



# Fondazione Piero Cattaneo

**OFFICINA DELLA SCULTURA  
PARCHI D'ARTE AMBIENTALE**

14 giugno - 20 luglio 2025

**ATELIER E STUDI D'ARTISTA | VIII edizione**

23 ottobre 2025 - 6 gennaio 2026

**MATERIA IN TRASFORMAZIONE**

**L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci**

Museo Civico di Scienze Naturali Enrico Caffi Bergamo

23 ottobre - 6 gennaio 2026

RASSEGNA STAMPA



Piero Cattaneo 1973  
INTERPRETE I°





**79**

**Pieces of Coverage**

Total number of online, offline and social clips in this report



**190K**

**Estimated Views**

Prediction of lifetime views of coverage, based on audience reach & engagement rate on social



**4.08M**

**Audience**

Combined total of publication-wide audience figures for all outlets featuring coverage



**63**

**Engagements**

Combined total of likes, comments and shares on social media platforms



**41**

**Avg. Domain Authority**

A 0-100 measure of the authority of the site coverage appears on. Provided by Moz



## INDICE

### SETTIMANALI

11/07/2025	Settimana di Saronno	p.36
06/10/2025	Corriere di Novara	p.70
06/10/2025	Giornale di Lecco	p.86
06/10/2025	Notizia Oggi Vercelli	p.62
07/10/2025	Giornale di Carate	p.78
07/10/2025	Giornale di Merate	p.78
07/10/2025	Giornale di Monza	p.70
07/10/2025	Giornale di Vimercate	p.78
08/10/2025	Il Canavese	p.22
08/10/2025	La Nuova Periferia	p.22
09/10/2025	Il Nuovo Levante	p.62
09/10/2025	La Riviera	p.62
10/10/2025	Giornale di Treviglio	p.70
10/10/2025	Prima Bergamo	p.62
10/10/2025	Settegiorni	p.62
10/10/2025	Settimana di Saronno	p.70
11/10/2025	Centrovale	p.22
11/10/2025	Gazzetta Martesana	p.22
11/10/2025	Giornale di Cantù	p.22
11/10/2025	Giornale di Erba	p.22
11/10/2025	Giornale di Olgiate	p.22
24/10/2025	Prima Bergamo	p.14
21/11/2025	Prima Bergamo	p.29
27/11/2025	Prima Bergamo	p.11

.....



## QUOTIDIANI

14/06/2025	L'Eco di Bergamo	p.35
26/06/2025	La Provincia di Lecco	p.23
27/06/2025	Giornale di Brescia	p.26
27/06/2025	Il Giorno Ed.Lombardia	p.14
04/07/2025	Il Giorno Ed.Lombardia	p.12
08/07/2025	Il Giorno Ed.Legnano, Varese	p.6
08/07/2025	La Prealpina	p.30
10/07/2025	Il Giorno Ed.Legnano, Varese	p.7
20/07/2025	La Prealpina	p.23
06/10/2025	Eco di Biella	p.62
18/10/2025	L'Eco di Bergamo	p.45
23/10/2025	L'Eco di Bergamo	p.27
23/10/2025	L'Eco di Bergamo	p.39
24/10/2025	Corriere della Sera Ed.Bergamo	p.9
27/10/2025	L'Eco di Bergamo	p.17
03/11/2025	L'Eco di Bergamo	p.17
06/11/2025	L'Eco di Bergamo	p.39
10/11/2025	L'Eco di Bergamo	p.17
21/11/2025	Leggo Ed.Milano	p.11
21/11/2025	MiTomorrow	p.17
17/12/2025	L'Eco di Bergamo	p.40

## TV

10/11/2025	BTV	h.12.00
------------	-----	---------

.....



### **RADIO**

14/06/2025	Radiolombardia	h.11.30
25/10/2025	Radiolombardia	h.10.20
22/11/2025	Rai Radio3	h.18.00

### **WEB**

22/06/2025	Arte.sky.it
22/06/2025	Editaperiodici.it
26/06/2025	Leconotizie.com
01/07/2025	Orobie.it
11/07/2025	Strategieamministrative.it
01/10/2025	Albengacorsara.it
16/10/2025	Dossiercultura.it
21/10/2025	Primabergamo.it
22/10/2025	Artribune.it
23/10/2025	Ecodibergamo.it
27/10/2025	Itinerarinellarte.it
01/11/2025	Ecodibergamo.it
04/11/2025	Aise.it
06/11/2025	Ecodibergamo.it
07/11/2025	Ecodibergamo.it
09/11/2025	Ecodibergamo.it
10/11/2025	Mondoraro.org
12/11/2025	Cronacheturistiche.it
12/11/2025	Mediakey.it
12/11/2025	Politicamentecorretto.com
12/11/2025	Specialeitaliadeltgusto.blogspot.com
14/11/2025	Quindicinews.it

.....



20/11/2025  
22/11/2025  
22/11/2025  
11/12/2025  
12/12/2025  
19/12/2025  
21/12/2025  
05/01/2025

Sestosg.net  
Raplaysound.it  
Telanarrante.com  
Eculturadavivere.it  
Specialeitaliadelgusto.blogspot.com  
Bergamonews.it  
Ecodibergamo.it  
Avantionline.it

.....

# SETTIMANALI



24 pieces

# Settimana di Saronno p.36



## settimana di Saronno

### Il Museo Pagani di Castellanza apre ancora per due giornate straordinarie

**CASTELLANZA** (pl) Il Museo Pagani di Castellanza apre nuovamente le sue porte al pubblico, per due giornate straordinarie nell'ambito dell'VIII edizione di "Officina della Scultura", il progetto della Fondazione Piero Cattaneo dedicato alla valorizzazione della scultura del XX secolo in Lombardia. L'apertura, prevista per sabato 12 luglio alle 11 e domenica 20 luglio, sempre alle 15, rappresenta un'occasione unica per accedere gratuitamente a uno spazio museale di eccezionale valore artistico e architettonico, normalmente chiuso al pubblico. «Il Museo Pagani costituisce un esempio pionieristico di museo d'arte contemporanea in Italia - si legge nella presentazione della Fondazione Piero Cattaneo -. Concepito nel 1960 come innovativo spazio ambientale, il complesso si ispira direttamente alla Fondazione Margit di Saint-Paul-de-Vence e al Lashinara Museum of Modern Art di Hamlehuak in Danimarca, anticipando di decenni i moderni concetti di integrazione tra arte, architettura e paesaggio. La struttura architettonica, dalla caratteristica forma esagonale, canalizza una ricca collezione di tredicesimesime sculture del secondo Novecento. Durante le visite guidate, il pubblico potrà ammirare opere di Henri Arp e Alexander Archipenko, due maestri della scultura moderna europea, con un approfondimento specifico curato dal team di "Officina

della Scultura". L'iniziativa si inserisce nel programma estivo "Estate in Città" del Comune di Castellanza, che ha concesso il patrocinio all'evento, e nel più ampio programma di "Officina della Scultura", manifestazione nata nel 2018 con l'obiettivo di avvicinare il pubblico alla scultura del XX secolo attraverso l'apertura di atelier, studi d'artista privati e luoghi del fare plastico di maestri della scultura italiana. Il progetto, curato da Marcello Cattaneo, valorizza un'immagine inusuale del territorio lombardo attraverso uno sguardo approfondito su linguaggi, tecniche e ricerca artistica di figure spesso poco conosciute dell'arte scultorea novecentesca. «La nuova edizione aperta dal Museo Pagani è il commento dell'assessore a Cultura e Istruzione di Castellanza, Davide Tartari, rappresentativo un segnale importante perché attualizza l'attenzione di un soggetto culturale sconosciuto e qualificato come la Fondazione Piero Cattaneo verso questa collezione e il suo peculiare valore artistico, architettonico e ambientale. Siamo lieti, come amministrazione comunale, che anche un bene culturale presente nella nostra città sia elevato a far parte della rete di "Officina della Scultura", manifestazione che concorre a rendere il Museo Pagani un patrimonio artistico sempre più condiviso e riconosciuto nel panorama culturale regionale».



October 06, 2025

# Corriere di Novara p.70

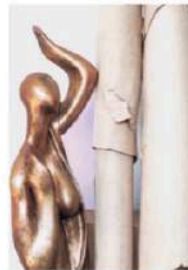
---



## Corriere di Novara

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da Marcelia Cattaneo per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare



il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 06, 2025

## Giornale di Lecco p.86

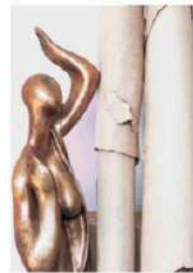
---



# GIORNALE di LECCO

## L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare



il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Crespi", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 06, 2025

## Notizia Oggi Vercelli p.62

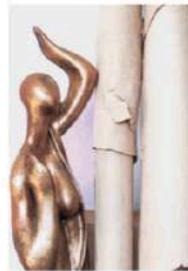
---



### Notizia Oggi Vercelli

#### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare il programma della manifestazione:



"Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 07, 2025

# Giornale di Carate p.78

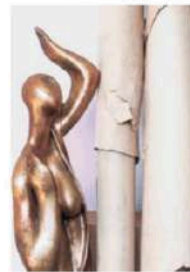
---



## GIORNALE di CARATE

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare



il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 07, 2025

# Giornale di Merate p.78

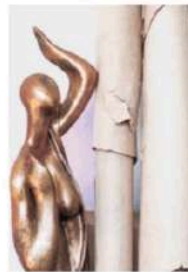
---



## GIORNALE di MERATE

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare il programma della manifestazione:



"Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 07, 2025

# Giornale di Monza p.70

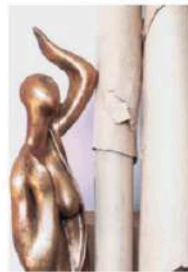
---



## GIORNALE di MONZA

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare



il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 07, 2025

# Giornale di Vimercate p.78

---

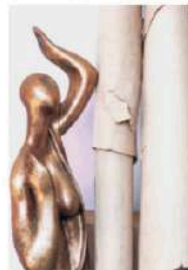


## GIORNALE di VIMERCATE

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare

il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolge sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



## Il Canavese p.22

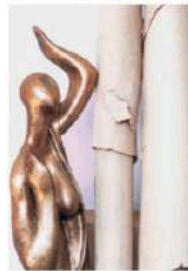
---



# il canavese

## L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare



il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 08, 2025

## La Nuova Periferia p.22

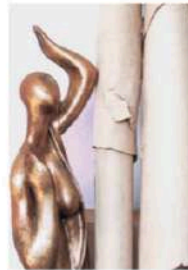
---



# la Nuova Periferia

## L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare il programma della manifestazione:



"Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



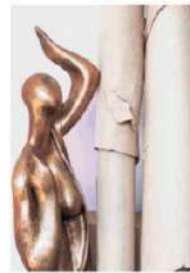
## Il Nuovo Levante p.62



# il Nuovo Levante

## L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare il programma della manifestazione:



"Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



## La Riviera p.62

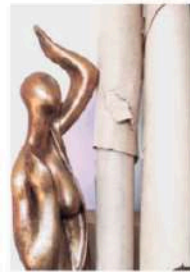
---



# la Riviera

## L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare il programma della manifestazione:



"Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 10, 2025

# Giornale di Treviglio p.70

---

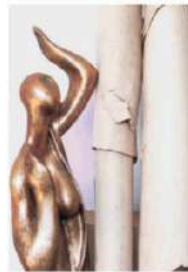


## GIORNALE di TREVIGLIO

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista.

Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



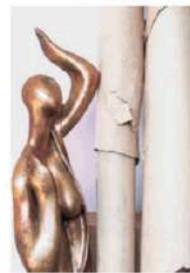
## Prima Bergamo p.62



# prima BERGAMO

## L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare



il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



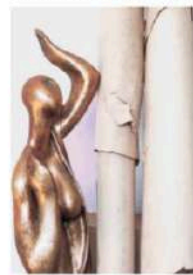
## Settegiorni p.62



# settegiorni

## L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare



il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolge sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 10, 2025

# Settimana di Saronno p.70

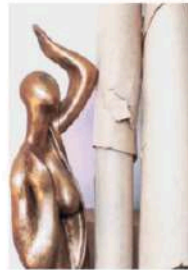
---



## settimana di Saronno

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare il programma della manifestazione:



"Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 11, 2025

## Centrovalle p.22

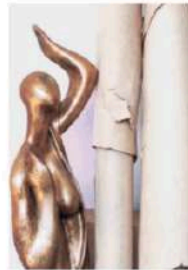


# Centrovalle

## L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare

il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 11, 2025

# Gazzetta Martesana

## p.22

---



## in **GAZZETTA** della **MARTESANA**

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare



il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 11, 2025

# Giornale di Cantù p.22

---

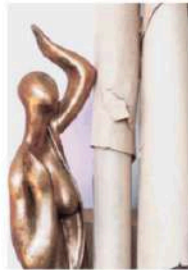


## GIORNALE di CANTÙ

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare

il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.

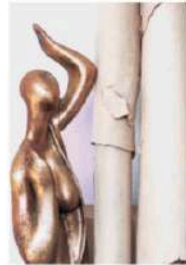




## GIORNALE di ERBA

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare il programma della manifestazione:



"Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



October 11, 2025

# Giornale di Olgiate p.22

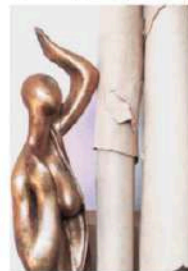
---



## GIORNALE di OLGiate

### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare



il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



# Prima Bergamo p.14



## prima BERGAMO

Viaggio interpretativo  
**L'opera di Cattaneo  
attraverso le foto  
di Mario Cresci**



È al 2° floor del Museo civico di Scienze naturali Enrico Caffè è stata inaugurata la mostra "Materia di Landermann". L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci". L'iniziativa si inserisce nel programma dell'ottava edizione di Officina della Scultura, l'articolazione che dal 2018 permette di conoscere la scultura del Novecento attraverso l'ibridazione del suo accostamento. La mostra di Mario Cresci (Chiavari, 1942) resterà visitabile nel museo bergamasco fino al 6 gennaio 2024. Racconta, attraverso immagini d'azione, la ricerca dello scultore bergamasco Piero Cattaneo (1929-2002): la ferocità a suo tempo ha invitato il fotografo a interpretare nell'ambito artistico, culturale ed evocativo dell'atelier dello scultore, con l'intento di offrire una visione innovativa, indagando il rapporto tra materia, opera e identità dello spazio. La fotografia di Cresci diventa uno strumento per far emergere la stratificazione del tempo e l'energia del processo creativo.



