Sartorio; una veduta del «cercchio ancestrale» di Flavia Bigi, sull'Isola di San Servolo a Venezia

NOTIZIE IN BREVE | 14 NOTIZIE

- 01 **A Firenze il Museo di San Marco ha riaperto al pubblico il Refettorio grande, restaurato e riallestito**
- 02 **Il gigantesco fregio di Montecitorio di Giulio Aristide Sartorio si vede meglio con il drone**
- 03 **Il punto su ricerche e scavi subacquei nel luogo sommerso del Gran Carro a Bolsena**
- 04 **La seconda edizione di Milano Centrale Festival**
- 05 **Gli artisti Tony Cokes, Ebony G. Patterson e Wendy Red Star sono tra i vincitori delle borse di studio MacArthur 2024**
- 06 **Un cerchio ancestrale di Flavia Bigi sull'Isola di San Servolo a Venezia**



# BergamoNews

Bergamonews notizie in tempo reale da tutta Bergamo e provincia: cronaca, politica, eventi, spo...

71 Domain Authority

Provided by MOZ

573K Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 05, 2024

ONLINE

## Officina della scultura: alla scoperta degli atelier di sette...


[bergamonews.it/fotogallery/officina-della-...](https://bergamonews.it/fotogallery/officina-della-...)

MENU ▾ COMUNI ▾ BG ▾ SERVIZI ▾ Ultimo aggiornamento 10/1/2025 15:29 METEO ABBONATI ACCEDI

**BERGAMONEWS**

PHOTOGALLERY ALTRE NEWS BG CRONACA ECONOMIA EVENTI GALLERY POLITICA SPORT

### Officina della scultura: alla scoperta degli atelier di sette artisti




1 di 14

Officina della scultura: alla scoperta degli atelier di sette artisti

di Redazione Bergamonews 05 Ottobre 2024 - 7:59

ANCHE



Estimated Views

**6.05K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...



## BergamoNews

Bergamonews notizie in tempo reale da tutta Bergamo e provincia: cronaca, politica, eventi, spo...

71

Domain Authority

Provided by MOZ

659K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 05, 2024

ONLINE

# Officina della scultura: alla scoperta degli atelier di sette...

[bergamonews.it/2024/10/05/officina-dell...](https://bergamonews.it/2024/10/05/officina-dell...)

MENU COMUNI BG SERVIZI Ultimo aggiornamento 18/12/2024 10:44 METEO ABBONATI ACCEDI

### BERGAMONEWS

TEMI DEL GIORNO: NATALE 2024 UN LIBRO PER LE FESTE ATALANTA ABBONATI

1 OTTOBRE-31 DICEMBRE

## Officina della scultura: alla scoperta degli atelier di sette artisti

*Una manifestazione a cura di Marcella Cattaneo che invita alla scoperta, valorizzazione e tutela degli atelier della scultura del Novecento e dei parchi d'arte ambientale*



Bergamo. La Fondazione Piero Cattaneo è lieta di inaugurare la VII Edizione di Officina della Scultura, per scoprire, valorizzare e tutelare gli atelier della scultura del Novecento sul territorio lombardo. Fino al 31 dicembre 2024 aprono al pubblico sette studi d'artista, due collezioni d'arte diffusa nella natura e un

Estimated Views

7.27K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

18

Total number of social engagements



Living

Il magazine dedicato al mondo del design e del lifestyle. Una guida sempre aggiornata per non...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

183K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 05, 2024

ONLINE

# Gli atelier nascosti

[living.corriere.it/design/lifestyle/lofficina-d...](https://living.corriere.it/design/lifestyle/lofficina-d...)

Estimated Views

296

Estimated views calculated based on audience size and socia...

CORRIERE DELLA SERA Living CASE DESIGN ARREDAMENTO ARCHITETTURA ARTE INDIRIZZI CATALOGO NEWSLETTER

DESIGN » LIFESTYLE

## Gli atelier nascosti Per tutto il mese di ottobre gli studi d'artista, tra Milano e Bergamo, aprono al pubblico. Grazie a laboratori, workshop e visite guidate, completamente gratuiti, piccoli e grandi potranno entrare, toccare e scoprirne i segreti

di Redazione Living

Entrare, conoscere l'atelier di un artista, capire il mestiere dell'arte, vedere da vicino spazi avendo il privilegio di visitare luoghi di norma riservati ed esclusi al pubblico, laboratori dove le idee prendono forma, poter toccare le materie e gli strumenti: questi gli intenti de l'**Officina della Scultura**, un progetto ideato e promosso da Associazione Piero Cattaneo di Bergamo, con il sostegno di Fondazione Cariplo e Provincia di Bergamo e il patrocinio di Regione Lombardia, Comune di Bergamo, Città metropolitana di Milano e Città di Seriate che, dall'8 al 31 ottobre, apre gratuitamente al pubblico tre studi di altrettanti scultori. Un progetto dedicato agli spazi degli artisti, luoghi di lavoro e ricerca spesso simili a officine, per capire l'arte all'origine grazie a visite guidate, testimonianze e workshop. Questa prima edizione si pone anche come un ideale collegamento tra i territori della Lombardia e la scelta è stata orientata verso tre artisti, e di conseguenza tre luoghi, differenti per tecnica utilizzata, approccio e stile.

visite guidate gratuite, con prenotazione obbligatoria  
info@pierocattaneo.org ; tel +39 333-2698886

**dove:** casa studio di Piero Cattaneo a Bergamo; laboratorio - studio di Gianni Grimaldi a Seriate; studio di Armando Marrocco a Bollate  
**quando:** dall'8 al 31 ottobre

La newsletter di Living: stili e tendenze per la tua casa  ISCRIVITI

26 Settembre 2018 - Living © RIPRODUZIONE RISERVATA



## Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che aman...

69

Domain Authority ?

Provided by MOZ

1.05M

Unique Visits ?

Provided by SimilarWeb

October 07, 2024

ONLINE

# In Lombardia la rassegna che porta alla scoperta degli...

[artribune.com/arti-visive/2024/10/lombar...](https://artribune.com/arti-visive/2024/10/lombar...)

Artribune

HOME • ARTS VISIVE

### In Lombardia una rassegna per scoprire gli atelier degli scultori del Novecento

Con visite guidate immersive e laboratori la settima edizione dell'Officina della Scultura apre le porte degli studi di Gabriella Benedini, Umberto Carrara, Piero Cattaneo, Paolo Gallerani, Gianni Grimaldi e Giancarlo Sangregorio, con un'inedita incursione anche a Venezia

di Caterina Angelucci | 07/10/2024

TAG: [SCULTURA](#)

Atelier Giancarlo Sangregorio, Sesto Bergamo

Tra Bergamo, Erescia, Milano, Monza-Brianza e Sesto Calende torna per il settimo anno consecutivo **Officina della Scultura**, la rassegna - a cura di **Marella Cattaneo** - che nasce con l'obiettivo di valorizzare e tutelare gli studi di alcuni dei protagonisti dell'**arte plastica italiana** del Novecento offrendo visite guidate e laboratori per adulti e ragazzi ma anche bambini e pubblici fragili.

Estimated Views

7.2K ?

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

11 ?


Total number of social engagements



## ASSODIGITALE.IT

Assodigitale.it è la Testata Editoriale, fondata e diretta da Michele Ficara, che da oltre 20 anni ti...

49

Domain Authority 

Provided by  


356K

Unique Visits 

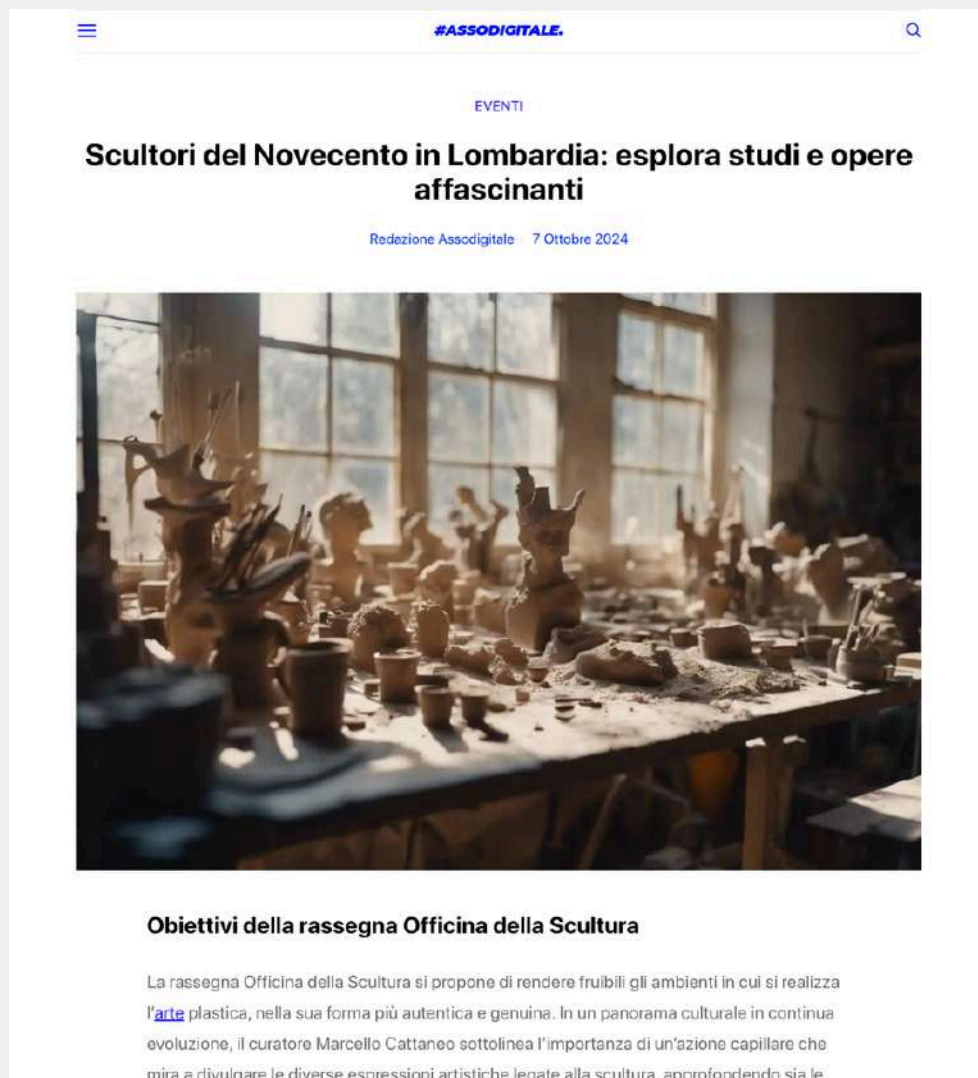
Provided by  


October 07, 2024

 ONLINE

# Scultori del Novecento in Lombardia: esplora...

[assodigitale.it/scultori-del-novecento-in-lo...](https://assodigitale.it/scultori-del-novecento-in-lo...)



