

l'OFFICINA
della **SCULTURA**



ottobre 2019
II edizione



Kengiro Azuma



Piero Cattaneo



Nanni Valentini

L'OFFICINA della SCULTURA. GLI ATELIER NASCOSTI

II edizione

ottobre 2019

visite guidate e workshop gratuiti

Come si plasma l'argilla? E come si fonde il bronzo?

Quali gli strumenti? Come sperimentare, toccare, modellare?

In quali luoghi le idee si trasformano in tridimensionalità?

Tanti quesiti per un progetto alla scoperta del mestiere dello scultore.

L'Officina della Scultura risponde a queste e ad altre domande aprendo alcuni atelier durante il mese di ottobre e, anche per questa seconda edizione, sceglie tre protagonisti e tre luoghi: a **Milano** lo studio di **Kengiro Azuma**, a **Bergamo** la casa studio di **Piero Cattaneo** e ad **Arcore (MB)** la casa archivio di **Nanni Valentini**. Tre artisti del Novecento, scultori capaci di rinnovare tecniche tradizionali con approcci e stili diversi, a tratti complementari.

Tre i fine settimana di ottobre dedicati agli **adulti** (12-13, 19-20, 26-27 ottobre), un invito a entrare in luoghi di norma chiusi o riservati agli addetti ai lavori, per scoprire gli spazi della creatività dove le opere d'arte nascono e prendono forma. I giorni feriali del mese, invece sono riservati al **mondo scuola** con una proposta educativa che alterna visite agli atelier, attività laboratoriali e workshop, riscontrando il tutto esaurito.

Il progetto, ideato e promosso da **Associazione Piero Cattaneo** di Bergamo, si pone come obiettivo non solo di divulgare e promuovere la conoscenza dell'arte e delle tecniche ma anche di realizzare una vera e propria mappatura di artisti, luoghi e storia lunga oltre un secolo.

L'Officina della Scultura presenta questa II edizione con il patrocinio di Regione Lombardia, Città Metropolitana di Milano, Comune di Milano, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Provincia di Monza Brianza, Comune di Arcore e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.



Grazie alla partecipazione degli eredi degli artisti, le visite guidate per il pubblico di adulti saranno condotte personalizzando il racconto non solo verso i valori artistici e le tecniche ma anche attraverso la descrizione del lavoro e della pratica quotidiana.

Con la collaborazione di **ADMaiores**, gruppo specializzato in divulgazione didattica, e dell'artista ed educatrice museale **Clara Luiselli**, sono previsti laboratori ed esperienze tattili in cui **i bambini e i ragazzi, dalle elementari agli istituti d'arte e ai licei**, potranno non solo toccare le opere, ma capire le tecniche utilizzate, sperimentando in prima persona cosa significa creare. L'esperienza interattiva negli atelier prevede l'utilizzo di materiali e strumenti per dare una forma alla propria creatività.

Nanni Valentini | Le verità della terra

Il mio è fare, un fare primitivo, arcaico: è forse una pittura in rilievo dove la tavolozza è ottenuta dalle terre e l'immagine dai segni.

Nanni Valentini (1932-1985) ha raccontato la propria ricerca artistica attraverso la lavorazione della terra con l'aggiunta di altri elementi, dagli ossidi metallici, come la ruggine, a quelli chimici, come la soda, dando vita a un impasto animato da un'alchimia sorprendente di colori.

Piero Cattaneo | Imprimere - riflettere

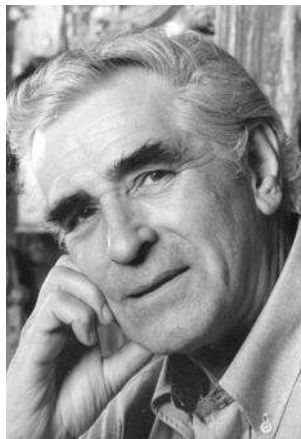
Con le mie opere credo di aver dato testimonianza del mio tempo nella mia vita.

Piero Cattaneo (1929-2003) dagli esordi ha dedicato la sua ricerca alla scultura, utilizzando bronzo, acciaio inox e altri materiali. Creatore di mondi e architetture fantastiche, ha saputo unire il quotidiano con la materia, fondendo pezzi unici che raccontano una storia e che riflettono le dinamiche del suo vivere.

Kengiro Azuma | La forma interiore

Abbiamo l'occhio per vedere la luce, abbiamo l'orecchio per sentire il suono, abbiamo il cuore per sentire il tempo, sento la voce della stella, sento la voce dell'universo, sento la voce del nulla.