## Prima Bergamo p.29



# prima BERGAMO

**15-16 NOVEMBRE** L'ottava edizione di "Officina della Scultura" firmata Fondazione Piero Cattaneo  
**Grimaldi: la scultura del 900 si apre al pubblico**

**SERIATE** (vse) Anche quest'anno la Fondazione Piero Cattaneo rinnova l'appuntamento con "Officina della Scultura", il progetto che dal 2016 invita il pubblico a scoprire la scultura del Novecento entrando direttamente nei luoghi di lavoro de-

emblematiche: l'uomo-aquilone, la testa-elmo, il corpo-trono. L'atelier dell'artista ha aperto al pubblico sabato 15 e domenica 16 novembre, mostrando da vicino strumenti, materiali, studi e modelli che hanno accompagnato la sua lunga ricerca.

L'ottava edizione di Officina della Scultura proseguirà poi con l'apertura di altri atelier: quelli di **Federico De Leonardis** a Sesto San Giovanni il 22 e 23 novembre, di

gli artisti.

Protagonista dell'apertura a Seriate è **Gianni Grimaldi**, scultore concettuale, bolognese di origine e bergamasco d'adozione. Diplomato nel 1949 all'Istituto d'Arte di Modena e poi perfezionatosi all'Ac-

cademia di Belle Arti di Bologna, Grimaldi ha costruito un linguaggio plastico riconoscibile e personale. Le sue forme, modellate in plastilina, gesso o polistirolo e spesso tradotte anche nel legno e nel bronzo, hanno dato vita a figure divenute



**Giuseppe Spagnolo** a Goggiano il 29 e 30 novembre e infine di **Mario Negri** a Milano il 13 e 14 dicembre.



# Prima Bergamo p.11



## prima BERGAMO

**15-16 NOVEMBRE** L'ottava edizione di "Officina della Scultura" firmata Fondazione Piero Cattaneo Grimaldi: la scultura del 900 si apre al pubblico

**SINISI** (ed) Anche quest'anno la Fondazione Piero Cattaneo rinnova l'appuntamento con "Officina della Scultura", il progetto che dal 1994 rivive il pubblico e scopre la scultura del Novecento restituendo gli

spazi artistici. Protagonista dell'apertura a Giacomo Grimaldi, scultore bolognese di origine bergamasca e raduno. Dal 1989 nel 1989 all'istituto d'Arte di Modena e poi professionisti all'Ac-

cademia di Belle Arti di Bologna. Grimaldi ha creato un linguaggio plastico riconoscibile e personale. Le sue forme, modellate in plastica, legno o polistirolo e spesso rifinite anche nel legno o nel bronzo, hanno dato vita a figure diverse

emblematiche: fuono-aquile, la testa alata, il corpo teso. Lo scultore dell'arte ha aperto al pubblico sabato 15 e domenica 16 novembre, mostrando da vicino strumenti, materiali, studi e modelli che hanno accompagnato la sua lunga ricer-



ca. Costosa edizione di Officina della Scultura preceduta poi con l'apertura di altri atelier: quelli di Ferdinando De Lorenzola a Sesto San Giovanni il 22 e 23 novembre, di

Giuseppe Spagnolo a Gaggiano il 23 e di cooperative e infine di Mario Negri a Milano il 13 e 14 dicembre.



# QUOTIDIANI

---

21 pieces

# L'Eco di Bergamo p.35



## L'ECO DI BERGAMO

CARVICO OGGI LA VISITA AL «REATTORE DEL CANTO»

### Al via il viaggio nella scultura del XX secolo

**D** oggi, con l'apertura gratuita al pubblico di questi spazi d'arte ambientale a Bergamo, Brescia, Lecco e Varese, la Fondazione Piero Cattaneo presenta l'VIII edizione di «Officina della Scultura», a cura di Marcello Cattaneo. Nata nel 2016 con l'obiettivo di avvicinare il pubblico alla scultura del XX secolo, «Officina della Scultura» rende accessibili ai cittadini spazi che sono privati luoghi del patrimonio artistico della scultura italiana e ora vengono programmati con un'apertura straordinaria di spazi d'arte ambientale in Lombardia.

Si inizia oggi con la visita del «Reattore del Canto» (CINQUE), situato nel Parco del Saraglio (La Cava), promulgato con la legge della Regione del Campidano (Cagliari, Brescia), del Museo



Reattore del Canto, 2003, Parco del Saraglio. Foto: Fondazione Piero Cattaneo

d'Arte Contemporanea all'Isola di Montarone (Lecce) e del Museo Paganò di Castellana (Varese).  
Attiveremo attività didattiche,

violate ed esperienze partecipative, favorendo e stimolando la relazione sociale nel territorio, la manifestazione propone un percorso di riscoperta di monumenti, tradizioni, visuali e sensibilità artistiche importanti. Offrendo uno sguardo approfondito su linguaggi, tecniche e ricerca per l'installazione di rilievo dell'arte scultorea del Novecento, spesso poco conosciute, «Officina della Scultura» valorizza un'immagine inedita del territorio lombardo.

«Officina della Scultura» inaugura dunque il programma 2025 oggi alle 15 con la visita al «Reattore del Canto» dell'artista Giuliano Mauri (Lodi, 1938 - 2009) - in un'occasione opera site-specific situata nel Parco del Saraglio a Carvico (via Santa Maria 37) - e con un workshop esperienziale, aperto a tutti, dedicato alle relazioni tra paesaggio, memoria e identità. Il «Reattore del Canto» è un grande tempio di legno, costruito con materiali organici e, secondo l'artista, ha un'anima che parla e si agita, in armonia con la natura. Per prenotazioni, scrivere Via Mail a fondazionepiero.cattaneo@gmail.com.



# La Provincia di Lecco p.23



## La Provincia di Lecco

### “Officina della scultura” in Valsassina Visite guidate al Museo di arte all'aperto

**Morterone.** L'ottava edizione della prestigiosa rassegna sbarca in paese domenica e il 5 luglio. La tappa più affascinante, con preziose opere d'arte contemporanea disseminate nella natura

**MORTERONE**  
**MARCELLO VILLANI**  
Domenica, 29 giugno, e sabato 5 luglio, alle 11, si apre la Morterone VIII edizione di Officina della Scultura, la prestigiosa manifestazione artistica promossa dalla Fondazione Piero Cattaneo di Bergamo. L'evento si svolgerà nel suggestivo scenario del Museo d'arte contemporanea all'aperto di Morterone, un autentico museo a cielo aperto nato a metà degli anni Ottanta, che ospita opere perfettamente integrate nel contesto storico e naturale del paese: tra i nomi, nelle pareti degli edifici e in mezzo al verde,

**Stato del Cavillo**  
Officina della Scultura è iniziato sabato 14 giugno con l'apertura gratuita al pubblico di questo parco d'arte contemporanea distribuiti tra Bergamo, Brescia, Lecco e Verona. La rassegna, curata da **Marcello Cattaneo**, è nata nel 2016 con l'intento di avvicinare il pubblico alla cultura del XXI secolo e rendere accessibili itinerari, spazi privati e luoghi dedicati alla creazione plastica dei grandi maestri italiani.

L'edizione 2025 ha preso il via con una visita al teatro del Cielo (2023), importante opera site-specific dell'artista **Gianfranco Manfredi** (1928 - 2009), abitato da Piero del Seraglio e Carvico (Bergamo). A seguirlo, si è trattato su workshop sperimentale aperto a tutti, dedicato ai temi del paesaggio, della memoria e dell'identità.

**Una nuova visita**  
Sabato 29 giugno sarà invece la volta dell'apertura della Biennale degli Campioni, una celebrazione d'arte contemporanea situata all'interno di un'antica dimora rinascimentale romana sulle colline di Collette (Verona). Tra i nomi più specifici e installati in dialogo con il paesaggio e l'architettura storica, spiccano opere di grandi nomi come **Jeanis Koussbi**, **Daniel Buren** e **Claudio Pisu** (1931). La tappa di Morterone, però, resta una delle più affascinanti e significative. Il piccolo comune lombardo - il metropoli di Italia - guidato dal sindaco **Dario Pavesi** offre uno scenario unico, dove l'arte si fonde



Alcune delle opere in mostra

**In programma anche attività didattiche ed esperienze partecipative**

con la natura in un dialogo emozionale e profondamente educativo. Attraverso attività didattiche, visite guidate ed esperienze partecipative, la manifestazione favorisce la relazione sociale e promuove la scoperta di usanze, tradizioni e sensibilità artistiche. Officina della Scultura offre

inoltre uno sguardo approfondito su linguaggi, tecniche e ricerche di figure centrali - ma spesso poco conosciute - del arte italiana del Novecento, contribuendo a valorizzare una visione inedita del territorio lombardo. Morterone ha rappresentato un esempio emblematico.

GIUSEPPE MORRINI



June 27, 2025

# Giornale di Brescia p.26

---



## **GIORNALE DI BRESCIA**

### **OFFICINA SCULTURA**

Apri al pubblico  
la raccolta  
dei Campiani

La Raccolta dei Campiani, di via Campiani 71 a Cellatica, importante collezione privata di scultura contemporanea, apre, domani, sabato, alle 15 al pubblico. L'iniziativa si colloca nell'ambito della rassegna Officina della Scultura promossa dalla Fondazione Piero Cattaneo. L'apertura avviene su prenotazione. Informazioni alla mail [fondazionepirocattaneo@gmail.com](mailto:fondazionepirocattaneo@gmail.com). La collezione di Cellatica è stata avviata nel 1977 e si è negli anni arricchita di opere d'arte site-specific in dialogo con il paesaggio, di autori quali Janis Kounellis, Daniel Buren, Dan Graham e Claudio Parmiggiani.



June 27, 2025

## Il Giorno Ed.Lombardia p.14

---



# IL GIORNO

LE VISITE

### Fondazione Cattaneo Parchi d'arte ambientale

Con l'apertura gratuita al pubblico di quattro straordinari parchi d'arte ambientale a Bergamo, Brescia, Lecco e Varese, la Fondazione Piero Cattaneo presenta l'VIII edizione di Officina

della Scultura, a cura di Marcela Cattaneo. Il calendario delle aperture e visite dei parchi (per prenotazioni: [fondazionepirocattaneo@gmail.com](mailto:fondazionepirocattaneo@gmail.com)), domani ore 15 Raccolta dei Campiani a Cellatica, via Campiani 71 - Cellatica (Brescia), domenica ore 11 Museo d'arte contemporanea all'aperto di Morterone, piazza Chiesa 1 - Morterone (Lecco).

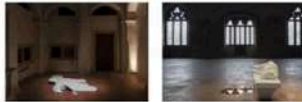
© RIPRODUZIONE RISERVATA



# Il Giorno Ed.Lombardia p.12



## IL GIORNO



Da Morterone a Castellanza, rassegna promossa dalla Fondazione Cattaneo  
A Bergamo iniziativa in città legata alla mostra Sessanta di Maurizio Cattelan  
Proseguo fino a ottobre l'esposizione "Back in time - The exhibition"

### Officina della Scultura Straordinari parchi di arte ambientale



di Anna Mangiarotti

**Propona** della Fondazione Piero Cattaneo, l'11ª edizione dell'Officina della Scultura, è curata da Manella Costantini, valorosa un'immagine media del territorio lombardo e offre uno sguardo approfondito su linguaggi, tecniche e ricerca artistica di figure di rilievo dell'arte scultorea del Rinascimento, spesso poco conosciute, aprendo spazio ai nuovi linguaggi e arte contemporanea al padiglione.

**Il percorso** è iniziato al Parco del Serraglio a Cavallotti (Bergamo), dove un grande tempo di legno è costruito con materiali organici e secondo antiche pratiche artigianali in presenza di una suggestione naturale, e alla Sacroba del Campione, collezione d'arte contemporanea (Giovanni Savio, Daniel Buren e Claudio Parmiggiani, ecc.), nella dal recupero di un'antico dimora cinquecentesca sulla collina di Caltanico (Brescia).

**Proseguo** sabato 3 luglio al Museo d'Arte Contemporanea all'Aperto di Morterone, nato 5 mesi degli anni Ottanta in un borgo nei dintorni di Lecco, tra i più piccoli Comuni d'Italia per popolazione, con opere perfettamente integrate e diffuse tra le case del paese, sulle pareti degli edifici e in mezzo al verde. Infine, apertura invernale, sabato 12 a gennaio, al Museo del Museo Paganò di Castellanza (Como), ispirata alla Fondazione Magnoli di Ginevra di Venetia e Lucioleto Museum of Modern Art di Humberston in Danimarca, il complesso architettonico dalla forma esagonale ricco di testimonianze scultoree del secolo Risorgimento (vedi ante arte e scultura Archiplex) è stato concepito già nel 1960 come spazio artistico ambientale, per essere visitato dagli artisti contemporanei, performance, concerti e dibattiti.

**Fino al 27 settembre** la GAMeC e Brighestar promuovono nel appartamento apertosi alla scoperta di alcuni luoghi storici e iconici della città bergamasca, lungo il percorso espositivo della mostra Sessanta di Maurizio Cattelan. L'itinerario di visita si articola in tre percorsi: "Le quattro arti del progetto - la GAMeC, l'Ex Dattorio di San Lupo, il Palazzo della Regione e la Biblioteca del Museo", "L'itinerario di visita ai quartieri più noti della città, da Borgo Prigondo a Città Alta, fino al centro storico moderno di Città Bassa. Due le proposte di visita, una per adulti e una pensata per famiglie con bambini dai 5 anni. Franchi appuntamenti domenici alle 10.30 (famiglie non bambini dai 6 anni) e venerdì 11 luglio alle 17. Entrate, visite e trasferimenti gratuiti, prenotazione obbligatoria, e-mail: [biglietteria@gamc.it](mailto:biglietteria@gamc.it), tel. 035.7.2012 - [www.gamc.it](http://www.gamc.it)

**Proseguo** invece fino al 30 ottobre, a Villa Bassola Magnoli di Maraglio con Giacomo Magnoli, per tutti gli appassionati di cinema, attori e bambini. "Back in time - The exhibition" è la più importante collezione di memorabilia dedicata alla saga di "Ritorno al futuro", nei 40° anniversari. Per scoprire i segreti della trilogia con documenti inediti, fotografie del set e oltre 100 cimeli originali e certificati, tra cui i "Provebook", le vecchie estrazioni al Marty, le oltre 2.000 mg di attestamenti, tra scenografie originali e aree tematiche. Inoltre, la ricostruzione della leggendaria Torre dell'Avvello, destinata a una grotta per professionisti conosciuti ai visitatori di scattare immagini ricordo, per esempio con la Deluxeam Dmc-15 One machine, è un'occasione unica.