The screenshot shows a webpage with a navigation menu at the top left, a search bar at the top right, and a main heading 'EVENTI' in blue. Below this is the article title 'Scultori del Novecento in Lombardia: esplora studi e opere affascinanti' in bold black text. Underneath the title is the byline 'Redazione Assodigitale · 7 Ottobre 2024'. The main image is a photograph of a workshop filled with various clay sculptures and tools on a wooden table, with large windows in the background. Below the image is a sub-heading 'Obiettivi della rassegna Officina della Scultura' followed by a paragraph of text.

Estimated Views

6.64K 

Estimated views calculated based on audience size and socia...



HESTETIKA MAGAZINE

25  
Domain  
Authority <sup>?</sup>  
Provided by  
MOZ

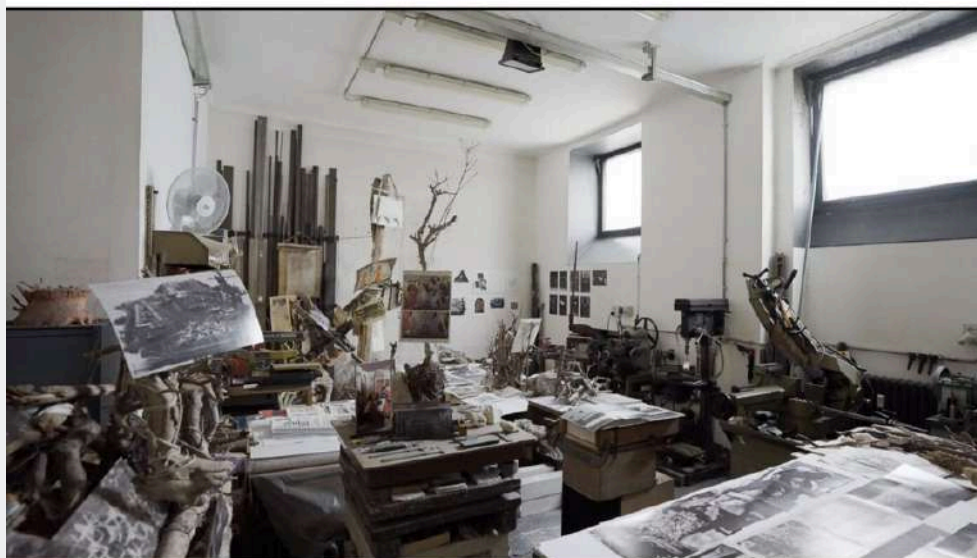
2.54K  
Unique  
Visits <sup>?</sup>  
Provided by  
SimilarWeb

18 DICEMBRE 2024 TRENDING MAGAZINE HESTETIKA SHOP ABBONAMENTI E ARRETRATI CONTATTI DISCLAIMER PRIVACY POLICY COOKIE POLICY f @

# hestetika

ART CULTURE DESIGN ARCHITECTURE FASHION MUSICA HI-TECH INTERVISTE RECENSIONI BIENNALE HESTETIKATV

NSFW



admin - Art - 7 Ottobre 2024 - 2 min lettura

## OFFICINA DELLA SCULTURA la VII edizione alla Fondazione Piero Cattaneo



Al via la VII Edizione di Officina della Scultura, iniziativa promossa dalla Fondazione Piero Cattaneo per scoprire, realizzare e tutelare gli atelier della scultura del Mezzogiorno...

CERCA

October 07, 2024 ONLINE

## OFFICINA DELLA SCULTURA la VII edizione alla...

[hestetika.art/officina-della-scultura-la-vii-e...](https://hestetika.art/officina-della-scultura-la-vii-e...)

Estimated Views

876 <sup>?</sup>

Estimated views calculated based on audience size and social media activity.



## L'Eco di Bergamo

Bergamo, Provincia, Notizie, News, Informazione, Annunci di Lavoro, Necrologi, Case in Festa, Event...

69

Domain Authority

Provided by MOZ

943K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 09, 2024

ONLINE

# Alla scoperta della scultura in atelier: parchi d'arte,...

[ecodibergamo.it/stories/premium/cultura-...](https://ecodibergamo.it/stories/premium/cultura-...)

L'ECO DI BERGAMO

CULTURA E SPETTACOLI / BERGAMO CITTÀ MERCOLEDÌ 09 OTTOBRE 2024

## Alla scoperta della scultura in atelier: parchi d'arte, workshop e laboratori

**IL PROGETTO.** In Lombardia sette studi d'artista (tre a Bergamo) aperti al pubblico, due collezioni diffuse nella natura e visite guidate fino al 31 dicembre. «Così avviciniamo il grande pubblico».

Collaboratore **Barbara Mazzoleni**

0:00 / 3:42

L'Atelier di Piero Cattaneo, a Bergamo

Giunge alla VII Edizione «Officina della Scultura», il progetto annuale

Estimated Views

20.7K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

47

Total number of social engagements



# Viviroma spettacoli a Roma

viviroma eventi a Roma

27

Domain Authority

Provided by MOZ

5.2K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 10, 2024

ONLINE

# Apertura straordinaria e visita guidata della Casa-studio Piero...

[viviroma.it/index.php?option=com\\_comm...](http://viviroma.it/index.php?option=com_comm...)

The screenshot shows the Viviroma.it website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Entra' and 'Accedi con Facebook'. The main header features the 'VIVIROMA.IT Social Network' logo. Below this is a menu with categories like Home, Eventi & Spettacoli, Teatro, Cinema, Musica, Cultura, Attori, Gruppi, Utile, and Info ViviRoma. The main content area displays a post by Stefania Petrelli titled 'Apertura straordinaria e visita guidata della Casa-studio Piero Cattaneo'. The post includes a photo of an art installation and text describing the event. On the right side, there's a sidebar with a 'Recensioni' section and a 'MEMBRI' list of users with their profile pictures and statistics.

Estimated Views

1.75K

Estimated views calculated based on audience size and socia...



## Itinerarinellarte.it

Itinerarinellarte.it presenta le mostre d'arte in corso in Italia, in Europa e nel Mondo, e i musei d'arte in...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

121K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 11, 2024

ONLINE

# Bergamo: Apertura straordinaria e visita guidata della Casa-...

[itinerarinellarte.it/it/eventi/apertura-straor...](https://itinerarinellarte.it/it/eventi/apertura-straor...)

## Apertura straordinaria e visita guidata della Casa-studio Piero Cattaneo

QUANDO: 12/10/2024 - 13/10/2024

LUOGO: Bergamo, Casa studio Piero Cattaneo

REGIONE: Lombardia

scultura eventi e spettacoli a bergamo giornate del contemporaneo bergamo



Casa studio Piero Cattaneo, Bergamo. Ph. Beniamino Barrea

In occasione della ventesima giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, **Fondazione Piero Cattaneo** apre le porte del **primo studio d'artista nell'ambito della VII Edizione di Officina della Scultura**, la manifestazione volta alla scoperta, valorizzazione e tutela di sette studi d'artista, due collezioni d'arte diffusa nella natura e un intervento di spazio pubblico attraverso aperture straordinarie, visite guidate e laboratori.

Il percorso inizia a Bergamo con l'apertura al pubblico e **visita guidata** della Casa-Studio Piero Cattaneo (Via Silvio Pellico 20, Bergamo) nelle giornate di **sabato 12 e domenica 13 ottobre, alle ore 15.00 su prenotazione**.

Piero Cattaneo (Bergamo 1929 - 2003), scultore di mondi fantastici, ha creato "costruzioni di sogni" archeologici, che hanno un potere quasi magico. Forme primordiali, immagini di meraviglia e incanti costruttivi si manifestano nelle sue sculture dal bronzo all'acciaio, dal marmo alla creta.

Nell'ambito di Officina Scultura **sabato 12 ottobre dalle 11.00 apre al pubblico il Rossini Art Site di Briosco** (Via Col del Fréjus 3, Briosco, Monza Brianza), significativa collezione d'arte ambientale nata dalla passione dell'imprenditore Alberto Rossini dove sono esposte opere di straordinari artisti italiani e internazionali tra cui Arman, Consagra, Oppenheim, Spoerri e Tinguely.