Kengiro Azuma (1926-2016), giapponese di nascita e milanese d'adozione, si è ispirato alla tensione plastica degli opposti - liscio e ruvido, pieno e vuoto, lucido e opaco - che riflette la contrapposizione della vita quotidiana: un dinamico equilibrio di realtà complementari poiché nulla può esistere senza il suo opposto.



L'OFFICINA della SCULTURA. GLI ATELIER NASCOSTI
II edizione
ottobre 2019

è un progetto
ASSOCIAZIONE PIERO CATTANEO

visite guidate gratuite
con prenotazione obbligatoria
info@pierocattaneo.org
t.+39 333 2698886

officina scultura
#officinascultura   

www.pierocattaneo.org

L'Officina della Scultura. Gli Atelier Nascosti

II edizione

ottobre 2019

Un progetto dedicato agli studi degli artisti come spazi di lavoro e ricerca, per capire l'arte attraverso i propri luoghi d'origine grazie a visite guidate e workshop gratuiti.

ARCORE

Nanni Valentini | La verità della terra

impastare argilla e elementi naturali ottenendo infinite sfumature cromatiche, coprire oggetti del quotidiano imprimendovi segni e tracce della propria esperienza.

visite: 7 - 13 ottobre 2019
workshop: presso gli istituti scolastici
web: www.pierocattaneo.org/officina-della-scultura-2018

BERGAMO

Piero Cattaneo | Imprimere, riflettere

sperimentare la tecnica incidendo, imprimendo oggetti d'affezione per ideare inediti linguaggi astratti nella terza dimensione della scultura.

visite: 14 - 20 ottobre 2019
workshop: presso gli istituti scolastici
web: www.pierocattaneo.org

MILANO

Kengiro Azuma | La forma interiore

dare vita alla materia, ispirandosi al mondo animale, per creare un personale "bestiario" in un gioco continuo tra aspetto esteriore e interiorità dell'anima.

visite: 21 - 27 ottobre 2019
workshop: presso gli istituti scolastici
web: @KengiroAzuma

l'OFFICINA della SCULTURA
è un progetto



www.pierocattaneo.org
informazioni e prenotazioni:
info@pierocattaneo.org
t. 333 2698886



officina scultura
#officinascultura

con il patrocinio di



con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



con il patrocinio e il sostegno





Nanni Valentini | Arcore

La verità della terra

guarda il video:

https://youtu.be/lZXkvK_D_Wo

Piero Cattaneo | Bergamo

Imprimere e riflettere

guarda il video:

<https://youtu.be/zkRL1oJ6K4>



Kengiro Azuma | Milano

La forma interiore

guarda il video:

https://youtu.be/wHnoo_SbBFQ



L'Officina della Scultura. Gli atelier nascosti
un progetto Associazione Piero Cattaneo
Milano - Bergamo - Arcore

rassegna stampa completa

pubblicazioni cartacee

“tuttomilano – La Repubblica” 03/10/2019

“Il Cittadino” Vimercate 05/10/2019

“Corriere della Sera” Milano 06/10/2019

“L'Eco di Bergamo” 11/10/2019

“Il Giorno” Monza-Brianza 12/10/2019

“Corriere della Sera” Bergamo 15/10/2019

“L'Eco di Bergamo” 18/10/2019

“La Rivista di Bergamo” 01/12/2019

pubblicazioni online

Arte Go 30/09/2019

<https://www.arte.go.it/event/lofficina-della-scultura-gli-atelier-nascosti-ii-edizione/>

Canale Arte 30/09/2019

<https://www.canalearte.tv/news/lofficina-della-scultura-ii-edizione-milano-bergamo-arcore/>

Viaggiare.net 03/10/2019

<http://www.viaggiare.net/2019/10/03/lofficina-della-scultura-gli-atelier-nascosti/>

La Repubblica.it 05/10/2019

https://milano.repubblica.it/tempo-libero/arte-e-fotografia/evento/officina_della_scultura_tra_milano_bergamo_e_arcore-73455.html

L'Osservatore 05/10/2019

https://www.osservatore.ch/torna-la-seconda-edizione-dellofficina-della-scultura_16217.html

Padania Express 05/10/2019

<https://www.padaniaexpress.com/2817-l-officina-della-scultura-arcore-bergamo-milano.html?fbclid=IwAR1EKMwqRqwp3iS7fjA21sqcBJyRImOQKfCwkShAySSlTtMTEK5c8qvCyZw>