July 08, 2025

## Il Giorno Ed.Legnano, Varese p.6



# IL GIORNO

CASTELLANZA, SABATO E DOMENICA 20 LUGLIO APERTURA ECCEZIONALE

## Al museo Pagani un viaggio nella scultura del XX secolo in Lombardia

Il Museo Pagani apre le porte al pubblico per due giornate straordinarie nell'ambito dell'VIII edizione di Officina della Scultura, il progetto della Fondazione Piero Cattaneo dedicato alla valorizzazione della scultura del XX secolo in Lombardia. L'apertura, prevista sabato alle 15 e domenica 20 luglio, sempre alle 15, è un'occasione per accedere

gratuitamente a uno spazio museale di eccezionale valore artistico e architettonico, normalmente chiuso al pubblico. Durante le visite guidate, sarà possibile ammirare anche le opere di Jean Arp e Alexander Archipenko, due maestri della scultura moderna europea, con un approfondimento curato dal team di Officina della Scultura. L'iniziativa si

inserirà nel programma L'estate in Città del Comune di Castellanza, che ha concesso il patrocinio all'evento, e nel più ampio programma di Officina della Scultura, manifestazione nata nel 2018 per avvicinare il pubblico alla scultura del XX secolo attraverso l'apertura di atelier, studi di artisti privati e luoghi del fare plastico di maestri della

scultura italiana. «Le nuove e ulteriori aperture del Museo Pagani», dice l'assessore a Cultura e Istruzione Davide Tarlazzi, «rappresentano un segnale importante perché attestano l'attenzione di un soggetto culturale riconosciuto e qualificato come la Fondazione Piero Cattaneo verso questa collezione e il suo peculiare valore artistico, architettonico e ambientale». P.O.



July 08, 2025

## La Prealpina p.30

---



# LA PREALPINA

## ● CASTELLANZA

### Museo Pagani

Il Museo Pagani apre nuovamente le sue porte al pubblico per due giornate straordinarie nell'ambito dell'VIII edizione di "Officina della Scultura", il progetto della Fondazione Piero Cattaneo dedicato alla valorizzazione della scultura del XX secolo in Lombardia. L'apertura, prevista per sabato 12 e domenica 20 luglio alle 15, rappresenta un'occasione unica per accedere gratuitamente a uno spazio museale di eccezionale valore artistico e architettonico, normalmente chiuso al pubblico.



July 10, 2025

## Il Giorno Ed.Legnano, Varese p.7

---



# IL GIORNO

CASTELLANZA

### Porte aperte al Museo Pagani Scrigno d'arte chiuso al pubblico

Sabato e domenica 20 luglio alle 15 il Museo Pagani, in via Dorenziano 70 a Castellanza, apre gratuitamente le sue porte al pubblico. Grazie all'VIII edizione di Officina della Scultura, il progetto della Fondazione Piero Cattaneo dedicato alla valorizzazione delle sculture del XX secolo in Lombardia, si potrà visitare lo spazio museale all'aperto, normalmente chiuso al pubblico. «Il Museo Pagani costituisce un esempio pionieristico di spazio d'arte contemporanea in Italia: si legge nella presentazione della Fondazione - Concepito nel 1965, il complesso si ispira direttamente alla Fondazione Maeght di Saint-Paul-de-Vence e al Louvre des Musées d'Modern Art di Hamlebak in Danimarca, anticipando di decenni i moderni concetti di integrazione tra arte, architettura e paesaggio. La struttura architettonica, dalla forma esagonale, custodisce una ricca collezione di testimonianze scultoree del secondo Novecento. Durante le visite guidate si potranno ammirare opere di Jaume Plensa e Alexander Archipenko, due maestri della scultura moderna europea, con un approfondimento specifico. S.V.



July 20, 2025

## La Prealpina p.23

---



# LA PREALPINA

● CASTELLANZA

### Museo Pagani

Il Museo Pagani apre nuovamente oggi le sue porte al pubblico per una giornata straordinaria nell'ambito dell'ottava edizione di "Officina della Scultura", il progetto organizzato dalla Fondazione Piero Cattaneo e dedicato alla valorizzazione della scultura del ventesimo secolo in Lombardia. L'apertura, prevista per le ore 15, rappresenta un'occasione unica per accedere gratuitamente a uno spazio museale di eccezionale valore artistico e architettonico, normalmente chiuso al pubblico, dove si trovano opere di inconfondibile valore e interesse. L'accesso è appunto gratuito, con prenotazione consigliata. Prenotazioni a Eventbrite in via Gerenzano 70. Contatti: Fondazione Piero Cattaneo, 390332098866, info@pierocattaneo.org, www.pierocattaneo.org



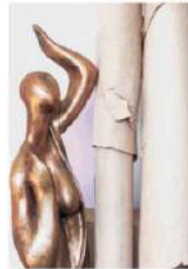
## Eco di Biella p.62



### ECO DI BIELLA

#### L'Officina della scultura coinvolge gli studi d'artista

La Fondazione Piero Cattaneo presenta l'8ª edizione di Officina della Scultura, un progetto ideato da **Marcella Cattaneo** per tutelare e diffondere la conoscenza della scultura e degli studi d'artista. Quest'anno, per la prima volta, sarà una mostra fotografica a inaugurare il programma della manifestazione: "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci", al Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo dal 23 ottobre al 6 gennaio. Coinvolti sette studi d'artista tra Bergamo, Milano, Seriate, Sesto San Giovanni e Gaggiano con appuntamenti fino a dicembre. La manifestazione apre al pubblico preziosi spazi privati facendo conoscere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato, attraverso visite guidate, attività didattiche, laboratori e workshop per le scuole di primo e secondo grado, percorsi esperienziali per adulti e famiglie e collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità.



# L'Eco di Bergamo p.45



## L'ECO DI BERGAMO

### «Fragilità riflesse» e «Grandi Restauri» Visite guidate



«Fragilità riflesse» dell'artista Vikta Asenbergs | FOTO DI GIANLUIGI

**Palazzo Creberg**  
Domani dalle 10 alle 19  
nuova apertura per scoprire  
l'opera di Asenbergs  
e gli 11 capolavori restaurati

«Dopo il successo del primo appuntamento domini, dalle 10 alle 19, Palazzo Creberg, a Bergamo, aprirà nuovamente le sue porte per la seconda apertura straordinaria in occasione con l'Iniziativa «Cultura» promossa da Abi-Associazione Benetton Italiana. Vistari saranno l'opportunità di ammirare la monumentale installazione «Fragilità riflesse» dell'artista Vikta Asenbergs, imponente opera site-specific che si sviluppa verticalmente per oltre 11 metri, composta da 36 sculture sospese tra il salone principale e il loggato. L'installazione curata da Angio Piazoli e Marcella Cattaneo, rap-

presenta uno dei lavori più significativi della recente ricerca dell'artista di origini estoni a bergamasca. Contemporaneamente, si potrà visitare l'ospedalità di 11 capolavori restaurati nel corso del 2025 nell'ambito del progetto «Grandi Restauri» promosso dalla Fondazione Creberg. Si tratta di opere provenienti dalla Collezione dell'Accademia Carrara e da diverse Parrocchie della Diocesi di Bergamo firmate da maestri come Andrea Appiani, Pietro Longhi, Antonio Clifredi, Fra Galuppi, Sebastiano Ricci, Eusebio Balugio, Luigi Tolosani e altri importanti autori del '700 e '800. Domani disponibili nelle guide gratuite ogni ora dalle 10.30 alle 18.30, per agevolare i visitatori e la storia del palazzo. A tutti i partecipanti sarà consegnato gratuitamente il catalogo «Fragilità riflesse», edito dalla Fondazione Creberg.



October 23, 2025

## L'Eco di Bergamo p.27

---



# L'ECO DI BERGAMO

### **Materia in Trasformazione**

**Ore 18:00**

Museo Civico di Scienze Naturali  
«Enrico Caffi» ospita per la prima  
volta la mostra fotografica  
«Materia in Trasformazione.  
L'opera di Piero Cattaneo nelle  
immagini di Mario Cresci», a cura  
di Marcella Cattaneo. Ideata dalla  
Fondazione Piero Cattaneo in  
occasione dell'Ottava edizione di  
Officina della Scultura.



# L'Eco di Bergamo p.39



## L'ECO DI BERGAMO L'opera di Cattaneo vista da Cresci

**Officina della cultura.** Oggi al Museo di Scienze naturali «Caffi» si inaugura la mostra fotografica, risultato dell'esplorazione dell'atelier dello scultore scomparso nel 2003. Una narrazione su memoria e creatività

**BARBARA NAZZARI**  
come. Appena si intravede con una mostra. «Matrice in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci», battezza adriano il titolo della mostra, con il suo ricco calendario di aperture itineranti in varie città.

Oggi, alle 18.00, l'inaugurazione si svolge al Museo di Scienze Naturali in Piazza Cittadella in programma dalla manifestazione di arte contemporanea curata da Mariella Cattaneo che dal 2018 si propone di promuovere la conoscenza e l'attività del Novecento attraverso i luoghi creativi dei suoi protagonisti.

La mostra di Mario Cresci (Cuneo 1942) per il suo 80° compleanno è un omaggio al maestro e alla sua opera. Cresci, in cui la competenza artigianale si integra con l'indagine scientifica, la scultura non solo come puro stile formale, ma come processo che si risolve in un'azione, dai materiali alle forme, dai processi alle tecniche, dalla scultura, natura e memoria.

«Matrice in trasformazione», con l'intento di offrire una visione innovativa che indaghi il rapporto tra natura, arte e identità della scultura. Le fotografie di Cresci documentano la sperimentazione del tempo, l'evoluzione del processo creativo, e trasferiscono lo sguardo in uno spazio narrativo in cui ogni oggetto, attraverso il tempo, riprende il dialogo tecnologico, etico e culturale, impregnato di una riflessione sulla realtà. Partita come luogo di creazione, memoria e ispirazione, è la fotografia a porre



in mente rappresentazioni di adattamento della realtà, in ogni momento e in ogni spazio. Cresci, in cui la competenza artigianale si integra con l'indagine scientifica, la scultura non solo come puro stile formale, ma come processo che si risolve in un'azione, dai materiali alle forme, dai processi alle tecniche, dalla scultura, natura e memoria.

La mostra di Mario Cresci (Cuneo 1942) per il suo 80° compleanno è un omaggio al maestro e alla sua opera. Cresci, in cui la competenza artigianale si integra con l'indagine scientifica, la scultura non solo come puro stile formale, ma come processo che si risolve in un'azione, dai materiali alle forme, dai processi alle tecniche, dalla scultura, natura e memoria.

del museo e con l'apporto scientifico in generale, fornendo punti di vista.

«Quando i progetti culturali sono nati in un dialogo di sviluppo diverse, diventano più stimolanti e ambiziosi, perché offrono prospettive diverse, generano idee, sono creativi ma anche strano. Questo mostra nel suo lavoro». La scultura di Piero Cattaneo, scoperta dalla foto del fotografo Mario Cresci, è un



# Corriere della Sera Ed. Bergamo p.9



## CORRIERE DELLA SERA

«Materia in trasformazione»

### L'opera di Piero Cattaneo attraverso l'obiettivo di Cresci

Fino al 6 gennaio la mostra al museo Caffi

Cresci e cristalli lavorati, ma anche bronzo, rame e piombo allo stato grezzo, materia che diventa materiale per scatti fotografici. Con una contaminazione di linguaggi che guarda al futuro in un processo immersivo, il Museo civico di scienze naturali Enrico Caffi di Città Alta ha inaugurato la nostra «Materia in trasformazione». L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci». Fino al 6 gennaio di scatti d'autore del fotografo nato a Chiavari nel 1942 realizzano la ricerca artistica, culturale ed evocativa dello scultore bergamasco Piero Cattaneo (1929-2003).

«È un incrocio tra arte, scienza e scultura, in un luogo accessibile a tutte le generazioni dove è forte il tema del



**Scatti d'autore**  
Aperta fino al 6 gennaio, la mostra fotografica si inserisce nell'ottava edizione di Officina della Scultura

l'esplorazione. Mettere a confronto mondi e saperi diversi, creando connessioni, è un'operazione ambiziosa ma ben riuscita», si congratula il vicesindaco Sergio Gandi, ammirando la materia di un'opera che sembra valicare i confini dello scatto. Il dialogo tra fotografia, scienza e scultura è valorizzato dal conte-

sto: il museo civico che «orgogliosamente» lo ospita, come sottolinea il responsabile Marco Valle.

La Fondazione Piero Cattaneo ha invitato Mario Cresci a immergersi nell'atmosfera dello scultore per offrire una visione innovativa indagando il rapporto tra materia, opera e identità dello spazio. «Gli

scultori mi sono sempre stati simpatici. Disegnano benissimo e amano la fotografia come gli impressionisti, usano bene le mani e hanno un senso dello spazio diverso dai fotografi. L'atelier di Cattaneo è rimasto come l'avevo lasciato, con le sue suggestioni, questa esperienza mi ha arricchito», dichiara emozionato il fotografo Mario Cresci.

L'iniziativa si inserisce nel programma dell'ottava edizione di Officina della Scultura, la manifestazione che dal 2008 permette di conoscere la scultura del Novecento attraverso i luoghi creativi dei suoi protagonisti. Nelle fotografie di Cresci, attrezzi e materia sono tracce vive di un pensiero di Cattaneo: «Mio padre non amava raccontare le sue opere, preferiva chiedere agli altri cosa ci vedessero. Qui sono ben rappresentati tutti i passaggi della materia e con l'Officina continueremo a lavorare per farli conoscere», conclude grata la figlia Marcella Cattaneo, storica dell'arte e presidente della Fondazione Piero Cattaneo.

**Marina Bolotti**  
DI RIPRODUZIONE VOLONTARIA



October 27, 2025

## L'Eco di Bergamo p.17

---



# L'ECO DI BERGAMO



### **Materia in trasformazione**

Piazza Cittadella, al Museo Civico di Scienze Naturali «Enrico Caffi», mostra fotografica dal titolo «Materia in Trasformazione». L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci», a cura di Marcella Cattaneo, ideata dalla Fondazione Piero Cattaneo in occasione dell'Ottava edizione di Officina della Scultura, visitabile fino al 6 gennaio 2026.

notoline: <https://www.museoscienzebergamo.it/>



November 03, 2025

## L'Eco di Bergamo p.17

---



# L'ECO DI BERGAMO

### **Materia in trasformazione**

Piazza Cittadella - Al Museo Civico di Scienze Naturali «Enrico Caffi», mostra fotografica dal titolo «Materia in Trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci», a cura di Marcella Cattaneo, ideata dalla Fondazione Piero Cattaneo in occasione dell'Ottava edizione di Officina della Scultura, visitabile fino al 6 gennaio 2026.





November 10, 2025

## L'Eco di Bergamo p.17

---



# L'ECO DI BERGAMO

### **Materia in trasformazione**

Piazza Cittadella - Al Museo Civico di Scienze Naturali «Enrico Caffi», mostra fotografica dal titolo «Materia in Trasformazione». L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci», a cura di Marcella Cattaneo, ideata dalla Fondazione Piero Cattaneo in occasione dell'8ª edizione di Officina della Scultura.