### ALTRI EVENTI IN LOMBARDIA

**MILANO**  
Connessioni visive  
dal 17/12/2024 al 17/01/2025

**MILANO**  
Presenze  
dal 19/12/2024 al 15/02/2025

**MILANO**  
Renato Volpini. Intelligenze Meccaniche dall'Universo | 60 anni di ricerca su macchine spaziali e astronavi senzienti  
dal 06/02/2024 al 31/03/2025

**BRESCIA**  
Romanzo italiano. Franco Carlisi e Francesco Cito  
dal 21/12/2024 al 19/01/2025

**MILANO**  
Zeno Bertozzi. Trame Silenziose  
dal 16/01/2025 al 28/02/2025

**BERGAMO**  
Il Novecento | dipinti e sculture come impronte di un secolo  
dal 14/12/2024 al 15/01/2025

**BRESCIA**  
Vito Capone. Antologia poetica  
dal 14/12/2024 al 22/03/2025

**FAVIA**  
Pitmarels. This Not  
dal 14/12/2024 al 07/01/2025

**MILANO**  
Giorgio Frassi. Rotamundi  
dal 12/12/2024 al 15/02/2025

Estimated Views

29.6K

Estimated views calculated based on audience size and socia...



Popolis

43

Domain Authority <sup>?</sup>

Provided by MOZ

4.08K

Unique Visits <sup>?</sup>

Provided by SimilarWeb

October 11, 2024

ONLINE

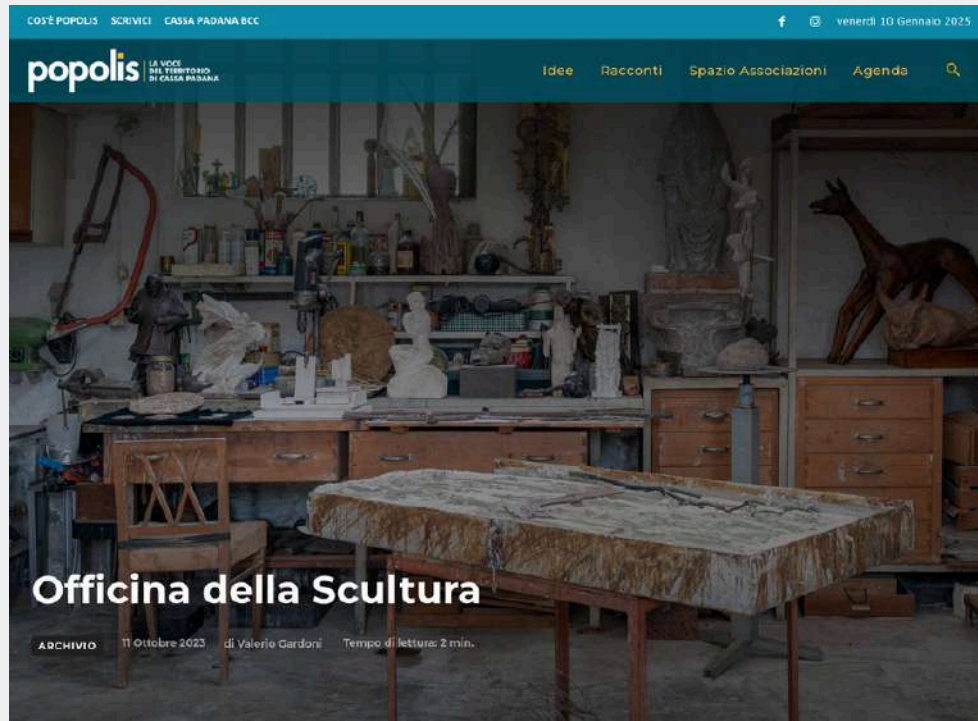
# Officina della Scultura - Popolis

[popolis.it/officina-della-scultura/](https://popolis.it/officina-della-scultura/)

Estimated Views

389 <sup>✓</sup>

Estimated views calculated based on audience size and socia...



Like 0



47

In pratica

Officina della Scultura

Quando:

Ottobre e novembre 2023

C'è la polvere di marmo, gli scalpelli, gli schizzi appesi alla lavagna, i bozzetti e chissà cos'altro che hanno accompagnato il lavoro dell'artista nel creazione delle sue opere scultoree, l'Edizione de l'Officina della Scultura, promossa da Fondazione Piero Cattaneo e a cura di Marcella Cattaneo, vaga per gli atelier, le botteghe degli artisti, le opere esposte li luoghi di particolare fascino.

Fino al 30 novembre l'evento insegue le tracce della ricerca scultorea del Novecento, la manifestazione propone un nuovo percorso che unisce e fa riemergere il patrimonio



## Il Cittadino di Monza e Brianza

Il Cittadino di Monza e della Brianza è un periodico locale italiano edito a Monza

62

Domain Authority

Provided by MOZ

220K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 12, 2024

ONLINE

# Briosco, il Rossini Art Site è inserito nel programma della...

[ilcittadinomb.it/news/cultura-e-tempo-libe...](https://ilcittadinomb.it/news/cultura-e-tempo-libe...)

SERVIZI ABBONATI ACCEDI

MENU

**il Cittadino**<sup>125</sup>  
MONZA BRIANZA

ELEZIONI AC MONZA ECONOMIA OFFERTE DI LAVORO ARCHIVIO STORICO SELEZIONA UNA ZONA

**BRIANZA NORD** CULTURA E TEMPO LIBERO 12/10/2024

### Briosco, il Rossini Art Site è inserito nel programma della settima edizione di **Officina della Scultura**

*L'iniziativa, promossa dalla Fondazione Cattaneo di Bergamo e curata da Marcella Cattaneo, vuole valorizzare gli atelier degli artisti ed i parchi di arte ambientale*

Un'opera di Grazia Varisco nel Rossini Art Site

C'è anche il **Rossini Art Site** di Briosco tra i luoghi che caratterizzeranno la **proposta della settima edizione di Officina della Scultura**, iniziativa promossa dalla **Fondazione Piero Cattaneo di Bergamo**, che ha la finalità di **scoprire, valorizzare e tutelare gli atelier della scultura del Movimento del Novecento sul territorio lombardo**. Fino al 31 dicembre

Estimated Views

**3.04K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**51**

Total number of social engagements



# Sky Arte

Scopri tutto su Sky Arte

## 89

Domain Authority ?

Provided by MOZ

## 105K

Unique Visits ?

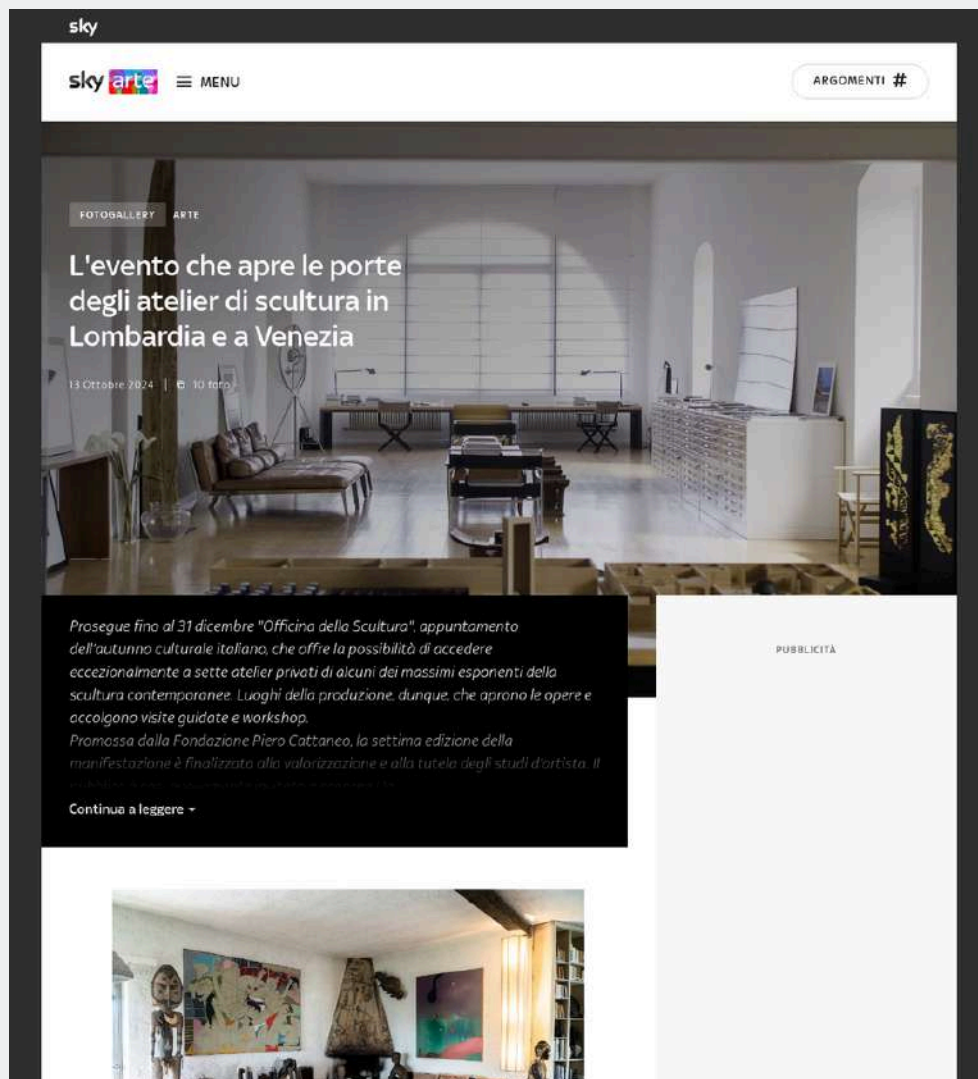
Provided by SimilarWeb

October 13, 2024

ONLINE

# L'evento che apre le porte degli atelier di scultura in Lombardi...

[arte.sky.it/foto/officina-della-scultura-202...](https://arte.sky.it/foto/officina-della-scultura-202...)