Vivere Milano 06/10/2019

<https://www.viveremilano.info/eventi/l-officina-della-scultura.html>

L'Eco di Bergamo 07/10/2019

https://www.ecodibergamo.it/eventi/dettaglio/extra/bergamo/lofficina-della-scultura_136836/

Exibart 08/10/2019

<https://www.exibart.com/eventi/cattaneo-valentini-azuma-viaggio-nellofficina-dei-maestri-della-scultura/>

GDA press 09/10/2019

<http://www.gdapress.it/it/index.php/72571/arte/lofficina-della-scultura-gli-atelier-nascosti-ii-edizione.html>

Monza Brianza news 11/10/2019

<https://www.mbnews.it/2019/10/arcore-officina-della-scultura-casa-archivio-visite-casa-archivio-nanni-valentini/>

MemeCult 14/10/2019

<http://www.memecult.it/lofficina-della-scultura-gli-atelier-nascosti-2/>

Artribune 14/10/2019

<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2019/10/officina-scultura-seconda-edizione-prossimi-appuntamenti-lombardia/>

BergamoTV 20/10/2019 ore 19.30 (minuto 13:19) + titoli in apertura

https://www.bergamotv.it/bgtv/bergamo-tg/bergamo-tg-1258/SI_SPBEBTV2201359/

Art Directory 08/11/2019

<https://www.artdirectory-marussi.it/eventi/lofficina-della-scultura-gli-atelier-nascosti-7-31-ottobre-2019-milano-bergamo-arcore/>

Cultura

Tempo libero

Da sapere

● «L'officina della scultura, gli atelier nascosti» iledizione, da domani al 31 ottobre

● Il progetto dell'Associazione Piero Cattaneo prevede visite guidate e workshop gratuiti con la collaborazione di ADMaiora, gruppo specializzato in divulgazione didattica

● Nanni Valentini / Le verità della terra 7-13 ottobre, via Tiziano 44/a Arcore (MB)

● Piero Cattaneo / Imprimere-riflettere. 14-20 ottobre, via Silvia Pellico 20, Bergamo

● Kengiro Azuma / la forma interiore, 21-27 ottobre, via Baldinucci 60, Milano

● Per prenotazioni info@piero.cattaneo.org tel. 333.2698866

L'iniziativa «L'officina della scultura, gli atelier nascosti», che festeggia quest'anno il secondo compleanno, è nata nel 2018 grazie a un'idea di Marcella Cattaneo, figlia di Piero figura di spicco dell'arte del XX secolo. L'obiettivo è quello di aprire alcuni dei tanti atelier d'artista presenti in Lombardia, solitamente chiusi al pubblico, per far conoscere ad adulti e bambini cosa significhi plasmare l'argilla, fondere il bronzo, lavorare la cera persa. Da domani al 31 ottobre gli studi di Nanni Valentini ad Arcore, Piero Cattaneo a Bergamo e Kengiro Azuma a Milano, vere fucine creative in cui le idee si trasformano in opere tridimensionali, saranno visitabili rispettivamente nella prima, seconda e terza settimana (per info www.pierocattaneo.org). Durante i weekend — spiega Marcella Cattaneo storica dell'arte e direttore dell'Associazione Piero Cattaneo — le visite sono riservate a un pubblico adulto mentre dal lunedì al venerdì sono i ragazzi a diventare protagonisti. Gli allievi delle scuole primarie, secondarie e superiori visiteranno gli atelier sotto la guida di personale specializzato in didattici che, in un secondo tempo, li accompagnerà nei rispettivi istituti scolastici dove si terranno laboratori e workshop per provare dal vero cosa significa «fare scultura». Il successo è stato travolgente, in poco tempo abbiamo registrato il tutto esaurito.