# Leggo Ed.Milano p.11



# LEGGO

DA NON PERDERE



## Officina della scultura, tutti a casa degli artisti-ciceroni

*Ripartono le visite guidate gratuite negli atelier. Si comincia da De Bernardi a Sesto San Giovanni*

Torna Officina della Scultura, ottava edizione, organizzata da Fondazione Piero Cattaneo di Bergamo. Fino a fine dicembre in programma visite guidate gratuite nei luoghi del lavoro degli artisti permettendo di conoscere la scultura del XX secolo, facendo ceno-

scere un patrimonio materiale e immateriale inedito, spesso sottovalutato. Dovrai e dopo a Sesto San Giovanni si può visitare l'atelier-hangar della sculture concettuale ginevrina Federico De Leonardi, 86 anni (foto), che per la prima volta accoglie visita-

nti nel proprio spazio. Il 29 e 30 novembre tocca all'atelier di Giuseppe Spagnolo (1936-2016) accompagnati dal figlio. Infine si visita lo studio-laboratorio di Mario Negri (1916-1987), scrittore e scultore, a Milano. **Programma e prenotazioni sul sito [pierocattaneo.org](http://pierocattaneo.org)**



# MiTomorrow p.17



## SESTO Un weekend con lo scultore

Domani e domenica  
visite gratuite all'atelier  
di Federico De Leonardis



All'interno del programma di Officina della Scultura - che dal 2018 apre al pubblico i luoghi del lavoro degli scultori della seconda metà del Novecento - domani e domenica alle 10.00 si potrà visitare, alla presenza dell'artista, l'atelier dello scultore Federico De Leonardis. Lo studio è situato a Sesto San Giovanni, in viale Rimembranze 92 (interno 37). Nato a La Spezia, l'architetto Federico De Leonardis vive a Milano dal 1963, dove ha lavorato come urbanista sviluppando diversi Piani di Sviluppo Industriale nazionali. Dal 1973 ha

abbandonato la professione dedicandosi esclusivamente all'arte. Nel suo studio a Sesto esplora il tema dello spazio attraverso installazioni ambientali site-specific. I materiali usati nel suo lavoro, oggetti trovati, resti o calchi di eventi di energia fisica esaurita, suggeriscono la presenza di una fisicità oltre, sconosciuta per assenza. È raccomandabile prenotare a [fondazionepirocattaneo@gmail.com](mailto:fondazionepirocattaneo@gmail.com). DM



# L'Eco di Bergamo p.40



## L'ECO DI BERGAMO

### Materia in trasformazione Alla mostra a ritmo di jazz

**L'happening.** Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo



La mostra «Materia in trasformazione». L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo

Il sax di Milesi introduce il sax di Milesi. Domenica al Museo Caffi il sax di Milesi introdurrà l'incontro con Mario Cresci, autore delle foto che raccontano l'opera di Piero Cattaneo



**TV**



1 piece

October 10, 2025

## BTV h.12.00

---



### **BERGAMO TV – BERGAMO TG 10.11.2025 h.12.00**

Umberto Carrara, detto P.P., terzo figlio di una famiglia di cestisti Stucchi, alla fine degli anni 40 ha lavorato in importanti opere di architettura come il nuovo Seminario vescovile di Bergamo.

Apriamo a livello regionale alcuni spazi segreti del fare artistico, del fare plastico, ovvero luoghi in cui la scultura ha preso forma. Una scultura del XX secolo, una scultura ancora tutta da raccontare e da narrare, esattamente come l'artista di cui ora potete osservare le immagini delle opere delle sue opere. P.P. Carrara Siamo a Bergamo. Un luogo incontaminato, incantato, direi magico, proprio perché conserva e ha saputo conservare nel tempo la grande immaginario di questo artista.

Le opere scultoree si articolano in molteplici figure che si manifestano estremamente astratte e statiche.

Quando è nato, il padre chiese all'ostetrica chi è nato? E l'ostetrica disse È nato un bel PP. E allora? Da allora PP è rimasto il soprannome. E l'artista, quando ha firmato le sue opere, perché non tutte sono firmate, ha sempre firmato PPC. Carrara Mai. Anzi, mai Carrara. Solo con la data.

Immagini iconiche con riferimenti a forme organiche, a composizioni meccaniche che spostano l'attenzione dal fatto formale al piano concettuale.

Siamo nell'archivio e quindi tutte le sue opere sono state trasportate da un antico studio che è crollato, per cui abbiamo fatto questo trasloco di tutte le opere.

# RADIO



3 pieces

June 14, 2025

# Radiolombardia

## h.11.30

---



**RADIO LOMBARDIA – GR LE NOTIZIE DALL'ITALIA E DAL MONDO 14/06/2025  
h.11.30**

Ben arrivati su Radio Lombardia e benvenuti in Saronbella Weekend. È un piacere per me oggi parlarvi della settima edizione di Officina della Scultura, perché con Officina della Scultura avremo la possibilità di visitare parchi d'arte ambientale da oggi, fino al 20 luglio, in diverse località, Bergamo, Brescia, Lecco e Varese. Con noi questa mattina c'è Marcella Cattaneo, fondatrice di Officina della Scultura.

Benvenuta su Radio Lombardia, buongiorno. Buongiorno, buongiorno, grazie per questo spazio. Per questi mesi di giugno e luglio apriamo dei luoghi particolari, dei luoghi di arte ambientale, per valorizzare il cosiddetto patrimonio di prossimità.

Cosa vuol dire aprire? Coinvolgiamo le comunità, ma anche il pubblico che segue ormai da anni Officina della Scultura, da quando è stata fondata come progetto 2018, le nostre aperture straordinarie degli atelier o a partire dal 2021 anche di questi parchi d'arte ambientale. E partiremo subito proprio questo sabato, il Canto, che è un'opera di Giuliano Mauri, un artista esponente della cosiddetta Art in Nature, un artista che ha lavorato proprio solo con elementi naturali e quindi con interventi se vogliamo anche effimeri. Si tratta in questo caso di un'opera, un unicum preziosissimo conservato nel paese di Carvico in prossimità di Bergamo.

E cosa facciamo? In questo caso alle visite guidate seguirà anche un workshop per famiglie e adulti a partire dalle ore 15, proprio in questo grande parco comunale del Comune di Carvico. Ecco, è il parco del Serraglio. Sì, il parco del Serraglio, sì, una grande area verde all'interno del piccolo Comune di Carvico, sotto proprio il Monte Canto di Carvico, conosciuto perché è un'area naturalistica molto suggestiva anche per soprattutto i ciclisti.

Ecco, e l'apertura è gratuita, l'apertura al pubblico? Sì, l'apertura al pubblico è gratuita, così come il workshop, quindi chi volesse rinotarsi può trovare nella piattaforma Edright, Fondazione Piero Cattaneo e iscriversi gratuitamente. E poi si va al prossimo weekend, il domenica 22 e poi sabato 28 giugno, invece sarete a, anzi sì, saremo perché verremo in tanti a Cellatica. Sì, Cellatica in prossimità di Brescia, in questa località collinare, siamo nella Franciacorta, quindi un bellissimo paesaggio ricco di vigneti.

Si apre questa raccolta privata, la raccolta dei campioni, un unicum preziosissimo con grandi interventi di artisti internazionali o italiani, quindi da Duren a Mirano Palladino a Currelles, Nagasawa, Parmigiani e molti altri ancora. Veramente una presenza particolarissima nel territorio lombardo e avremo due appuntamenti in collaborazione con la Fondazione Clerici, che è la



proprietaria proprio di questa raccolta dei campiani, il 22 e il 28 giugno alle ore 15. Anche in questo caso è richiesta la prenotazione, sempre sulla, tramite la piattaforma Evans Bright di Fondazione Piero Cattaneo o altrimenti attraverso la nostra mail [fondazionepierocattaneo@gmail.com](mailto:fondazionepierocattaneo@gmail.com) o anche telefonicamente al 333-269-8886.

E poi si va appunto al 29 giugno e poi al 5 luglio, quindi 29 giugno e 5 luglio in provincia di Lecco, precisamente a Morterone. Morterone siamo in un piccolissimo paese, anzi il comune più piccolo d'Italia, ai piedi del Resegone, quindi una natura incontaminata, è veramente un paesaggio spettacolare per l'integrità da un punto di vista naturalistico, in questo ambiente cresciuto nel tempo, questa realtà, questo museo d'arte contemporaneo all'aperto di Morterone, con installazioni diffuse nel territorio e nelle piccole località che fanno capo sempre a Morterone, con interventi di Staccioli e Ciusci e altri artisti molto importanti, ma soprattutto è una camminata attraverso la natura. La natura e l'arte qui proprio si fondono in modo esemplare e anche quindi le case dell'abitato vengono coinvolte in questo straordinario intervento di arte ambientale.

E infine siamo al Museo Pagani di Castellanza, questa volta in provincia di Varese, sabato 12 e domenica 20 luglio, sempre a pomeriggio. Castellanza siamo quindi alle porte, anche qui se vogliamo un po' di Milano, in direzione Malpensa, una realtà poco nota, eppure questo museo rappresenta la prima realtà d'arte ambientale in Italia, concepita nel '57 e realizzata nei primi anni '60, è il primo parco di sculture italiano. Grazie, fondato da Enzo Pagani, che aveva questa visione straordinaria di proprio museo aperto anche agli artisti e quindi museo d'arte, collezione d'arte nell'ambiente e nella natura, ma aveva concepito addirittura anche gli atelier degli artisti, un teatro proprio per far sì che la creatività potesse trovare la sua massima espressione.

Unicum senz'altro per la ricchezza anche delle opere tantissime e per la singolarità della concezione architettonica che fa la base di questo museo, che è nato proprio con un'idea di parco di sculture, esattamente come succedeva intorno alla metà degli anni '60. Io direi che sono davvero delle grandi occasioni, queste aperture straordinarie di parchi d'arte ambientale, occasioni per avvicinarsi alla scultura del XX secolo o per gli appassionati di scultura naturalmente, sono imperdibili. Sul sito [PieroCattaneo.org](http://PieroCattaneo.org) troviamo tutte queste informazioni e di più immagino.

Sì, trovate tutte queste informazioni e anche le aperture poi a seguire a ottobre degli atelier della scultura, sia a Bergamo a partire dal 20 ottobre. Beh avremo modo di parlarne poi appunto quando rientreremo dalle vacanze. Per ora ci godiamo questi appuntamenti di officina della scultura da oggi come dicevamo fino al 20 luglio.

Grazie Marcella Cattaneo fondatrice di officina delle sculture per essere stata con noi. Grazie, grazie a voi vi aspetto numerosissimi e in modo nuovo anche per scoprire il territorio della Lombardia per conoscerlo anche nel suo aspetto naturalistico oltre che artistico. Grazie. Sara, un bel weekend!

.....

October 25, 2025

## Radio Lombardia h.10.20

---



### 10:20 - **Officina della Scultura**: Un'immersione negli atelier degli scultori

L'iniziativa **'Officina della Scultura'** offre l'opportunità unica di esplorare gli spazi privati e gli atelier dove gli scultori lavorano. L'evento, iniziato nel primo weekend di gennaio, permette al pubblico di entrare in contatto diretto con i luoghi di creazione artistica. Il progetto parte dalla casa studio di

Piero **Cattaneo**, offrendo un'esperienza immersiva nel mondo della scultura e dei suoi protagonisti. L'iniziativa si propone di svelare i processi creativi e il contesto in cui gli artisti sviluppano le loro opere, consentendo ai visitatori di scoprire da vicino il lavoro e la passione che animano la scultura contemporanea.

November 22, 2025

## Rai Radio 3 h.18.00

---



### 18:00 - Mostra su Piero Cattaneo: Scultore Lombardo e il suo studio d'artista

L'intervista esplora il lavoro del fotografo Mario Cresci sulla scultura di Piero Cattaneo, artista poliedrico scomparso. Cresci descrive come, fotografando lo studio di Cattaneo, ha cercato di catturare la materialità della scultura, quasi come se l'artista fosse ancora presente. La mostra risultante, curata dalla figlia di Cattaneo, Marcella, ha visto l'unione delle fotografie di Cresci con reperti naturalistici nel Museo Civico di Scienze Naturali di Bergamo. Questo accostamento ha creato un dialogo tra arte, scienza e memoria, evidenziando l'importanza della materialità e del processo creativo. Cresci sottolinea come la fotografia possa cogliere lo spirito di un luogo e di un artista, rallentando lo sguardo e connettendosi con la storia e la memoria del luogo.

# WEB



30 pieces



## Sky Arte

Scopri tutto su Sky Arte

82

Domain Authority

Provided by  
**MOZ**

68.9K

Unique Visits

Provided by  
**SimilarWeb**

June 22, 2025

ONLINE

# I 4 parchi d'arte da visitare quest'estate in Lombardia | Sky...

[arte.sky.it/news/2025/officina-della-scultu...](https://arte.sky.it/news/2025/officina-della-scultu...)

sky arte ARGOMENTI #

### I 4 parchi d'arte da visitare quest'estate in Lombardia

ARTE 22 giugno 2025

**H**a preso il via l'ottava edizione di "Officina della Scultura", la manifestazione che si propone di far scoprire al pubblico alcuni straordinari parchi d'arte ambientale della Lombardia. Un progetto per valorizzare la scultura contemporanea.

CONDIVIDI

PUBBLICITÀ

Ci sarà tempo fino al prossimo 20 luglio per conoscere in prima persona i parchi d'arte coinvolti nell'edizione 2025 di Officina della Scultura. Iniziativa promossa dalla

Estimated Views

277

Calculated based on audience size and social engagement

Engagements

1

Total number of social engagements



Edita Periodici

25 Domain Authority <sup>?</sup>  
Provided by MOZ

723 Unique Visits <sup>?</sup>  
Provided by SimilarWeb

June 22, 2025 ONLINE

# Officina della Scultura - VIII Edizione - QUI Bergamo

[editaperiodici.it/quibergamo/news/officin...](https://editaperiodici.it/quibergamo/news/officin...)

The screenshot shows the website header with the QUI Bergamo logo and navigation icons. The main article title is "Officina della Scultura - VIII Edizione" dated 23/06/2025. The article features a photograph of a modern glass and metal structure in a park. The text below the photo reads: "Officina della Scultura inaugura l'edizione 2025 con un invito alla scoperta dei parchi d'arte ambientale in Lombardia attraverso l'apertura di collezioni all'aperto, installazioni en plein air e parchi di scultura." Below this, there are two short paragraphs providing context about the event's accessibility and history. To the right of the main text is a sidebar titled "LEGGI ANCHE" containing three news snippets: "La Bela Balera", "Attorno al focolare", and "Home Theatre: danza e canto popolare tornano a Seriate".