Estimated Views

# 348

Estimated views calculated based on audience size and socia...



## Itinerarinellarte.it

Itinerarinellarte.it presenta le mostre d'arte in corso in Italia, in Europa e nel Mondo, e i musei d'arte in...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

114K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 13, 2024

ONLINE

# Ca' Giustinian - Venezia: 16 ^ Mostra Internazionale di...

[itinerarinellarte.it/it/eventi/16-mostra-inter...](https://itinerarinellarte.it/it/eventi/16-mostra-inter...)

## 16 ^ Mostra Internazionale di Architettura

QUANDO: 26/05/2018 - 25/11/2018 evento concluso

LUOGO: Ca' Giustinian - Venezia

REGIONE: Veneto

architettura mostre a venezia



Sarà aperta al pubblico da sabato 26 maggio a domenica 25 novembre 2018, ai Giardini e all'Arsenale, la 16. Mostra Internazionale di Architettura dal titolo FREESPACE, a cura di Yvonne Farrell e Shelley McNamara, organizzata dalla Biennale di Venezia presieduta da Paolo Baratta. La vernice avrà luogo nei giorni 24 e 25 maggio, la cerimonia di premiazione e di inaugurazione si svolgerà sabato 26 maggio 2018

### LA MOSTRA INTERNAZIONALE

«Con l'obiettivo di promuovere il "desiderio" di architettura» il Presidente Baratta ha spiegato che questa edizione diretta da Yvonne Farrell e Shelley McNamara pone al centro dell'attenzione la questione dello spazio, della qualità dello spazio, dello spazio libero e gratuito. Con grande chiarezza si indica il parametro di riferimento fondamentale.

«La volontà di creare FREESPACE può risultare in modo specifico come caratteristica propria di singoli progetti.

Ma Space. free space. public space possono anche rivelare la presenza o l'assenza in genere dell'architettura, se intendiamo come architettura il pensiero applicato allo spazio nel quale viviamo e abitiamo....»

### ALTRI EVENTI IN VENETO

TREVISO Studiosi e Libertini | Il Settecento nella città di Giorgione. Francesco Maria Preti dal 25/01/2025 al 06/04/2025

VENEZIA Tatiana Trouvé. La strana vita delle cose dal 06/04/2025 al 04/01/2026

VICENZA Tre Capolavori a Vicenza | Leonardo da Vinci, Jacopo Bassano, Gianandrea Gazzola dal 06/12/2024 al 09/03/2025

VICENZA HM, HE, HA | Seconda parte: Luca Bertolo e Manuele Cerutti dal 05/10/2024 al 16/02/2025

VICENZA Mike Diana. Boiled Angel dal 11/01/2025 al 01/02/2025

PADOVA Bruno De Toffoli. L'avventura spazialista dal 16/11/2024 al 04/05/2025

TREVISO Differenti con metodo | Società, design, architettura: Manifesti dal 1950 al 1980 dal 01/12/2024 al 23/02/2025

TREVISO Differenti con metodo | Architetti e designer dallo IUAV: opere dal 1960 al 1990 dal 30/11/2024 al 23/02/2025

Estimated Views

28K

Estimated views calculated based on audience size and socia...



# Verbanonews

Leggi le ultime notizie del Tempo Libero, Turismo, Ambiente, Economia e Sport del Verbanco, Cusio,...

32

Domain Authority

Provided by MOZ

49.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 16, 2024

ONLINE

## Per "Officina della Scultura" aprirà le porte la casa museo...

[verbanonews.it/aree-geografiche/lago-m...](https://verbanonews.it/aree-geografiche/lago-m...)

**Per "Officina della Scultura" aprirà le porte la casa museo di Sangregorio a Sesto Calende**

Un'occasione per visitare gratuitamente l'atelier dell'artista ma anche per approfittare della visita al Parco di Taino per conoscere i dettagli dell'opera di Giò Pomodoro

**C'è anche la casa museo dell'artista Giancarlo Sangregorio di Sesto Calende tra i luoghi d'arte che apriranno le porte il prossimo fine settimana. La Fondazione Piero Cattaneo è lieta di inaugurare la VII Edizione di Officina della Scultura, un'iniziativa dedicata alla scoperta, valorizzazione e tutela degli atelier di scultura del Novecento sul territorio lombardo. Dal 1 ottobre al 31 dicembre 2024, saranno aperti al**

Estimated Views

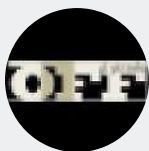
11.3K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

34

Total number of social engagements



Il Giornale OFF

34

Domain Authority <sup>?</sup>

Provided by MOZ

3.81K

Unique Visits <sup>?</sup>

Provided by SimilarWeb

October 17, 2024

ONLINE

# In viaggio fra gli atelier degli scultori e l'arte ambientale del...

[ilgiornaleoff.it/2024/10/17/in-viaggio-fra-gli-...](http://ilgiornaleoff.it/2024/10/17/in-viaggio-fra-gli-...)

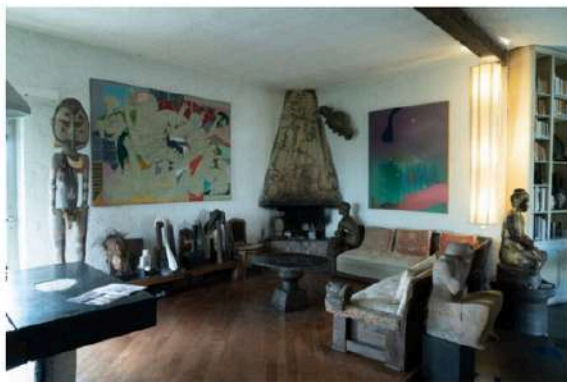


Home > Interviste > In viaggio fra gli atelier degli scultori della Lombardia

Interviste

## In viaggio fra gli atelier degli scultori della Lombardia

Di Emanuele Beluffi - 17/10/2024



Fondazione Sangregorio @fondazionepiocattaneo

Dal 1° ottobre al 31 dicembre 2024 torna **Officina della Scultura**, la rassegna promossa dalla **Fondazione Piero Cattaneo** e curata da **Marcella Cattaneo**, giunta quest'anno alla sua settima edizione. Officina della Scultura offre un'opportunità unica al pubblico per

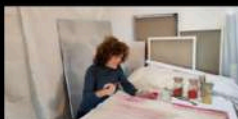
LE INTERVISTE OFF



**Manuela Carrano e l'importante leggerezza dell'essere tra uomo e natura**  
Jacqueline Ceresoli - 16/12/2024



**Smaila e Vianello, due grandi della cultura pop italiana**  
Redazione - 11/12/2024



**Linda Pellegrini, bagliori e**

Estimated Views

845 <sup>?</sup>

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3 <sup>?</sup>

Total number of social engagements



Varese7Press | Quotidiano  
indipendente d'informazione

36  
Domain  
Authority <sup>?</sup>  
Provided by  
MOZ

4.91K  
Unique  
Visits <sup>?</sup>  
Provided by  
SimilarWeb

mercoledì, Dicembre 18, 2024

**Varese7Press**  
Quotidiano d'informazione

HOME VARESE E PROVINCIA REGIONE MILANO POLITICA ECOLOGIA E AMBIENTE SPORT  
SPETTACOLI E CULTURA NEWS OF THE WORLD

Home > Spettacoli e Cultura > Mostre > Sesto Calende, nel weekend visite aperte all'atelier dell'artista Giancarlo Sangregorio

Spettacoli e Cultura Mostre

## Sesto Calende, nel weekend visite aperte all'atelier dell'artista Giancarlo Sangregorio

By redazione - 17 Ottobre 2024 534 0



SESTO CALENDE, 17 ottobre 2024 - A Sesto Calende, per soli due giorni sarà aperto al pubblico, gratuitamente, l'atelier dell'artista Giancarlo Sangregorio - nell'ambito di Officina della Scultura, alla sua settima edizione, promossa dalla Fondazione Piero Cattaneo, per far conoscere, valorizzare e tutelare gli atelier - i luoghi del lavoro - degli scultori italiani.

00:00 00:00

ROBYN

AMNESTY INTERNATIONAL

BLACK LIVES MATTER

October 17, 2024 ONLINE

## Sesto Calende, nel weekend visite aperte all'atelier dell'artista...

[varese7press.it/2024/10/17/sesto-calende...](https://varese7press.it/2024/10/17/sesto-calende...)

Estimated Views

899 <sup>?</sup>

Estimated views calculated based on audience size and socia...



# Viviroma spettacoli a Roma

viviroma eventi a Roma

27

Domain Authority

Provided by MOZ

5.2K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 24, 2024

ONLINE

# Apertura straordinaria e visita del laboratorio di Gabriella Benedini

[viviroma.it/index.php?option=com\\_comm...](http://viviroma.it/index.php?option=com_comm...)

The screenshot shows the Viviroma.it website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Entra', 'ESERVA', and 'Accedi con Facebook'. The main header features the 'VIVIROMA.IT Social Network' logo. Below the header is a menu with categories like Home, Eventi & Spettacoli, Teatro, Cinema, Musica, Cultura, Attori, Gruppi, Utili, and Info Viviroma. The main content area displays a post titled 'Apertura straordinaria e visita del laboratorio di Gabriella Benedini' by Stefania Petrelli, dated Thursday, 24 October 2024 at 16:09. The post includes a photo of an art studio and text describing the event. To the right of the post is a sidebar with a 'Recensioni' section and a 'MEMBRI' list.