Estimated Views

296 <sup>?</sup>

Calculated based on audience size and social engagement



## Lecco Notizie

Leconotizie è il quotidiano online di Lecco e Provincia aggiornato 24 ore su 24 su cronaca,...

**52**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**95.2K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

June 26, 2025 ONLINE

# Officina della Scultura porta la grande arte ambientale a Lecco

[leconotizie.com/cultura/valsassina-cultur...](https://leconotizie.com/cultura/valsassina-cultur...)

The screenshot shows the website interface with a yellow header containing navigation links and social media icons. The main article title is 'Officina della Scultura porta la grande arte ambientale a Lecco'. Below the title is a large image of a modern building with a sculpture in the foreground. To the right, there is a 'PROSSIMI EVENTI' section listing upcoming exhibitions and a 'TERRITORIO' section with a list of locations.

Estimated Views

**2.2K**

Calculated based on audience size and social engagement

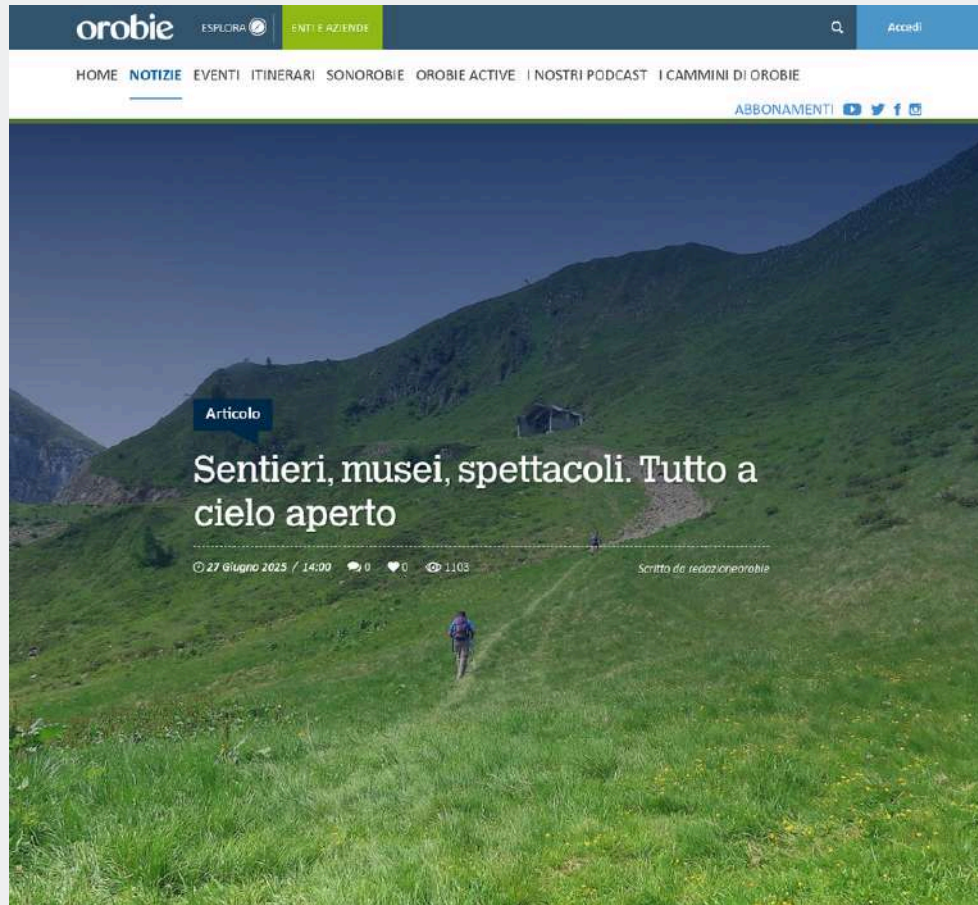


# Benvenuto in Orobie - Orobie.it

Orobie.it è la community dedicata alla montagna, nata per iniziativa dell'omonima rivista. Anticipazio...

**35**  
Domain Authority <sup>?</sup>  
Provided by **MOZ**

**6.81K**  
Unique Visits <sup>?</sup>  
Provided by **SimilarWeb**



**L'outdoor ci chiama e noi rispondiamo, nonostante il caldo. All'aria aperta escursioni ed eventi per questo fine settimana.**

Prendono il via questo fine settimana le **escursioni** promosse dal **Collegio regionale Guide alpine** insieme a **Regione Lombardia**. Sono **12 appuntamenti** per promuovere una **montagna** accessibile, educativa e sicura. I primi percorsi previsti sono sabato dalla



July 01, 2025 <sup>?</sup> ONLINE

## Sentieri, musei, spettacoli. Tutto a cielo aperto

[orobie.it/articolo/2025/06/sentieri-musei-...](https://orobie.it/articolo/2025/06/sentieri-musei-...)

Estimated Views **1.78K** <sup>?</sup>  
Calculated based on audience size and social engagement


Engagements **2** <sup>?</sup>  
Total number of social engagements



## Strategie Amministrative

Strategie Amministrative online, periodico di informazione per gli Enti Locali

32

Domain Authority 

Provided by  
**MOZ**

1.35K

Unique Visits 

Provided by  
**SimilarWeb**

July 11, 2025

 ONLINE

# Officina della Scultura 2025: atelier e parchi d'arte tornano a...

[strategieamministrative.it/dettaglio-news/...](https://strategieamministrative.it/dettaglio-news/...)



**TERRITORIO E CULTURA** **Officina della Scultura 2025: atelier e parchi d'arte tornano a vivere**

1 Luglio 2025

TEMI: [PARCHI](#) | [LOMBARDIA](#) | [ARTE CONTEMPORANEA](#)



Entrare in contatto con gli artisti del XX secolo, con le loro opere e con i loro atelier, è un desiderio che può essere esaudito grazie a **Officina della Scultura**, un progetto ideato dalla **Fondazione Piero Cattaneo** di Bergamo, a cura di **Marcella Cattaneo**. Attivo dal 2018, l'evento si è arricchito di anno in anno con l'obiettivo di salvaguardare il patrimonio materiale e immateriale degli artisti lombardi. La sua VIII\* edizione, iniziata il 14 giugno e che volgerà al termine con lo scadere dell'anno, raccoglie un palinsesto di eventi e visite guidate che coinvolgono atelier d'artista e parchi d'arte ambientale siti nelle province di **Bergamo, Brescia, Milano, Lecco e Varese**.

**I parchi d'arte ambientale: le aperture di luglio**

Per le gite fuoriporta, non può mancare una visita ai bellissimi parchi d'arte ambientale, che mostrano opere di land art e non solo. Tra le aperture estive, il **MACAM - Museo d'Arte Contemporanea all'Aperto di Morterone**, in provincia di Lecco, nato negli anni Ottanta come museo a cielo aperto. Il prossimo 5 luglio, una visita guidata condurrà il pubblico alla scoperta della collezione di circa trenta opere. Il 12 e il 20 luglio sarà la volta del **Museo Pagani di Castellanza**, vicino Varese, primo parco italiano di sculture all'aperto, inaugurato verso la fine degli anni Cinquanta. Al suo interno è custodita una collezione permanente italiana e internazionale con opere scultoree del XX secolo.

**Gli appuntamenti autunnali con gli atelier e gli archivi**

Per rivivere la quotidianità degli artisti da un punto di vista privilegiato e solitamente escluso al pubblico, l'Officina della Scultura propone diversi laboratori e visite guidate all'interno degli studi e degli archivi. Dal mese di ottobre a dicembre

Estimated Views

**383** 

Calculated based on audience size and social engagement



## Albengacorsara News

Albengacorsara è giornale online che racconta e spiega notizie, politica, cronaca e vita pubblica dall...

36

Domain Authority

Provided by MOZ

6.44K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 01, 2025

ONLINE

# Materia in trasformazione: l'arte di Piero Cattaneo e ...

[albengacorsara.it/2025/10/01/materia-in-t...](http://albengacorsara.it/2025/10/01/materia-in-t...)

Estimated Views

1.2K

Calculated based on audience size and social engagement

The screenshot shows the website interface for the article "Materia in trasformazione: l'arte di Piero Cattaneo e di Mario Cresci". At the top, there is a navigation bar with categories like "LIGURIA / POLITICA", "ALASSINO E ALBENGANESE", etc. The article title is prominently displayed, followed by a sub-headline "Esplorando il processo creativo attraverso le fotografie di Mario Cresci a Bergamo". The main text begins with "Cultura | Il 23 ottobre 2025 si inaugurerà a Bergamo l'ottava edizione di Officina della Scultura...". To the right of the article, there is an Amazon.it advertisement and a news snippet titled "UN PO' DI EUROPA" with a sub-headline "UE autorizza la firma dell'accordo commerciale con il Mercosur". At the bottom of the article, there are social media sharing icons for Facebook, X, LinkedIn, and others.

dossiercultura.it

Dalla pittura alla letteratura... esplorando l'essenza

15

Domain Authority

Provided by MOZ

819

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 16, 2025

ONLINE

## Al Museo Caffi di Bergamo la fotografia incontra la scultura:...

[dossiercultura.it/fotografia/al-museo-caffi-...](https://dossiercultura.it/fotografia/al-museo-caffi-...)

The screenshot shows the homepage of dossiercultura.it. At the top, there is a navigation bar with links for 'Ascolta Radio Free Music', 'Pubblicità', and 'Partecipa alla Redazione'. Below this is a search bar and social media icons. The main header features a large, colorful eye graphic with the text 'dossier CULTURA' and a circular logo for 'taac news'. A navigation menu includes 'HOME', 'EDITORIALI', 'ATTUALITÀ', 'CRONACHE', 'DEGUSTARTE', 'EVENTI', 'STORIA', and 'CHI SIAMO'. Below the menu is a banner for 'DUBBLIREDAZIONALI.COM' with the tagline 'RACCONTIAMO LA VOSTRA IMPRESA'. The main article is titled 'Al Museo Caffi di Bergamo la fotografia incontra la scultura: Mario Cresci racconta l'opera di Piero Cattaneo'. A sub-headline reads 'Dal 23 ottobre la mostra "Materia in trasformazione" inaugura l'edizione 2025 di Officina della Scultura con un dialogo tra arte, materia e scienza'. Below the text is a photograph of a bronze sculpture of a human figure. To the right of the article is an advertisement for 'GDD ENERGY' with a list of benefits: 'RISPARMIO energetico', 'Miglioramento comfort abitativo', 'Aumento valore immobiliare', and 'Sostenibilità ambientale'. Below the advertisement is another ad for 'NATIVE ADVERTISING ARTICLE MARKETING LINK BUILDING ADVERTORIAL' from 'DUBBLIREDAZIONALI.COM'. At the bottom, there is a section for 'GALLERIA D'ARTE' with the text 'Esposizioni a confronto'.

Estimated Views

625

Calculated based on audience size and social engagement

Engagements

21

Total number of social engagements



## Prima Bergamo

Notizie locali, contenuti e servizi aggiornati su cronaca, economia, sport, politica, cultura e turismo

61

Domain Authority

Provided by MOZ

183K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 21, 2025

🌐 ONLINE

# L'opera di Piero Cattaneo attraverso l'obiettivo di Mario...

[primabergamo.it/cultura/lopera-di-piero-c...](https://primabergamo.it/cultura/lopera-di-piero-c...)

Estimated Views

2.2K

Calculated based on audience size and social engagement


☰
prima BERGAMO

---

**VIAGGIO INTROSPETTIVO**

### L'opera di Piero Cattaneo attraverso l'obiettivo di Mario Cresci: una mostra al museo Caffi

Aprirà giovedì 23 ottobre e resterà visitabile fino al 6 gennaio 2026. Fa parte dell'ottava edizione di "Officina della Scultura"



**Bergamo** · 21/10/2025 alle 15:05


Giovedì 23 ottobre aprirà al Museo civico di Scienze naturali Enrico Caffi la mostra "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci". L'iniziativa si inserisce nel programma dell'ottava edizione di *Officina della Scultura*, la manifestazione che dal 2018 permette di conoscere la scultura del Novecento attraverso i luoghi creativi dei suoi protagonisti.

**Quando fotografia e scultura si incontrano**

La mostra di **Mario Cresci** (Chiavari, 1942) resterà visitabile nel museo bergamasco fino al 6 gennaio 2026. Racconta, attraverso immagini d'autore, artistica, culturale ed evocativa dell'atelier dello scultore, con l'intento di offrire una visione innovativa, indagando il rapporto tra materia, opera e identità dello spazio.

Le fotografie di Cresci diventano uno strumento per far emergere la stratificazione del tempo, l'energia del processo creativo, e trasformano lo studio in uno spazio narrativo in cui ogni oggetto, attrezzo o frammento è

NEWS prima



**SERIE FERALE**  
Edilizia, tre incidenti sul lavoro di cui uno mortale, un altro in un'azienda agricola

**I TEMI**  
Ieri primo Concistoro straordinario per Papa Leone dopo il Conclave


**LOLLIBRIDIA OTTIMISTA**  
Ue-Mercosur: l'Italia a un passo dal sì, ma Lega e M5S sono contrari

**IPOTESI DI "ACQUISTO"?**  
Groenlandia, Rubio vola in Danimarca: gli Usa abbassano i toni sull'annessione

Altre notizie

---

7newsweek SPORT



di Coppola

**LE PAROLE**  
Moratti scuote Inter-Napoli: "Arbitri inadeguati, ma niente Calciopoli"

**ATALANTA**  
Atalanta, piace Giovane del Verona: molto dipende da Lookman



## Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che aman...

67

Domain Authority

Provided by MOZ

861K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 22, 2025

ONLINE

# Materia in trasformazione | Artribune

[artribune.com/mostre-evento-arte/materi...](https://artribune.com/mostre-evento-arte/materi...)

The screenshot shows the Artribune website interface. At the top, there are navigation links for 'Abbonati al Magazine', 'Eventi', 'Newsletter', and 'Account'. Below this is a search bar and a menu with categories like 'Arti visive', 'Progetto', 'Professioni', etc. The main content area features the article title 'Materia in trasformazione' with a breadcrumb trail 'HOME > EVENTIE MOSTRE > BERGAMO > BERGAMO'. Below the title, it specifies the location 'MUSEO DI SCIENZE NATURALI ENRICO CAFFI' and the dates '23/10/2025 - 06/01/2026'. The central image shows a dark, textured sculpture of a woman's head, with a smaller detail of a classical architectural element visible on the left. A caption at the bottom of the image reads: 'Dettaglio, Casa studio Piero Cattaneo, Bergamo © Mario Crisci 2025'. At the bottom of the page, there are social media sharing icons for Facebook, X, LinkedIn, Pinterest, Email, and Print.

Estimated Views

6.24K

Calculated based on audience size and social engagement



## L'Eco di Bergamo

Bergamo, Provincia, Notizie, News, Informazione, Annunci di Lavoro, Necrologi, Case in Festa, Event...

75

Domain Authority

Provided by

1.23M

Unique Visits

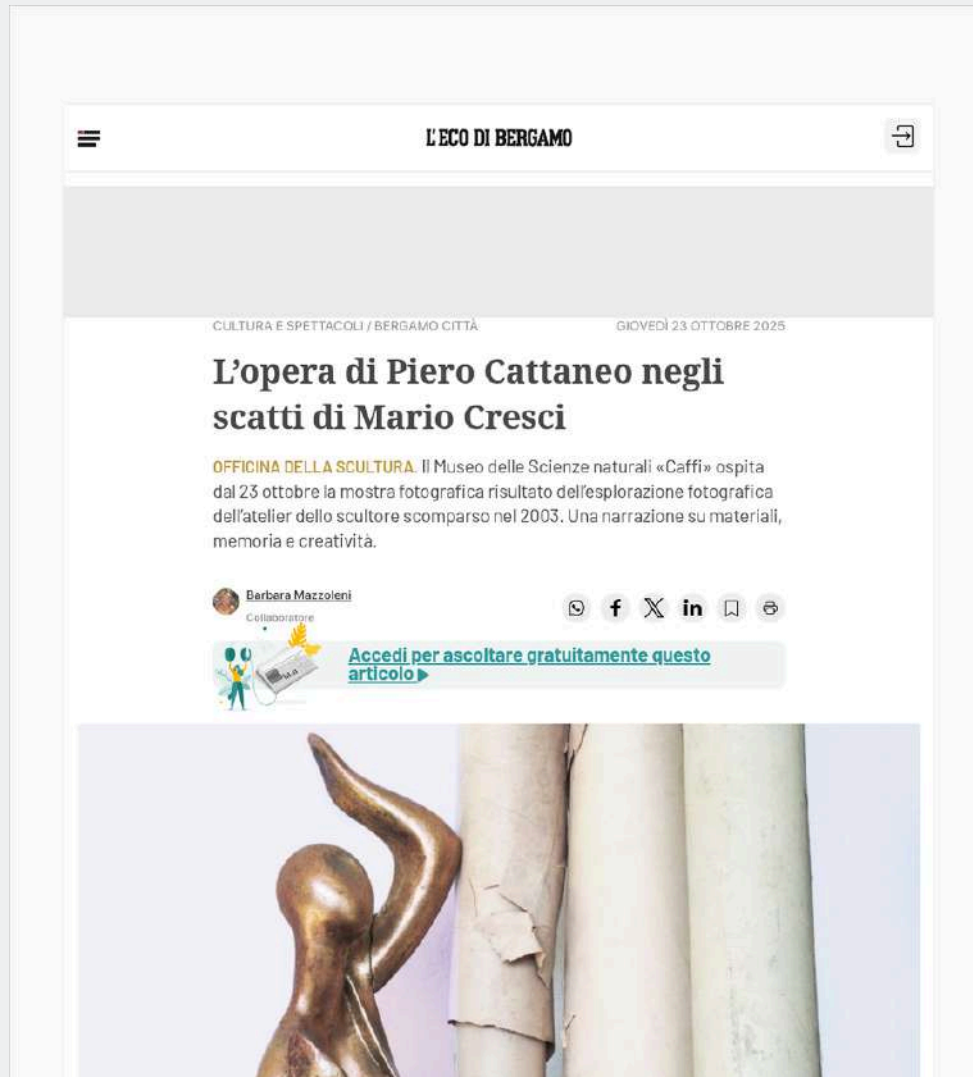
Provided by

October 23, 2025

ONLINE

# L'opera di Piero Cattaneo negli scatti di Mario Cresci

[ecodibergamo.it/stories/premium/cultura-...](https://ecodibergamo.it/stories/premium/cultura-...)



Estimated Views

19.9K

Calculated based on audience size and social engagement

Engagements

35

Total number of social engagements



# Itinerarinellarte.it

Itinerarinellarte.it presenta le mostre d'arte in corso in Italia, in Europa e nel Mondo, e i musei d'arte in...

## 33

Domain Authority

Provided by

## 88.4K

Unique Visits

Provided by

October 27, 2025

ONLINE

# Bergamo: Materia in trasformazione | L'opera di Piero...

[itinerarinellarte.it/it/mostre/materia-in-tras...](https://itinerarinellarte.it/it/mostre/materia-in-tras...)

Estimated Views

## 17.8K

Calculated based on audience size and social engagement

**Materia in trasformazione**  
L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci

**QUANDO:** 23/10/2025 - 06/11/2025 ATTIVA

**LUOGO:** Bergamo, Museo di Scienze Naturali "Enrico Caffi di Bergamo"

**REGIONE:** Lombardia

**FOTOGRAFIA** **MOSTRE A BERGAMO** **BERGAMO**

**ITINERARTE PLAY**  
Guarda l'ultimo video

**ITINERARTE MAG**

**ART E OLIMPIADI**  
**L'Arte racconta la Montagna: le mostre nell'anno delle Olimpiadi Invernali di Milano Cortina**

**dettaglio. Casa-studio Piero Cattaneo, Bergamo © Mario Cresci 2025**

Il Museo Civico di Scienze Naturali "Enrico Caffi" di Bergamo accoglie per la prima volta la **mostra fotografica "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci"** a cura di Marcella Cattaneo, giovedì 23 ottobre. L'iniziativa realizzata e ideata dalla **Fondazione Piero Cattaneo** si inserisce nel **programma dell'ottava edizione di Officina della Scultura**, la manifestazione che dal 2018 permette di conoscere la scultura del Novecento attraverso i luoghi creativi dei suoi protagonisti.

Figura di spicco nel panorama della fotografia italiana e internazionale, **Mario Cresci (Chiavari 1942)** restituisce con immagini d'autore la ricerca dello scultore bergamasco **Piero Cattaneo (1929-2003)**. La Fondazione Piero Cattaneo ha invitato Mario Cresci a immergersi nell'atmosfera, artistica, culturale ed evocativa dell'atelier dello scultore con l'intento di offrire una visione innovativa, indagando il rapporto tra materia, opera e identità dello spazio. Le fotografie di Cresci diventano strumento per far emergere la stratificazione del tempo, l'energia del processo creativo, e trasformano lo studio in uno spazio narrativo in cui ogni oggetto, attrezzo o frammento è traccia viva di un pensiero. Espiando il dialogo tra fotografia e scultura, l'esposizione offre una riflessione sullo studio d'artista come luogo di creazione, memoria e ispirazione. L'ambientazione presso il Museo di Scienze Naturali, data la vocazione educativa e interdisciplinare che caratterizza l'istituto culturale, rappresenta il contesto ideale per valorizzare il dialogo tra arte e scienza, forma, materia e natura.



# L'Eco di Bergamo

Bergamo, Provincia, Notizie, News, Informazione, Annunci di Lavoro, Necrologi, Case in Festa, Event...

75

Domain Authority ?

Provided by MOZ

1.23M

Unique Visits ?

Provided by SimilarWeb

November 01, 2025

ONLINE

# #OfficinadellaScultura: visita studio Minotti e Fabbri - - eventi

[ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/v...](https://ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/v...)

Estimated Views

19.9K ?

Calculated based on audience size and social engagement

L'ECO DI BERGAMO

eppen CULTURA CIBO BAMBINI OUTDOOR EXTRA | MAGAZINE AGENDA | CAFÉ DI GENERE

L'ECO PARITÀ NATALE 2025

Sabato 1 Novembre

VISITE GUIDATE

## #OfficinadellaScultura: visita studio Minotti e Fabbri

Sabato 1 e domenica 2 novembre visita tattile e sensoriale all'interno di una casa studio di artista aperta per la prima volta al pubblico: Marco Fabbri e Letizia Minotti.

**EVENTO CONCLUSO**



L'Officina della Scultura, giunta alla sua VIII edizione, è un progetto che apre al pubblico gli studi di alcuni tra i protagonisti della scultura italiana del Novecento. Attraverso visite guidate e laboratori dedicati a scuole, università, famiglie e pubblici fragili, il progetto mira a diffondere la conoscenza della scultura, dei suoi linguaggi e dei processi creativi. Entrare negli atelier permette di comprendere da vicino il percorso tecnico e poetico che porta alla nascita dell'opera d'arte.

Scoprire da vicino gli spazi di creazione di artisti attivi durante il corso del XX secolo, permette allo spettatore, dal più piccolo al più grande, di comprendere in modo partecipe e vivace i molteplici processi tecnici ideati ed utilizzati. L'apprendimento del percorso che dal processo tecnico porta all'opera finita, secondo una modalità inversa rispetto all'approccio museale conosciuto, consente di condurre il visitatore dal piano pratico e tangibile alla dimensione concettuale e poetica.

Il senso del tatto e più in generale l'esplorazione multisensoriale di strumenti, materie grezze ed opere finite, accompagnate dalla mediazione di educatrici specializzate o dalla voce diretta degli artisti, rende unica l'esperienza di visita all'interno degli atelier.

Marco Fabbri (Milano, 1945). Dopo gli studi accademici indirizza la propria ricerca verso un'indagine pittorica che raccoglie l'eredità astratto-costruttivista. Al volgere degli anni Settanta le sue opere hanno rotto i vincoli della bidimensionalità, includendo nuovi elementi plastici. Queste composizioni realizzate con calchi di gesso di un elemento quindi ripetuto quotidianamente, analizzato sezionato da tagli ea volte deformato, si impongono per una necessità di risignificazione formale dell'oggetto in nuove immagini di paesaggi metafisici di

**INFORMAZIONI**  
Prezzo: gratuito

**CONTATTI**  
Telefono: 3332698866  
Email: fondazionepierocattaneo@gmail.com

**DATA E ORA**  
Inizio: sabato 1 novembre 2025 15:00  
Fine: domenica 2 novembre 2025 17:00

**GIORNI DI APERTURA**

L	M	M	G	V	S	D
●	●	●	●	●	●	●

**LUOGO**  
Bergamo

**COME ARRIVARE**



# Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero

Agenzia Aise, News in tempo reale, Quotidiano online aggiornato 24 ore su 24 su politica, cronaca...

**47**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**20.4K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

November 04, 2025 ONLINE

## “materia in trasformazione”: a bergamo l'opera di...

[aise.it/la-cultura-del-marted%C3%AC/mat...](https://aise.it/la-cultura-del-marted%C3%AC/mat...)

The screenshot shows the AISE website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Home', 'Esteri', 'Italiani nel Mondo', 'Cultura', 'Economia italiana nel mondo', and 'Italia'. Below the navigation, there's a 'LIVE' indicator and a date '08/01/2026 18:32'. The main article title is '“Materia in trasformazione”: a Bergamo l'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci', dated '04/11/2025 14:28'. The article features a photograph of a bronze sculpture of a human figure. To the right of the article, there are several promotional banners: one for AISE with a language selector (Italiano to Inglese), one for 'L'AISE in tutte le lingue con Translate', one for 'GIUBILEO 2025' featuring a blue bag and a green water bottle, and one for 'l'Italia nel mondo ItalPlanet.it'. At the bottom right, there's a 'Newsletter' sign-up form with the text 'Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.'

Estimated Views

**972**

Calculated based on audience size and social engagement



## L'Eco di Bergamo

Bergamo, Provincia, Notizie, News, Informazione, Annunci di Lavoro, Necrologi, Case in Festa, Event...

75

Domain Authority

Provided by

1.23M

Unique Visits

Provided by

November 06, 2025

ONLINE

# «Contemporary locus 17», la comunità si confronta con...

[ecodibergamo.it/stories/premium/cultura-...](https://ecodibergamo.it/stories/premium/cultura-...)



Estimated Views

19.9K

Calculated based on audience size and social engagement

Engagements

2

Total number of social engagements



# L'Eco di Bergamo

Bergamo, Provincia, Notizie, News, Informazione, Annunci di Lavoro, Necrologi, Case in Festa, Event...

75

Domain Authority

Provided by MOZ

1.23M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 07, 2025

🌐 ONLINE

# #OfficinadellaScultura: visita allo studio di Pipi Carrara - - eventi

[ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/v...](https://ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/v...)

Estimated Views

19.9K

Calculated based on audience size and social engagement

L'ECO DI BERGAMO

L'ECO PARITÀ NATALE  
DI 2025  
GENERE

eppen CULTURA CIBO BAMBINI OUTDOOR EXTRA | MAGAZINE AGENDA | CAFÉ

Sabato 8 Novembre

VISITE GUIDATE

## #OfficinadellaScultura: visita allo studio di Pipi Carrara

Sabato 08 e domenica 09 novembre visita tattile e sensoriale all'interno di uno studio-archivio d'artista: Pipi Carrara, scultore bergamasco, che ha dato forma a meccanismi.

**EVENTO CONCLUSO**



L'Officina della Scultura, giunta alla sua VIII edizione, è un progetto che apre al pubblico gli studi di alcuni tra i protagonisti della scultura italiana del Novecento. Attraverso visite guidate e laboratori dedicati a scuole, università, famiglie e pubblici fragili, il progetto mira a diffondere la conoscenza della scultura, dei suoi linguaggi e dei processi creativi. Entrare negli atelier permette di comprendere da vicino il percorso tecnico e poetico che porta alla nascita dell'opera d'arte.

Scoprire da vicino gli spazi di creazione di artisti attivi durante il corso del XX secolo, permette allo spettatore, dal più piccolo al più grande, di comprendere in modo partecipe e vivace i molteplici processi tecnici ideati ed utilizzati. L'apprendimento del percorso che dal processo tecnico porta all'opera finita, secondo una modalità inversa rispetto all'approccio museale conosciuto, consente di condurre il visitatore dal piano pratico e tangibile alla dimensione concettuale e poetica.

Il senso del tatto e più in generale l'esplorazione multisensoriale di strumenti, materie grezze ed opere finite, accompagnate dalla mediazione di educatrici specializzate o dalla voce diretta degli artisti, rende unica l'esperienza di visita all'interno degli atelier. Umberto (Pipi) Carrara (Bergamo, 1925-2008) frequenta l'Accademia Carrara con Achille Funi alla fine degli anni Quaranta. Dopo un primo periodo di partecipazione a diverse mostre collettive e personali, l'artista sceglie l'isolamento pur riuscendo ad intercettare e dialogare con alcune delle principali correnti artistiche dell'arte del XX secolo. Fra la fine degli anni Cinquanta ai primi anni Sessanta, l'artista aveva già concepito tutte le forme che poi realizzerà nei decenni successivi utilizzando gesso, legno, bronzo, terracotta e marmo. Disinteressato alle logiche del mercato dell'arte e al giudizio dei critici si è concentrato unicamente su un'inestricabile domanda:

**INFORMAZIONI**  
Prezzo: gratuito

**CONTATTI**  
Telefono: 3332698886  
Email: fondazionepierocattaneo@gmail.com  
 

**DATA E ORA**  
Inizio: sabato 8 novembre 2025 15:00  
Fine: domenica 9 novembre 2025 17:00

**GIORNI DI APERTURA**

L	M	M	G	V	S	D
●	●	●	●	●	●	●

**LUOGO**  
Bergamo, Via Fratelli Bronzetti

 **COME ARRIVARE**



## L'Eco di Bergamo

Bergamo, Provincia, Notizie, News, Informazione, Annunci di Lavoro, Necrologi, Case in Festa, Event...