Estimated Views

1.75K

Estimated views calculated based on audience size and socia...



Leggo.it

Leggo.it

79

Domain Authority

Provided by MOZ

5.22M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 25, 2024

ONLINE

# Come nasce una scultura? Gabriella Benedini apre il suo...

[leggo.it/italia/milano/gabriella\\_benedini\\_...](https://leggo.it/italia/milano/gabriella_benedini_...)

Estimated Views

56.9K

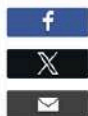
Estimated views calculated based on audience size and socia...



CRONACHE ROMA MILANO OCCHI DI PADRE SESSO&PREGIUDIZIO IL SALOTTO

## Come nasce una scultura? Gabriella Benedini apre il suo atelier di Milano

*Domani e domenica visite gratuite per scoprire il lavoro dell'artista e il suo studio*



Come lavora uno **scultore**? Qual è il suo luogo in cui **crea**? Un modo per scoprirlo è la manifestazione "Officina della scultura", arrivata alla VII edizione. A cura di Marcella Cattaneo, è un palinsesto di visite guidate (tutte gratuite) per conoscere gli atelier della scultura del Novecento e dei parchi d'arte ambientale.

Tanti gli artisti e le città da esplorare fino al 31 dicembre tra Bergamo, Brescia, Milano, Monza-Brianza, Varese e Venezia.

Domani e dopo porte aperte dell'atelier della scultrice **GABRIELLA BENEDINI** (Cremona 1932): nella sua ricerca la dimensione del viaggio, fisico e spirituale, è fondante.

La scultrice apre lo studio di via Tagliamento 4, domani sabato 26 ottobre h.15 e domenica 27 ottobre h.11.

La visita è gratuita, su prenotazione a [www.pierocattaneo.org](http://www.pierocattaneo.org)

Ultimo aggiornamento: Venerdì 25 Ottobre 2024, 16:28

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Grande Fratello, Lorenzo Spolverato



# Itinerarinellarte.it

Itinerarinellarte.it presenta le mostre d'arte in corso in Italia, in Europa e nel Mondo, e i musei d'arte in...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

121K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 26, 2024

ONLINE

## Milano: Apertura straordinaria e visita del laboratorio di...

[itinerarinellarte.it/it/eventi/apertura-straor...](https://itinerarinellarte.it/it/eventi/apertura-straor...)

Estimated Views

29.6K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

HOME / MOSTRE / SCULTURA

### Apertura straordinaria e visita del laboratorio di Gabriella Benedini

QUANDO: 26/10/2024 - 27/10/2024

LUOGO: Milano, Laboratorio di Gabriella Benedini

REGIONE: Lombardia

scultura   incontri e cultura   eventi e spettacoli a milano   milano



Laboratorio di Gabriella Benedini, Milano. Ph. Beniamino Barrese

Fondazione Piero Cattaneo apre le porte di un nuovo studio d'artista nell'ambito della VII Edizione di **Officina della Scultura**, la manifestazione volta alla scoperta, valorizzazione e tutela degli studi di scultura e collezioni d'arte diffusa attraverso aperture straordinarie, visite guidate e laboratori.

A Milano Officina della Scultura **apre al pubblico con una visita guidata il Laboratorio di Gabriella Benedini** (Via Tagliamento 4, Milano) nelle giornate di **sabato 26, alle ore 15.00, e domenica 27 ottobre, alle ore 11.00.**

Gabriella Benedini (Cremona, 1932) si diploma presso l'Istituto Paolo Toschi di Parma e in seguito frequenta l'Accademia di Brera. Soggiorna a Parigi dal 1958 al 1960 esponendo in mostre personali e a rassegne collettive. Rientrata a Milano, inizia un percorso di ricerca nutrito da numerosi e straordinari viaggi compiuti in Africa, in Asia e in America, che le hanno trasmesso suggestioni e impulsi per elaborare nuove immagini e nuove forme primarie. Abbandona progressivamente la ricerca pittorica ed attraversa differenti esperienze prima di giungere alla scultura. All'inizio degli anni'80 risalgono i suoi interventi in serie chiamati "Storie della terra"- "Mutazioni"- "Teatri della malinconia". La sua indagine si concentra sulle tematiche del tempo e del viaggio, con i "Pendoli del tempo", i "Sestanti", le "Costellazioni" e "Mousiké". Forme e materiali polimerici si estendono sempre più nello spazio e lo contaminano trasformandosi in "Arpe" e in grandi "Vele" metafisiche. Lo scorso 12 ottobre Benedini ha ricevuto il premio Morlotti di Imbersago.

Nell'ambito di Officina Scultura sabato 26 ottobre alle ore 15.00 è prevista la visita del Parco di Sculture Ca' del Bosco (Via Albano Zanella 13, Erbusco, Brescia), alla scoperta della collezione d'arte

#### ALTRI EVENTI IN LOMBARDIA

**MILANO**  
**Zeno Bertozzi. Trame Silenziose**  
dal 16/01/2025 al 28/02/2025

**BERGAMO**  
**Il Novecento | dipinti e sculture come impronte di un secolo**  
dal 14/12/2024 al 15/01/2025

**BRESCIA**  
**Vito Capone. Antologia poetica**  
dal 14/12/2024 al 22/03/2025

**PAVIA**  
**Pitmarels. This Net**  
dal 14/12/2024 al 07/01/2025

**MILANO**  
**Giorgio Frassi. Rotamundi**  
dal 12/12/2024 al 15/02/2025

**MILANO**  
**Sofya Chotyrbok. Does water have a space in water?**  
dal 12/12/2024 al 21/12/2024

**BRESCIA**  
**Davide Bignami. Il dettaglio e il tutto - disegni vettoriali**  
dal 12/12/2024 al 15/01/2025

**MILANO**  
**Il Nostro Tempo, CiteFondationCartier**  
dal 12/12/2024 al 16/03/2025

**MILANO**  
**Elena Damiani. Weather Bodies**  
dal 23/01/2025 al 08/03/2025

**MILANO**



# Viviroma spettacoli a Roma

viviroma eventi a Roma

27

Domain Authority ?

Provided by MOZ

5.2K

Unique Visits ?

Provided by SimilarWeb

November 07, 2024

ONLINE

# Apertura straordinaria e visita della casa-archivio Umberto...

[viviroma.it/index.php?option=com\\_comm...](https://viviroma.it/index.php?option=com_comm...)

The screenshot shows the Viviroma.it website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Entra', 'ESERVA', and 'Accedi con Facebook'. The main header features the 'VIVIROMA.IT Social Network' logo. Below the header is a menu with categories like Home, Eventi & Spettacoli, Teatro, Cinema, Musica, Cultura, Attori, Gruppi, Utili, and Info ViviRoma. The main content area displays a post titled 'Apertura straordinaria e visita della casa-archivio Umberto Carrara e della casa-studio Gianni Grimaldi' by Stefania Petrelli, dated Thursday, 07 November 2024 at 18:02. The post includes a photo of an art studio and text describing the event. To the right, there's a sidebar with a 'Recensioni' section and a 'MEMBRI' list featuring profiles of various users with their follower counts and post counts.

Estimated Views

1.75K ?

Estimated views calculated based on audience size and socia...



## Lulop | Ultime news

Web-based trading platform for videonews allowing independent reporter to publish footage and...

46

Domain Authority

Provided by MOZ

26.2K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

HOME CHI SIAMO MEDIA PARTNERSHIP NEWSLETTER CARICA UNA NOTIZIA

LULOP.COM Cerca per parola chiave, brand, argomento, ever IT EN

ALL AUTOMOTIVE NAUTICA GREEN FOOD & HOSPITALITY DESIGN FASHION & BEAUTY SPORT ALTRO

HOME>FONDAZIONE PIERO CATTANEO PRESENTA: OFFICINA DELLA SCULTURA VII EDIZIONE A CURA DI MARCELLA CATTANEO

NOVEMBRE 08, 2024 - FONDAZIONE PIERO CATTANEO

### FONDAZIONE PIERO CATTANEO PRESENTA: OFFICINA DELLA SCULTURA VII EDIZIONE A CURA DI MARCELLA CATTANEO

SCARICA TUTTO  
CONDIVIDI  
CONDIVIDI VIA MAIL

HASHTAG  
#ARTE #SCULTURA #ARTCULTURE  
#FONDAZIONEPIERO CATTANEO  
#OFFICINASCUULTURA

Una manifestazione che invita alla scoperta, valorizzazione e tutela degli **atelier della scultura del Novecento** e dei **parchi d'arte ambientale**.

1° ottobre - 31 dicembre 2024

Bergamo, Brescia, Milano, Monza-Brianza, Varese e Venezia

La **Fondazione Piero Cattaneo** è lieta di inaugurare la **VII Edizione di Officina della Scultura**, per **scoprire, valorizzare e tutelare gli atelier della scultura del Novecento** sul territorio lombardo. **Fino al 31 dicembre 2024** aprono al pubblico **sotto studi d'artista, due collezioni d'arte diffusa nella natura** e un **intervento di spazio pubblico** con **visite guidate e laboratori**.

Conoscere il **mondo della cultura del XX secolo**, attraverso gli studi-laboratori di alcuni dei protagonisti dell'arte plastica italiana del Novecento è l'obiettivo di **Officina Scultura** che, attraverso visite guidate, laboratori e l'apertura straordinaria di questi luoghi, rende accessibile un **patrimonio materiale e immateriale** tuttora inedito e spesso sottovalutato.