75

Domain Authority

Provided by

1.23M

Unique Visits

Provided by

November 09, 2025

ONLINE

# Bergamo, L'Officina della scultura, alla scoperta dell'arte di...

[ecodibergamo.it/videos/bergamo-tv/tg/b...](https://ecodibergamo.it/videos/bergamo-tv/tg/b...)

**BERGAMOTG**  
09 NOVEMBRE 2025

**BTV BERGAMO**

**Bergamo, L'Officina della scultura, alla scoperta dell'arte di «Pipi» Carrara**  
01:47

GRANDE S. YURI COLLEONI

Grazie al progetto «L'Officina della scultura», giunto all'8a edizione, sabato 8 e domenica 9 novembre 2025, è stato aperto alle visite un altro studio di coloro che sono stati tra i protagonisti della scultura italiana del Novecento. In via Bronzetti, a Bergamo, si è così potuto conoscere da vicino il grande lavoro di Umberto «Pipi» Carrara.



di YURI COLLEONI  
9 Novembre 2025 - lettura 01:47.

Estimated Views

**19.9K**

Calculated based on audience size and social engagement

mondoraro.org

37  
Domain  
Authority   
Provided by  


1.4K  
Unique  
Visits   
Provided by  




November 10, 2025  ONLINE

## “MATERIA IN TRASFORMAZIONE” — L’OPERA DI PIER...

[mondoraro.org/archives/187662/materia-i...](https://mondoraro.org/archives/187662/materia-i...)

Estimated Views


287 

Calculated based on audience size and social engagement

# Cronache Turistiche

Rivista di turismo e cultura ambientale


16

Domain Authority 

Provided by



979

Unique Visits 

Provided by

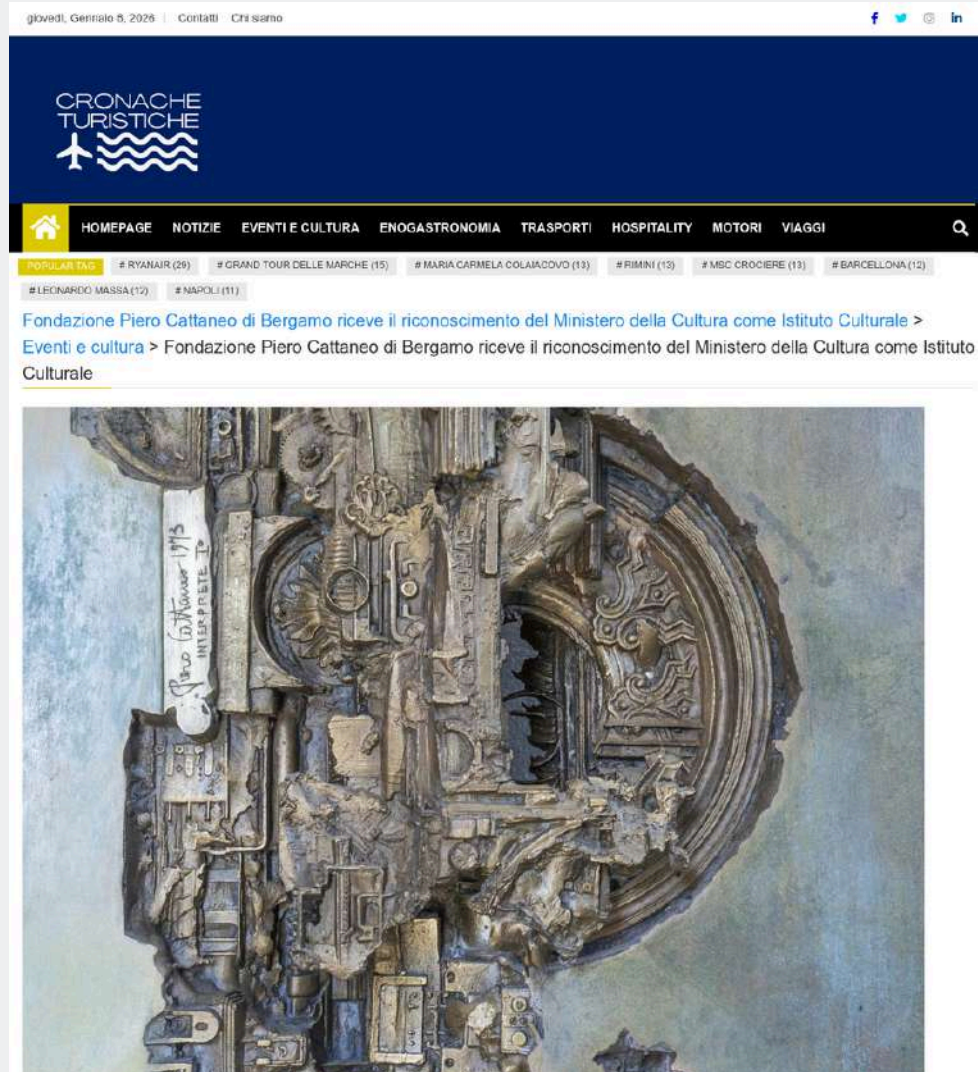


November 12, 2025

 ONLINE

## Fondazione Piero Cattaneo di Bergamo riceve il...

[cronacheturistiche.it/2025/11/12/fondazio...](https://cronacheturistiche.it/2025/11/12/fondazio...)



Estimated Views

494 

Calculated based on audience size and social engagement



# Fondazione Piero Cattaneo riceve il riconoscimento del...

[mediakey.it/news/fondazione-piero-catta...](https://mediakey.it/news/fondazione-piero-catta...)

MEDIAKEY HOME NEWS MAGAZINE AWARDS KEYVOICE PODCAST SHOP NEWSLETTER CMCSPRM2 GARRELL

ART & CULTURA

## FONDAZIONE PIERO CATTANEO RICEVE IL RICONOSCIMENTO DEL MINISTERO DELLA CULTURA COME ISTITUTO CULTURALE

Publicato da Redazione 12/11/2025

LinkedIn Facebook WhatsApp X



L'istituzione bergamasca è stata riconosciuta per le sue attività e in particolare per la manifestazione Officina della Scultura con cui ogni anno apre al pubblico gratuitamente gli atelier di scultori lombardi della seconda metà del Novecento

Fino alla fine dell'anno la Fondazione continua la sua attività di aperture straordinarie degli studi d'artista con gli appuntamenti dedicati a Gianni Grimaldi, Federico De Leonardis, Giuseppe Spagnolo e Mario Negri

Quest'anno Fondazione Piero Cattaneo di Bergamo riceve il riconoscimento del Ministero della Cultura come Istituto Culturale per la sua attività di Officina della Scultura, che da otto anni apre al pubblico gratuitamente i luoghi del lavoro di scultori della seconda metà del Novecento. Dal 2018 l'Officina della Scultura, fondata a Bergamo da Marcella Cattaneo, permette di conoscere la scultura del XX secolo definendo un primo grande circuito dell'arte plastica italiana del secondo novecento, attraverso le aperture straordinarie dei suoi luoghi creativi e lavorativi.

Dopo gli atelier e le case-studio di Piero Cattaneo, Marco Fabbri, Letizia Minotti e

ISCRIVITI ALLE NOSTRE NEWSLETTER

Iscriviti →

LE INTERVISTE DI MEDIAKEY

Cinzia Trezzi  
Managing Partner Business Development  
Social Member of Media Key

KEY PEOPLE

KEY PEOPLE - INTERVISTA A CINZIA TREZZI, MANAGING...

I PODCAST DI MEDIAKEY

napsy e il 50th Art Car Colle  
Dec 18 - Massa Art Podcast  
03:30

itale di solidarietà: la missio  
19 - Key Voices: se aziende roma  
04:03

loni dal Mondo 2026: il fee  
Dec 17 - TV Key Podcast  
03:26

Estimated Views

4.79K ?

Calculated based on audience size and social engagement

Engagements

1 ?

Total number of social engagements



## Politicamentecorretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

50

Domain Authority

Provided by  
**MOZ**

40.2K

Unique Visits

Provided by  
**SimilarWeb**

November 12, 2025

ONLINE

# Fondazione Piero Cattaneo riceve il riconoscimento del...

[politicamentecorretto.com/2025/11/12/fon...](https://politicamentecorretto.com/2025/11/12/fon...)

Estimated Views

**378**

Calculated based on audience size and social engagement

7.3° Roma giovedì, Gennaio 8, 2025 Registrati Archivio

POLITICA CULTURA LIBRI ED EDITORIA MUSICA E CONCERTI SPORT SOCIETÀ LETTERE

LA VOCE DEGLI AVVOCATI

Home » Cultura » arte » Fondazione Piero Cattaneo riceve il riconoscimento del Ministero della Cultura ...

Cultura e arte

## Fondazione Piero Cattaneo riceve il riconoscimento del Ministero della Cultura come Istituto Culturale

Di giornale - Novembre 12, 2025 30 0

Piero Cattaneo, dettagli, Ph. © Mario Cresci in mostra al Museo Civico di Scienze Naturali Enrico Caffi, Bergamo  
Fondazione Piero Cattaneo riceve il riconoscimento del Ministero della Cultura come Istituto Culturale


**"La Voce degli AVVOCATI" si fregia del patrocinio morale dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.**

Logo Ordine Degli Avvocati di Roma

**Donate**

# SpecialeItaliadelGusto


17

Domain Authority 

Provided by



190

Unique Visits 

Provided by



November 12, 2025

 ONLINE

## Fondazione Piero Cattaneo riceve il riconoscimento del...

[specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2025/11/12-novembre-2025-fondazione-piero-cattaneo-riceve-il-riconoscimento-del-ministero-della-cultura-come-istituto-culturale.html](https://specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2025/11/12-novembre-2025-fondazione-piero-cattaneo-riceve-il-riconoscimento-del-ministero-della-cultura-come-istituto-culturale.html)

Estimated Views

104 

Calculated based on audience size and social engagement



Quindici News

Home Page QuindiciNews

23

Domain Authority ?

Provided by



3.17K

Unique Visits ?

Provided by



November 14, 2025

ONLINE

## Scultura a Sesto: porte aperte allo studio-installazione...

[quindicinews.it/2025/11/14/scultura-a-sest...](https://quindicinews.it/2025/11/14/scultura-a-sest...)

The screenshot shows the Quindici News website interface. At the top, there is a navigation bar with the date 'giovedì 8 Gennaio 2025', links for 'NEWSLETTER' and 'CONTATTI', and social media icons for Facebook and X. Below this is a secondary navigation bar with the 'QUINDICI NEWS' logo and menu items for 'HOME', 'NEWS', 'RUBRICHE', and 'COMUNI'. The main content area features a large article header with the title 'Scultura a Sesto: porte aperte allo studio-installazione dell'artista Federico De Leonardis'. The article text indicates that on Saturday 22 and Sunday 23 November, it will be possible to visit the studio-installation of the conceptual artist Federico De Leonardis in Sesto San Giovanni. The date '14 Novembre 2025' is displayed below the text. A large image of a complex stone sculpture is shown. To the right of the main article, there is a section titled 'INTORNO A TE' with two smaller article thumbnails: 'Concerto di Buon Anno a Sesto San...' dated 7 Gennaio 2026 and 'Bofana in arrivo a Sesto San Giovanni' dated 2 Gennaio 2026. At the bottom of the article, there are social media sharing buttons for Facebook, X (Twitter), Pinterest, LinkedIn, and Telegram, along with a plus sign for more options.

Estimated Views

1.77K ?

Calculated based on audience size and social engagement



# Comune di Sesto San Giovanni – Il Portale del Cittadino

**38**  
Domain Authority <sup>?</sup>  
Provided by **MOZ**

**16.8K**  
Unique Visits <sup>?</sup>  
Provided by **SimilarWeb**

November 20, 2025 🌐 ONLINE

## Visita dello studio – installazione di Federico De...

[sestosg.net/novita/eventi/visita-dello-stud...](https://sestosg.net/novita/eventi/visita-dello-stud...)

Regione Lombardia ACCESSIBILITÀ

**Comune di Sesto San Giovanni**  
Il Portale del Cittadino

Seguici su Facebook Instagram Twitter YouTube RSS Cerca

Amministrazione Uffici Servizi Eventi Documenti e atti Naviga per argomenti

Home / Novità / Eventi / Visita dello studio - installazione di Federico De Leonardis

**Visita dello studio – installazione di Federico De Leonardis**

Condividi Vedizioni

**Vedi tutti gli Eventi**

Corsi

Con l'Officina della Scultura entriamo nel luogo di lavoro di uno degli scultori della seconda metà del Novecento.

Data: **Terminato** Tempo di lettura: 2 min

INDICE DELLA PAGINA

Cos'è Quest'anno per la

Estimated Views

**2.91K** <sup>✓</sup>

Calculated based on audience size and social engagement



## RaiPlaySound

Segui i tuoi podcast preferiti, condividili e ascoltali offline tramite app

54

Domain Authority ?

Provided by **MOZ**

946K

Unique Visits ?

Provided by **SimilarWeb**

November 22, 2025

🌐 ONLINE

# A3 il formato dell'arte | Le sorprese della scultura | Rai Radio ...

[raiplaysound.it/audio/2025/11/A3-il-format...](https://raiplaysound.it/audio/2025/11/A3-il-format...)



Estimated Views

**16.9K** ?

Calculated based on audience size and social engagement

**Rai Radio 3**

A3 il formato dell'arte

### Le sorprese della scultura

Ospite d'apertura di Elena Del Drago Sharon Hecker, curatrice di "Mani-Fatture: le ceramiche di Lucio Fontana," che espone per la prima volta una raccolta monografica di ceramiche del maestro, visitabile alla Fondazione Cuggenheim di Venezia fino al 2 marzo 2026; a seguire il fotografo Mario Cresci racconta "Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci" al Museo Civico di Scienze Naturali "Enrico Caffi" di Bergamo fino al 6 gennaio. L'esposizione è curata da Marcella Cattaneo e promossa dalla Fondazione Piero Cattaneo nell'ambito dell'ottava edizione di Officina della Scultura. Ancora, il curatore Matteo Boetti illustra la doppia personale di Giacinto Cerone e Marino Ficola dal titolo "Carciofi, Verze, Rose e Bucchero Etrusco", un dialogo intenso tra pieni e vuoti, materia e spirito, vita e morte. In chiusura l'artista Pietro Ruffo presenta l'installazione permanente "Il giardino planetario", opera site-specific che raffigura una foresta primordiale, immaginata dall'artista per inserirsi e dialogare con gli affreschi dell'emiciclo e il giardino storico di Villa Giulia a Roma, sede del Museo nazionale Etrusco. Ruffo tra l'altro ha appena inaugurato una mostra a Parigi dal titolo 'Au-delà de ça', 'Al di là di questo', in rue du Faubourg Saint-Honoré. Le musiche scelte e presentate da Francesco Mandica: Astor Piazzolla, Tzigane Tango, Prince, Look at me look at; Ebo Taylor, Love and Death; Michael Franks, Abandoned garden.

22 Nov 2025



#### Altri episodi

29 Nov 2025

#### Mimmo Paladino. Antologica

Ospite d'apertura di Elena Del Drago l'artista Mimmo Paladino, protagonista di una mostra ANTOLOGICA fino al 18 gennaio 2026 alla galleria Nazionale dell'Umbria, alla Rocca Albornozi di Spoleto e al Palazzo Ducale di...



# TELA NARRANTE - L'Arte non è un'opzione

Scopri La Tela Narrante, la rivista di arte che ti guida a vedere il mondo artistico con occhi nuovi....

5 Domain Authority Provided by MOZ

1.97K Unique Visits Provided by SimilarWeb

November 22, 2025 ONLINE

## Fondazione Piero Cattaneo: Officina della Scultura 2025...

[telanarrante.com/fondazione-piero-cattan...](https://telanarrante.com/fondazione-piero-cattan...)

Estimated Views **1.33K**   
Calculated based on audience size and social engagement

Engagements **1**   
Total number of social engagements

eculturadavivere.it

33

Domain Authority <sup>?</sup>

Provided by MOZ

4.21K

Unique Visits <sup>?</sup>

Provided by SimilarWeb

December 11, 2025

🌐 ONLINE

## Attention Required! | Cloudflare

[eculturadavivere.it/news/buone-feste-di-a...](https://eculturadavivere.it/news/buone-feste-di-a...)

# Festival è cultura!

Tanti appuntamenti in palinsesto in tutta Italia

Edu Partner Approfondimenti Cor




Estimated Views

1.25K <sup>?</sup>

Calculated based on audience size and social engagement

# SpecialeItaliadelGusto

17

Domain Authority 

Provided by  


190

Unique Visits 

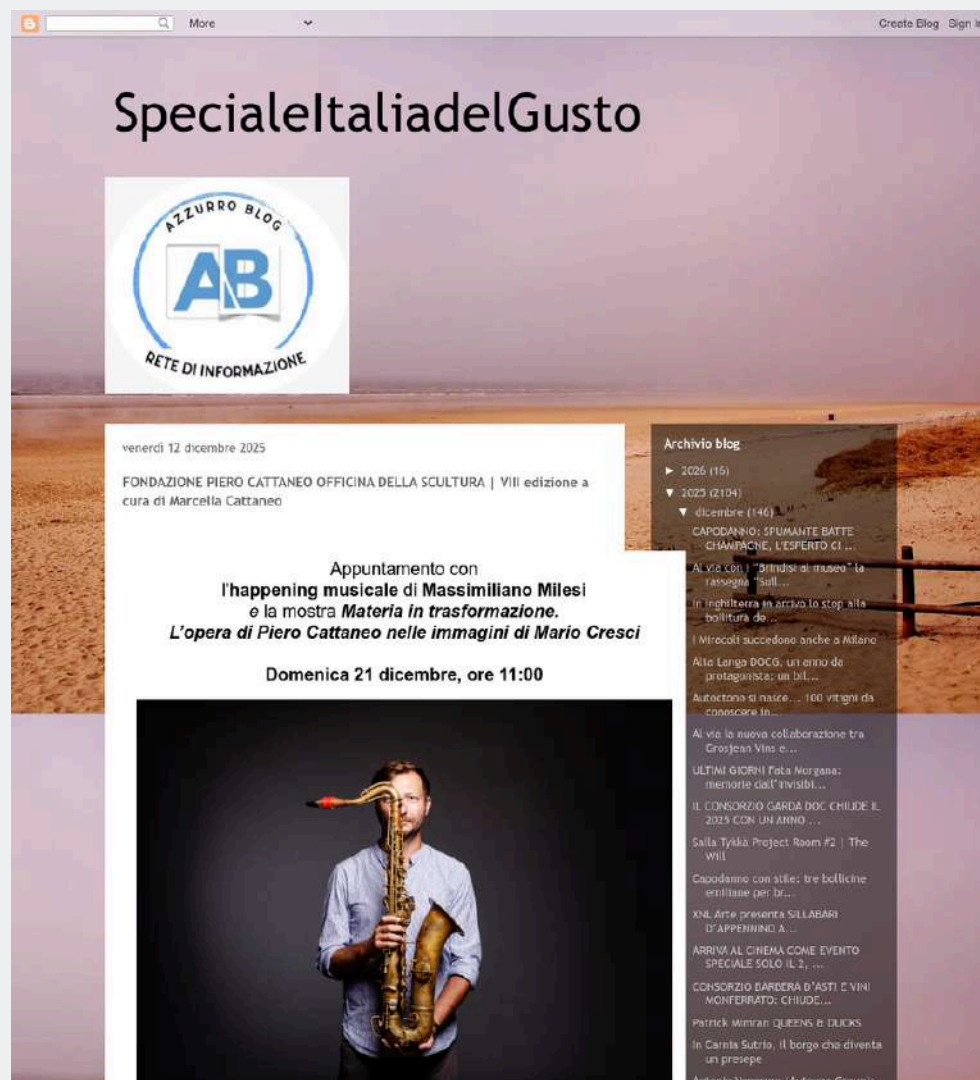
Provided by  


December 12, 2025

 ONLINE

## FONDAZIONE PIERO CATTANEO OFFICINA DELLA SCULTURA I...

[specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2025/12/12-dicembre-2025-fondazione-piero-cattaneo-officina-della-scultura-viii-edizione-a-cura-di-marcella-cattaneo.html](https://specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2025/12/12-dicembre-2025-fondazione-piero-cattaneo-officina-della-scultura-viii-edizione-a-cura-di-marcella-cattaneo.html)



SpecialeItaliadelGusto

AZZURRO BLOG  
AB  
RETE DI INFORMAZIONE

venerdì 12 dicembre 2025

FONDAZIONE PIERO CATTANEO OFFICINA DELLA SCULTURA | VIII edizione a cura di Marcella Cattaneo

Appuntamento con  
**l'happening musicale di Massimiliano Milesi**  
e la mostra **Materia in trasformazione.**  
**L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci**

**Domenica 21 dicembre, ore 11:00**

Archivio blog

- ▶ 2026 (15)
- ▼ 2025 (2104)
- ▼ dicembre (146)
- Capodanno: SPUMANTE BATTE CHAMPAGNE, L'ESPERTO CI ...
- Al via con i "Grandi al museo" la rassegna "Sill ...
- In Inghilterra in arrivo lo stop alla bollitura de ...
- I Miracoli succedono anche a Milano
- Alto Langa DOCG, un anno da protagonista: un bil ...
- Autocritica di nasce... 100 vitigni da conoscere in ...
- Al via la nuova collaborazione tra Grosjean Vins e ...
- ULTIMI GIORNI Paola Morgana: memorie dall'irrisolto ...
- IL CONSORZIO GARDA DOC CHIUDE IL 2025 CON UN ANNO ...
- Salla Tyaká Project Room #2 | The Will
- Capodanno con stie: tre bollicine emiliane per br ...
- XIV Arte presenta SULLABARI D'APPENNINO A ...
- ARRIVA AL CINEMA COME EVENTO SPECIALE SOLO IL 2 ...
- CONSORZIO GARDA D'ASTI E VINI MONFERRATO: CHIUDE ...
- Patrick Mimran QUEENS e DUCKS
- In Carnia Sutrà, il borgo che diventa un presepe
- Antonio Veneruso (Autunno Group):

Estimated Views

104 

Calculated based on audience size and social engagement



## Bergamonews - Quotidiano online di Bergamo e Provincia

Bergamonews notizie in tempo reale da tutta Bergamo e provincia: cronaca, politica, eventi, spo...

**69**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**476K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

December 19, 2025 ONLINE

# Fotografia: l'artista Mario Cresci racconta la sua mostra al...

[bergamonews.it/2025/12/19/fotografia-lar...](https://bergamonews.it/2025/12/19/fotografia-lar...)



Estimated Views **5.83K**   
Calculated based on audience size and social engagement



## L'Eco di Bergamo

Bergamo, Provincia, Notizie, News, Informazione, Annunci di Lavoro, Necrologi, Case in Festa, Event...

75

Domain Authority ?

Provided by MOZ

1.23M

Unique Visits ?

Provided by SimilarWeb

December 21, 2025

🌐 ONLINE

# Materia in trasformazione - Incontro con il...

[ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/a...](https://ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/a...)

Estimated Views

19.9K ✓

Calculated based on audience size and social engagement

L'ECO DI BERGAMO

L'ECO PARITÀ NATALE 2025

eppen CULTURA CIBO BAMBINI OUTDOOR EXTRA | MAGAZINE AGENDA | CAFÉ DI GENERE

ARTE / MOSTRA

## Domenica 21 Dicembre

# Materia in trasformazione - Incontro con il fotografo Mario Cresci

Mario Cresci porta i visitatori alla scoperta della mostra «Materia in trasformazione», accompagnato dal sax di Massimiliano Milesi.

**EVENTO CONCLUSO**



Il grande fotografo Mario Cresci guiderà i visitatori alla scoperta delle sue opere presenti nella mostra *Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci*. Gli scatti offrono una personale e poetica interpretazione dello studio di Piero Cattaneo, situato a Bergamo.

Ad aprire questa visita eccezionale ci sarà un evento musicale del sassofonista Massimiliano Milesi, sensibile interprete jazz, che con le sue note accompagnerà il pubblico all'ingresso della mostra, ispirandosi agli scatti del fotografo e alle opere dello scultore Piero Cattaneo.

Presenti durante l'incontro Enrico De Pascale, storico dell'arte, e Marcella Cattaneo, curatrice della mostra.

Un'occasione unica per vivere un'esperienza irripetibile, tra arte, scultura, fotografia, scienza e musica! Vi aspettiamo per lasciarvi coinvolgere in questa magia.

*Materia in trasformazione. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci* è una mostra di Fondazione Piero Cattaneo, in collaborazione con il Museo Civico di Scienze Naturali. L'iniziativa si inserisce nel programma dell'ottava edizione di *Officina della Scultura*, la manifestazione che dal 2018 permette di conoscere la scultura del Novecento attraverso i luoghi creativi dei suoi protagonisti.

La mostra di Mario Cresci (Chiavari 1942) al Museo Civico di Scienze Naturali "Enrico Caffi" di Bergamo fino al 6 gennaio 2026, restituisce con immagini d'autore la ricerca dello scultore bergamasco Piero Cattaneo (1929-2003). La Fondazione Piero

**INFORMAZIONI**

- Prenotazione: obbligatoria al link

**PRENOTA**

**CONTATTI**

Telefono: 3332698886  
Email: fondazionepierocattaneo@gmail.com

**VISITA IL SITO**

**ORGANIZZATORE**

Museo Civico di Scienze Naturali Caffi

**DATA E ORA**

Inizio: domenica 21 dicembre 2025 11:00  
Fine: domenica 21 dicembre 2025 12:30

**GIORNI DI APERTURA**

L M M G V S D

● ● ● ● ● ● ●

**LUOGO**

Museo di Scienze Naturali Enrico Caffi



Avanti

49

Domain Authority <sup>?</sup>

Provided by MOZ

21.7K

Unique Visits <sup>?</sup>

Provided by SimilarWeb

January 05, 2026

ONLINE

# Bergamo, la scultura di Piero Cattaneo riletta da Mario Cres...

[avantionline.it/bergamo-la-scultura-di-pier...](http://avantionline.it/bergamo-la-scultura-di-pier...)

Estimated Views

578 <sup>✓</sup>

Calculated based on audience size and social engagement

DOMENICA, 11 GENNAIO, 2026

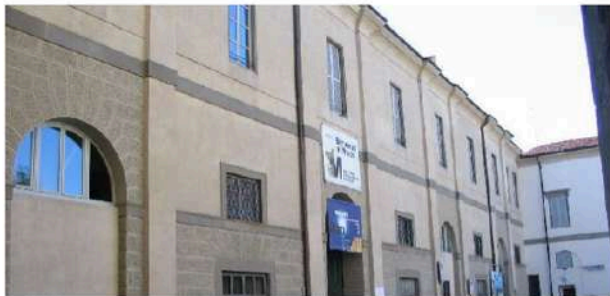


Search...

# Avanti!

HOME WEB TV ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER CONTATTI

## 403 ERROR



### Bergamo, la scultura di Piero Cattaneo riletta da Mario Cresci

ANDREA CARNEVALI DEL 5 GENNAIO 2026

ARTE

Al Museo Civico di Scienze Naturali "Enrico Caffi" di Bergamo è aperta fino al 6 gennaio 2026 la mostra *Materia in trasformazione*. L'opera di Piero Cattaneo nelle immagini di Mario Cresci, che mette a confronto due figure centrali dell'arte italiana del secondo Novecento: lo scultore Piero Cattaneo e il fotografo Mario Cresci.

Il progetto nasce da una serie di fotografie realizzate da Cresci nel 2025 a Bergamo, concepite d'après l'opera di Cattaneo. Non si tratta di una documentazione tradizionale, ma di una rilettura autonoma, che utilizza il linguaggio fotografico per esplorare materiali, superfici, strumenti e frammenti della scultura. Ogni immagine è una fotografia digitale, stampata in giclée FineArt su carta cotone, secondo quanto indicato nei cartellini di sala, a sottolineare l'attenzione per la qualità tecnica e per la durata nel tempo.

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso immagini di piccolo e medio formato, organizzate per nuclei visivi piuttosto che secondo un ordine cronologico. Accanto alle figure antropomorfe, compaiono attrezzi di lavoro, residui di materiali, calchi, superfici segnate dall'uso e dal tempo. La scultura emerge così come processo aperto, come pratica

Direttore responsabile Livio Valvano

CONSULTA L'ARCHIVIO STORICO

IL FONDO



DI ANGELO SANTORO - 9 GENNAIO 2026

### Il gatto, la volpe e le bagnarole: la geopolitica ridotta a sceneggiata

Trump e Putin se la ridono alle nostre spalle mentre noi continuiamo a crederci. L'ultimo atto della commedia geopolitica va...

OPINIONI E COMMENTI



DI ANGELO SANTORO - 6 GENNAIO 2026

### Influenza al picco e Pronto