Il percorso si articola tra gli atelier di scultori di diversi comuni: Milano, Varese, Bergamo, Brescia e per la prima volta un'incursione **inedita a Venezia**. Protagonisti sono gli studi di **Piero Cattaneo** (Bergamo 1929 - 2003), **Gianni Grimaldi** (Crevalcore, Bologna 1930 - Soriate, Bergamo 2023) e **Umberto (Pipi) Carrara** (Bergamo 1925 - 2008) a Bergamo, gli studi di **Gabriella Benedini** (Cremona 1932) e **Paolo Gallerani** (Cento, Ferrara 1943) a Milano, la casa-studio di **Giancarlo Sangregorio** (Milano 1925 - Sesto Calende 2013) a **Sesto Calende (Varese)** e l'atelier di **Fabrizio Plessi** (Reggio Emilia 1940) a **Venezia**.

Completano il percorso le **aperture straordinarie di parchi d'arte ambientale** che coinvolgono il **Parco di Taino (Varese)** - con il [LOPEL LUTO](#)

FOTOGALLERY (12) Login to download

Photos

November 08, 2024

ONLINE

# Fondazione Piero Cattaneo presenta: Officina Della...

[lulop.com/it\\_IT/post/show/309787/fondaz...](https://lulop.com/it_IT/post/show/309787/fondaz...)

Estimated Views

1.83K

Estimated views calculated based on audience size and socia...



## Itinerarinellarte.it

Itinerarinellarte.it presenta le mostre d'arte in corso in Italia, in Europa e nel Mondo, e i musei d'arte in...

29

Domain Authority

Provided by

121K

Unique Visits

Provided by

November 11, 2024

ONLINE

# Mostre in Lombardia di Arte antica da oggi alla fine del 2024 l...

[itinerarinellarte.it/it/mostre/lombardia/arte...](https://itinerarinellarte.it/it/mostre/lombardia/arte...)

Estimated Views

29.6K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

### Mostre in Lombardia / Arte antica

L'arte contemporanea e le grandi mostre



arte antica mostre milano

#### Terracotte per l'Eternità

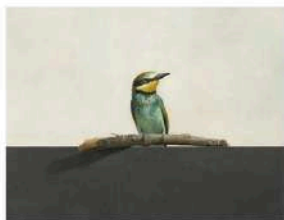
La Galleria Mirco Cattai è lieta di annunciare l'apertura della mostra "Terracotte per l'eternità", dedicata alle sculture antiche della Cina dal VI al IX secolo.

07/12/2024 - 24/12/2024

Lombardia

Milano

Ingresso gratuito



arte antica mostre milano

#### Gallerie a Palazzo 2024

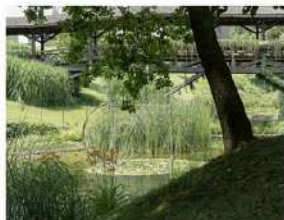
Dal 14 novembre 2024 a Milano "Gallerie a Palazzo" è l'opening annuale delle sei gallerie che risiedono in Palazzo Cicoegna a Milano.

14/11/2024 - 31/01/2025

Lombardia

Milano

### Rassegne d'arte, Festival, Incontri



sculture

#### Officina della scultura. VII edizione

Da ottobre a dicembre 2024 Fondazione Piero Cattaneo presenta "Officina della scultura", manifestazione che invita alla scoperta degli atelier della scultura sul territorio lombardo.

01/10/2024 - 31/12/2024

Lombardia

Brescia, Varese



musica eventi milano

#### Atelier Musicale | XXX stagione

Tra jazz e musica contemporanea l'Atelier Musicale di Milano compie trent'anni: la Monday Orchestra inaugura sabato 21 settembre la nuova edizione.

21/09/2024 - 15/03/2025

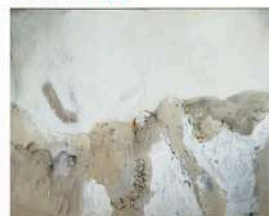
Lombardia

#### ITINERARTE PLAY

Guarda l'ultimo video

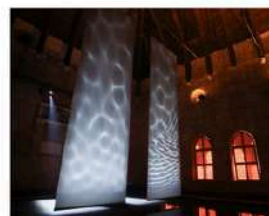


#### ITINERARTE MAG



ARTISTI

#### Mario Raciti. Una ricerca solitaria nell'universo dell'interiorità



ARTE IN ITALIA

#### Settimana d'Arte 24/49



## Itinerarinellarte.it

Itinerarinellarte.it presenta le mostre d'arte in corso in Italia, in Europa e nel Mondo, e i musei d'arte in...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

121K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 18, 2024

ONLINE

# Bergamo: Officina della scultura a Bergamo - Evento di...

[itinerarinellarte.it/it/eventi/officina-della-sc...](https://itinerarinellarte.it/it/eventi/officina-della-sc...)

## Officina della scultura a Bergamo

**QUANDO:** 09/11/2024 - 10/11/2024 evento concluso

**LUOGO:** Bergamo, Casa-archivio Umberto Carrara e Casa-studio Gianni Grimaldi

**REGIONE:** Lombardia

scultura eventi e spettacoli a bergamo bergamo



Casa-archivio Umberto Carrara

**Fondazione Piero Cattaneo** torna con l'apertura di nuovi **studi d'artista** nell'ambito della **VII Edizione di Officina della Scultura**, la manifestazione volta alla scoperta, valorizzazione e tutela degli studi di **scultura** e **collezioni d'arte** diffusa attraverso **aperture straordinarie, visite guidate** e **laboratori**.

A Bergamo Officina della Scultura apre al pubblico con una **visita guidata della Casa-archivio di Umberto (Pipi) Carrara (Via Fratelli Bronzetti 20, Bergamo)** nelle giornate di **sabato 9, alle ore 15.00, e domenica 10 novembre, alle ore 11.00**. Inoltre, **sabato 23, alle ore 15.00, e domenica 24 novembre, alle ore 11.00**, è previsto un tour guidato di un altro studio del territorio bergamasco: la **casa-studio di Gianni Grimaldi (Via Roccolo 20, Seriate, BG)**.

**Umberto (Pipi) Carrara** (1925-2008) frequenta l'Accademia Carrara con Achille Funi alla fine degli anni Quaranta. Fra la fine degli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta, l'artista elabora e puntualizza il suo immaginario formale, motivi e soluzioni che continuerà a sviluppare nei decenni successivi. Disinteressato alle logiche del mercato dell'arte e al giudizio dei critici si è concentrato unicamente su un'inevitabile questione: *"Come dare forma ad un'idea"*. Indagatore della forma e dei suoi gangli, in una corrispondenza continua tra soluzione plastica e coscienza; la sua ricerca si concentra sul concetto di limite e il suo superamento.

### ALTRI EVENTI IN LOMBARDIA

- MILANO**  
**Connessioni visive**  
dal 17/12/2024 al 17/01/2025
- MILANO**  
**Presenze**  
dal 19/12/2024 al 15/02/2025
- MILANO**  
**Renato Volpini. Intelligenze Meccaniche dall'Universo | 60 anni di ricerca su macchine spaziali e astronavi senzienti**  
dal 06/02/2024 al 31/03/2025
- BRESCIA**  
**Romanzo italiano. Franco Carlisi e Francesco Cito**  
dal 21/12/2024 al 19/01/2025
- MILANO**  
**Zeno Bertozzi. Trame Silenziose**  
dal 16/01/2025 al 28/02/2025
- BERGAMO**  
**Il Novecento | dipinti e sculture come impronte di un secolo**  
dal 14/12/2024 al 15/01/2025
- BRESCIA**  
**Vito Capone. Antologia poetica**  
dal 14/12/2024 al 22/03/2025
- PAVIA**  
**Pitmarels. This Not**  
dal 14/12/2024 al 07/01/2025

Estimated Views

**29.6K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**1**

Total number of social engagements



# Itinerarinellarte.it

Itinerarinellarte.it presenta le mostre d'arte in corso in Italia, in Europa e nel Mondo, e i musei d'arte in...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

121K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 19, 2024

ONLINE

## Mostre in Lombardia di Mostre tematiche da oggi alla fine del...

[itinerarinellarte.it/it/mostre/lombardia/mo...](https://itinerarinellarte.it/it/mostre/lombardia/mo...)

Estimated Views

29.6K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

The screenshot displays a grid of art exhibition listings on the website. Each listing includes a thumbnail image, a title, a brief description, dates, location, and a 'Segui la Pagina' button. The listings are as follows:

- Vampiri | Illustrazione e letteratura tra culto del sangue e ritorno dalla morte**: La mostra Vampiri. Illustrazione e letteratura tra culto del sangue e ritorno della morte, promessa e prodotta dal Museo Civico di Crema e del Cremasco, dal 19 ottobre 2024. 19/10/2024 - 12/01/2025. Lombardia, Cremona.
- Piero Leddi. La macchina umana**: Inaugura il 26 ottobre, presso la Sala del Tesoro del Castello Sforzesco, "Piero Leddi. La macchina umana", mostra curata dall'Associazione Culturale Archivio Piero Leddi. 26/10/2024 - 12/01/2025. Lombardia, Milano. Ingresso libero.
- Officina della scultura. VII edizione**: Da ottobre a dicembre 2024 Fondazione Piero Cattaneo presenta "Officina della scultura", manifestazione che invita alla scoperta degli atelier della scultura sul territorio lombardo. 01/10/2024 - 31/12/2024. Lombardia, Brescia, Varese.
- Atelier Musicale | XXX stagione**: Tra jazz e classica contemporanea l'Atelier Musicale di Milano compie trent'anni: la Monday Orchestra inaugura sabato 21 settembre la nuova edizione. 21/09/2024 - 15/02/2025. Lombardia, Milano.

At the bottom of the page, there is a banner for the 'itinerapp' mobile application, available on Google Play and the App Store. The banner includes the text 'Scarica la nostra App! ricevi le notifiche da Itinerari nell'Arte e Itinerari nel Gusto!' and the app logo.



**INSIDEART**

Magazine di arte contemporanea e cultura

**46**

Domain Authority

Provided by **MOZ**

**32.3K**

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

November 20, 2024

ONLINE

# Inside Art 133, il numero del Talent Prize è arrivato in...

[insideart.eu/2024/11/20/inside-art-133-il-n...](https://insideart.eu/2024/11/20/inside-art-133-il-n...)



Con la mostra del **Talent Prize** alle porte, è uscito il nuovo numero del magazine dedicato ai protagonisti del premio: vincitori, finalisti e premi speciali. La diciassettesima edizione del concorso di arti visive ideato da Guido Talarico inaugura, infatti, il **5 dicembre alle ore 18.30** alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** di Roma. Il nuovo numero, il **#133**, si apre quindi con il vincitore del Talent Prize 2024, il collettivo **Numero Cromatico**, protagonista della cover della rivista.



Estimated Views

**1.88K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**14**

Total number of social engagements



**AgenziaCULT**

Home page

**36**

Domain Authority

Provided by



**21.2K**

Unique Visits

Provided by



November 21, 2024

ONLINE

# Officina della Scultura, apertura straordinaria e visita...

[agenziacult.it/cultura/officina-della-scultur...](https://agenziacult.it/cultura/officina-della-scultur...)

The screenshot shows the top navigation bar with 'Home Page', 'Chi siamo', 'Contatti', 'Privacy Policy', and a search bar. The main header features the 'agenzia di stampa CULT' logo and a 'MENU' button. The article title is 'Officina della Scultura, apertura straordinaria e visita Studio Fabrizio Plessi a Venezia'. Below the title, there are social sharing buttons for 'Tweet', 'Share', 'in Share', and 'Email'. The article text begins with 'In occasione degli ultimi giorni di apertura della 60. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia...'. A registration form is present, asking for 'Nome utente o email' and 'Password', with an 'ENTRA' button. On the right side, there is a vertical sidebar with a blue header 'EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA - LETTURE LENTE' and a photo of a woman. Below the photo, the text reads 'Mappa delle disuguaglianze di genere, la violenza contro le donne'. At the bottom of the sidebar, there is a green graphic with the text 'HER DATA' and 'Mappa delle disuguaglianze di genere'.

Estimated Views

**3.67K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...



## Politicamentecorretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

49

Domain Authority

Provided by  
**MOZ**

27.1K

Unique Visits

Provided by  
**SimilarWeb**

November 21, 2024

ONLINE

# APERTURA STRAORDINARIA STUDIO FABRIZIO...

[politicamentecorretto.com/2024/11/21/ap...](https://politicamentecorretto.com/2024/11/21/ap...)

Estimated Views

557

Estimated views calculated based on audience size and socia...

The screenshot shows a news article on the website 'politicamentecorretto.com'. The page features a dark red header with navigation links: POLITICA, CULTURA, LIBRI ED EDITORIA, MUSICA E CONCERTI, SPORT, SOCIETÀ, and LETTERE. Below the header is a sub-header 'LA VOCE DEGLI AVVOCATI'. The main content area displays a large photograph of a bright, modern studio with a prominent arched window. Overlaid on the image is the article title 'APERTURA STRAORDINARIA STUDIO FABRIZIO PLESSI A VENEZIA' in pink and white text. Below the image, there is a caption: 'FOTO Fabrizio Plessi nel suo studio, Venezia, Ph. Beniamino Barrese'. To the right of the caption, a quote reads: '"La Voce degli AVVOCATI" si fregia del patrocinio morale dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.' Below this is a logo for the 'Logo Ordine Degli Avvocati di Roma'. Further down, there is a 'Donate' button with various payment icons (Visa, Mastercard, etc.) and a 'GOOGLE SEARCH' button. At the bottom, there is a 'Studio Fabrizio Plessi' section with the address 'Fundamenta S. Biagio, 800/q, 30133, Venezia'.



**Segnonline**

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

**26**

Domain Authority

Provided by **MOZ**

**3.74K**

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

November 21, 2024

ONLINE

# Fabrizio Plessi | Visita dello Studio a Venezia - segnonline

[segnonline.it/events/fabrizio-plessi-visita-...](https://segnonline.it/events/fabrizio-plessi-visita-...)

The screenshot shows the Segnonline website interface. At the top, there is a green banner for an event titled "TERRESTRE" by Gioia Di Girolamo, featuring artists Alice Piusi, Chris Rocchegiani, Elena Cilli, Lorenza Florio, and Romeo Rokman Gatt. Below the banner is a navigation menu with categories like EDITORIALI, RECENSIONI, BREVISSIME, RUBRICHE, AGENDA, RIVISTA SEGNO, and REDAZIONE. The main content area features a large photograph of Fabrizio Plessi in his studio, surrounded by wooden architectural models. Below the photo, there is a location tag for "LUGGO" and a metadata box showing the event date as "Nov 23 2024" and time as "18:00 - 18:00", marked as "Evento passato". The event title is "Fabrizio Plessi | Visita dello Studio a Venezia". A category section lists "Visita GUIDATA". The introductory text begins with "Sabato 23 novembre apertura straordinaria e visita dello Studio di Fabrizio Plessi a Venezia nell'ambito della VII edizione di Officina della scultura a cura di Marcella Cattaneo".

Estimated Views

**1.32K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...



# Viviroma spettacoli a Roma

viviroma eventi a Roma

27

Domain Authority ?

Provided by MOZ

5.2K

Unique Visits ?

Provided by SimilarWeb

November 21, 2024

ONLINE

# Apertura straordinaria e visita dello Studio di Fabrizio Plessi a...

[viviroma.it/index.php?option=com\\_comm...](https://viviroma.it/index.php?option=com_comm...)

The screenshot shows the Viviroma.it website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Entra', 'ESERVA', and 'Accedi con Facebook'. The main header features the 'VIVIROMA.IT Social Network' logo. Below the header is a menu with categories like Home, Eventi & Spettacoli, Teatro, Cinema, Musica, Cultura, Attori, Gruppi, Utile, and Info ViviRoma. The main content area displays a post titled 'Apertura straordinaria e visita dello Studio di Fabrizio Plessi a Venezia' by Stefania Petrelli, dated Thursday, 21 November 2024 18:31. The post text describes an art exhibition at the Fondazione Piero Cattaneo in Venice, featuring the work of artist Fabrizio Plessi. To the right of the post, there's a sidebar with a 'Recensioni' (Reviews) section and a 'MEMBRI' (Members) list. The members list includes Stefania Petrelli (7200 views, 4 likes), Monica Ricci (6454 views, 6 likes), Riccardo Antinori (3151 views, 4 likes), Cristina Gallo (2554 views, 3 likes), Carmela Ieni (1229 views, 0 likes), Redazione (941 views, 1 like, 4054 total), Aurora Palotti (892 views, 0 likes, 6271 total), Arte (666 views, 1 like, 4598 total), and Enia Diezintoni.

Estimated Views

1.75K ?

Estimated views calculated based on audience size and socia...



## Itinerarinellarte.it

Itinerarinellarte.it presenta le mostre d'arte in corso in Italia, in Europa e nel Mondo, e i musei d'arte in...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

114K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 23, 2024

ONLINE

# Venezia: Atelier di Fabrizio Plessi a Venezia. Apertura...

[itinerarinellarte.it/it/mostre/studio-di-fabriz...](https://itinerarinellarte.it/it/mostre/studio-di-fabriz...)

HOME / MOSTRE / SCULTURA

## Atelier di Fabrizio Plessi a Venezia. Apertura straordinaria

QUANDO: 23/11/2024

**Eventi conclusi**

LUOGO: Venezia, Studio Fabrizio Plessi

REGIONE: Veneto

SCULTURA MOSTRE A VENEZIA VENEZIA



In occasione degli ultimi giorni di apertura della 60. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, Fondazione Piero Cattaneo apre uno degli studi d'artista coinvolti nella **VII Edizione di Officina della Scultura**, l'unico fuori dalla Lombardia: lo **Studio di Fabrizio Plessi a Venezia**.

A Venezia Officina della Scultura offre una visita guidata dello Studio di Fabrizio Plessi (Fondamenta S. Biagio, 800/q, Venezia) **esclusivamente sabato 23 novembre**, alle ore 18.00 in compagnia dell'artista.

Fabrizio Plessi (Reggio Emilia, 1940) ha focalizzato la sua ricerca sui rapporti tra arte e tecnologia, trovando nell'installazione, nella performance, nel film e nel videotape il linguaggio espressivo più congeniale. Le sue opere sono state ospitate nelle più importanti rassegne di arte contemporanea: dalle diverse edizioni della Biennale di Venezia (1970, 1972, 1984, 1986, 1995), a Documenta di Kassel (1987), alla Biennale di San Paolo (1994). Tra le recenti personali si segnalano quelle presso il Museum moderner Kunst di Vienna (1993) e il Solomon R. Guggenheim Museum di New York (1998). Originale interprete della videoarte, nel 1987 ha ricevuto il premio internazionale L'Immagine elettronica, patrocinato dalla RAI e dalla Biennale di Venezia. Numerose le mostre e le installazioni; tra i progetti recenti nel 2024 ha avuto una personale alla Fondazione Peruzzo di Padova e al Palazzo del Broletto di Como.

È obbligatoria la prenotazione tramite mail a [info@pierocattaneo.org](mailto:info@pierocattaneo.org) o contattando il numero 3332698896.

### L'Officina della Scultura

La Fondazione Piero Cattaneo organizza la VII Edizione di **Officina della Scultura**, per scoprire,

### ITINERARTE PLAY

Guarda l'ultimo video



### ITINERARTE MAG



### MOSTRE

Ultimi giorni: 10 Mostre da non perdere nel Weekend



Estimated Views

28K

Estimated views calculated based on audience size and socia...



Milano.repubblica.it

Milano, tutte le notizie: cronaca, politica, aggiornamenti in tempo reale. Le ultime dal...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

1.96M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the article page on the Milano section of the Repubblica website. The main headline is "Paolo Gallerani, l'arte umana nata dalle bombe" by Simone Mosca. A sub-headline reads: "Nello studio di via Mercadante lo scultore trasforma la perfezione delle macchine belliche in meccanismi vivi". The article is dated 30 November 2024 and has a 2-minute reading time. A video player is visible, with a note that audio is reserved for premium subscribers. A paywall message asks the user to choose a subscription to continue reading.

November 30, 2024

ONLINE

# Paolo Gallerani, l'arte umana nata dalle bombe

[milano.repubblica.it/cronaca/2024/11/30/...](https://milano.repubblica.it/cronaca/2024/11/30/...)

Estimated Views

4.4K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

27

Total number of social engagements



## RaiPlaySound

Segui i tuoi podcast preferiti, condividili e ascoltali offline tramite app

67

Domain Authority

Provided by MOZ

841K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 15, 2024

ONLINE

# Te la do io l'arte | Gli studi degli artisti // Metal Panic | Rai...

[raiplaysound.it/audio/2024/12/Te-la-do-io-...](https://raiplaysound.it/audio/2024/12/Te-la-do-io-...)

The screenshot shows the RaiPlaySound website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Dirette radio', 'Podcast', and 'Audiolibri' options, along with a search icon and an 'ACCEDI' button. The main content area features a large image of the podcast cover for 'Te la do io l'arte' with the subtitle 'Gli studi degli artisti // Metal Panic'. Below the image, the text reads 'Rai Radio 1 Te la do io l'arte Gli studi degli artisti // Metal Panic'. The main body of the page contains the following text:

**Rai Radio 1**  
**Te la do io l'arte**  
**Gli studi degli artisti // Metal Panic**

Per avvicinarsi agli autori lontani delle opere esiste un metodo infallibile: andarli a trovare negli studi. È questa l'idea alla base del progetto Officina della Scultura, promosso dalla Fondazione Piero Cattaneo di Bergamo che promuove la visita negli studi degli artisti. Marcella Cattaneo, curatrice, ci racconta come funziona l'iniziativa. Non solo guardare, ma anche leggere: "Le bolle. Ritratti femminili nelle stanze del potere" di Francesca Cappelletti, direttrice della Galleria Borghese, è il libro che vi consigliamo questa settimana. Infine, una mostra: Metal Panic, a Milano presso il PAC. Una grandissima retrospettiva dedicata a Marcello Maloberti, nostro ospite. Soundtrack: James Blake - Like the end. Soundtrack: Barbara Pravi - Voila.

15 Dic 2024

**Precedente**

01 Dic 2024  
**Palazzo Irreale // Giuseppe Panza di Biumo // SATURA**

Presso la Osart gallery di Milano è in corso "Monochromatic Light: Reloaded", una mostra dedicata alla collezione che Giuseppe Panza di Biumo ha messo in pieci nel corso della sua vita. Questo grande...

28 min

[VAI A TUTTI GLI EPISODI >](#)

Estimated Views

11.5K

Estimated views calculated based on audience size and socia...



**INSIDEART**

Magazine di arte contemporanea e cultura

**46**

Domain Authority <sup>?</sup>

Provided by **MOZ**

**35.9K**

Unique Visits <sup>?</sup>

Provided by **SimilarWeb**

December 18, 2024

🌐 ONLINE

# Officina della Scultura, diffondere un patrimonio

[insideart.eu/2024/12/18/officina-della-scul...](https://insideart.eu/2024/12/18/officina-della-scul...)



Estimated Views

**1.99K** <sup>?</sup>

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**1** <sup>?</sup>

Total number of social engagements



# Corriere Bergamo

Le ultime news da Bergamo in tempo reale: cronaca, sport, politica ed economia. Rimani...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

588K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 27, 2024

ONLINE

## Bergamo, i contributi di Palazzo Frizzoni: 578 mila euro a 150...

[bergamo.corriere.it/notizie/cronaca/24\\_di...](https://www.bergamo.corriere.it/notizie/cronaca/24_di...)

CORRIERE DELLA SERA BERGAMO ABBONATI Accedi

CRONACA Attiva le notifiche


CRONACA ECONOMIA OPINIONI SPORT ATALANTA CULTURA E SPETTACOLI TEMPOLIBERO

---

**IN EVIDENZA** La conferenza stampa di Meloni in diretta | «Chiamare la madre di Cecilia Sala è stata l'emozione più grande da quando sono premier»

**Bergamo, i contributi di Palazzo Frizzoni: 578 mila euro a 150 enti e associazioni**  
di Redazione Bergamo

Decide con apposite delibere le somme che la giunta Carnevali ha destinato a coprire le spese sostenute nel 2024 da chi si è distinto in ambito sociale, sportivo, culturale

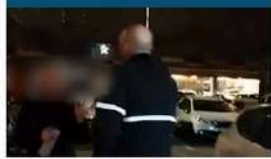


Palazzo Frizzoni, sede del Comune di Bergamo

**Ascolta l'articolo** 3 min **NEW**

Sono stati decisi i contributi del Comune di Bergamo a oltre 150 fra enti e associazioni della città: in tutto si tratta di 578.165 euro per il 2024 che sta per chiudersi.

**CORRIERE TV**



**La donna accoltellata a Seriate, il video della discussione con il marito la sera precedente: «Lasciami in pace»**

Il filmato è stato girato dall'arriva dalla quale la 38enne si era rifugiata la sera prima del tentato omicidio

Estimated Views

1.79K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3

Total number of social engagements



## BergamoNews

Bergamonews notizie in tempo reale da tutta Bergamo e provincia: cronaca, politica, eventi, spo...

71

Domain Authority

Provided by MOZ

573K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 27, 2024

ONLINE

# Contributi a enti e associazioni della città, il Comune...

[bergamonews.it/2024/12/27/contributi-a-...](https://bergamonews.it/2024/12/27/contributi-a-...)

MENU COMUNI BG SERVIZI Ultimo aggiornamento 09/11/2025 11:52 METEO ABBONATI ACCEDI

## BERGAMONEWS

TEMI DEL GIORNO: OMICIDIO VIA TIRABOSCHI GIUBILEO 2025 ATALANTA ABBONATI

BERGAMO

### Contributi a enti e associazioni della città, il Comune assegna oltre 570mila euro per il 2024

*Dal 2015 i contributi si vedono riconoscere un preciso capitolo di bilancio; una scelta che ha riconosciuto centralità e importanza alle iniziative organizzate dai vari enti e ha consentito di incrementare i contributi a favore delle associazioni e degli enti impegnati nella promozione e valorizzazione della città e dei legami sociali*



**Bergamo. Oltre 570mila euro a favore di più di centocinquanta tra enti e associazioni del territorio:** Il Comune di Bergamo contribuisce così (attraverso diverse delibere approvate dalla Giunta a fine dicembre e pubblicate sul sito del Comune, per un

**DELLA STESSA CITTÀ**

Estimated Views

6.08K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

24

Total number of social engagements



## Prima Bergamo

Notizie locali, contenuti e servizi aggiornati su cronaca, economia, sport, politica, cultura e turismo

62

Domain Authority

Provided by MOZ

364K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 27, 2024

ONLINE

# Da Palazzo Frizzoni contributi per oltre 570 mila euro a enti ...

[primabergamo.it/attualita/da-palazzo-frizz...](https://primabergamo.it/attualita/da-palazzo-frizz...)

The screenshot shows the website interface for 'prima BERGAMO'. The main article is titled 'Da Palazzo Frizzoni contributi per oltre 570 mila euro a enti e associazioni: la lista'. Below the title is a sub-headline: 'Le donazioni a favore di oltre 150 realtà del territorio elargite attraverso delibere di fine dicembre, pubblicate sul sito del Comune'. There is a large image of Palazzo Frizzoni. To the right, there are sections for 'NEWS prima' with a grocery store image, 'FATE ATTENZIONE' with a vaccine-related headline, and 'BUONGIORNO' with a date-related headline. At the bottom, there is a 'NOTIZIE D'AGENZIA' section with a tennis player image.

Estimated Views

4.76K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

2

Total number of social engagements



Cultweek

31

Domain Authority <sup>?</sup>

Provided by MOZ

6.26K

Unique Visits <sup>?</sup>

Provided by SimilarWeb

December 31, 2024

ONLINE

# Officina della Scultura: l'arte che accade | Cultweek

[cultweek.com/officina-della-scultura-larte-...](https://cultweek.com/officina-della-scultura-larte-...)



Si conclude oggi, ultimo giorno del 2024, la VII edizione di Officina della Scultura, manifestazione

Estimated Views

1.41K <sup>?</sup>

Estimated views calculated based on audience size and socia...