Durante le visite agli atelier saranno presentati gli esecuti degli artisti che con i loro racconti autobiografici ricchi di aneddoti e curiosità regaleranno ai visitatori un ritratto intimo e personale degli artisti. «Per noi fratelli — racconta Marcella — lo studio di papà era una sorta di fucina magica conflante con casa nostra. Negli anni Sessanta



Magiche fucine

Dove nascono le sculture Viaggio tra gli atelier d'artista di Milano e Lombardia con visite guidate speciali

ospitava addirittura il forno. Ricordo che dentro faceva sempre un freddo tremendo perché altrimenti è impossibile lavorare la cera». Padri eccezionali che agli occhi dei figli rappresentavano la normalità: «Mia sorella Mami ed io — sorride Ambrogio Azuma figlio di Kengiro — giocavamo nello studio di papà e in cortile tra grandi legni, opere non terminate, volumi d'argil-

la. Era la quotidianità e la vivevamo con grande naturalezza. Ricordo solo una volta che a scuola mi hanno chiesto di scrivere un tema sul mestiere dei nostri genitori e quando ho dovuto dire cosa facevo mio padre non volevo ammettere che dormiva gran parte del giorno. Effettivamente per creare prediligeva le ore serali e notturne». L'iniziativa si pone anche



Alfa Bovisa
Sopra, vista allo studio di Kengiro Azuma. A sinistra l'atelier di Piero Cattaneo e sotto quello di Nanni Valentini (foto Piaggini / Fotogramma)



l'obiettivo di restituire una mappatura regionale di questi luoghi, mappatura che col tempo potrebbe allargarsi fino a confini nazionali. «Sì, la mia speranza è quella di coinvolgere sempre più archivi — conclude Marcella Cattaneo — per arrivare un giorno a rappresentare quella pluralità di voci che caratterizza il mondo della scultura italiana. Nella prima edizione per esempio avevamo aperto gli studi di Gianni Grimaldi e di Armando Marocco. La varietà di linguaggi utilizzati — argilla, metalli, carta, ceramica, legno — è già di per sé un patrimonio eccezionale e conoscerlo non può che arricchire chi ne viene a contatto».

Silvia Icardi
@REPORTERDEGLIATTA



ARTE



VERNICI

**L'Officina della Scultura
2019**

Studio di Kengiro Azuma, via Filippo Baldinucci 60, dal 7 al 31 ottobre, tel. 02.36594081.

L'Associazione Piero Cattaneo presenta la II edizione di un progetto dedicato agli atelier nascosti. Durante il mese di ottobre, tre luoghi d'arte, gli atelier di tre scultori del Novecento saranno aperti al pubblico. Sono lo studio milanese di Kengiro Azuma, la casa studio di Piero Cattaneo a Bergamo e ad Arcore la casa archivio di Nanni Valentini.



▲ **Arcore, visita guidata
nella casa archivio
di Nanni Valentini**

OGGI e domani, grazie all'Officina della scultura, si può visitare la casa-archivio del grande ceramista Nanni Valentini. In via Tiziano 44 si potrà scoprire «un luogo segreto, prezioso che racconta, nei colori e nelle forme delle opere dello scultore, realizzate in grès e in terra, la sua ricerca artistica sempre in equilibrio tra pittura e scultura». Le visite guidate sono gratuite e su prenotazione (info@pierocattaneo.org; 333-2698886).



▲ **Tre giorni di sagra
a Villasanta**

FESTA patronale a Villasanta da oggi a lunedì in via Mazzini e Confalonieri fra torta paesana, giochi per i bambini, musica, truccabimbi, ambulanza dei peluche, esibizioni sportive. Domani alle 16 il concerto del Corpo musicale.



Cultura
& Società

In via Pellico
Viaggio nel mondo della scultura
Aperto lo studio di Piero Cattaneo

La casa studio dello scultore bergamasco Piero Cattaneo (1929-2003) in via Silvio Pellico 20, in città, sarà aperta al pubblico (l'interno nella foto). L'evento fa parte di «Officina della Scultura. Gli Atelier Nascosti», seconda edizione: le visite guidate, gratuite e su prenotazione, si terranno



sabato e domenica. Si tratta di occasioni preziose per conoscere l'universo creativo dell'artista, fatto di sperimentazione, materiali, dal bronzo all'acciaio, e attrezzi, oltre a una grande abilità manuale. Il progetto, ideato e promosso dall'Associazione Piero Cattaneo, ha come quale obiettivo la divulgazione della conoscenza dell'arte e delle tecniche, ma anche la realizzazione di una vera e propria mappatura di artisti, luoghi e storia lunga oltre un secolo. Info e prenotazioni al 333 2698886 o info@pierocattaneo.org. (rs.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lo psicologo Lancini: piazze «chiuse», poca socialità
Il giornalista Massimo Sideri: la scuola stia al passo

I giovani iperconnessi
«La tecnologia
non è l'unica causa»

La scheda

● L'incontro di ieri è stato organizzato, per Bergamo-Scienza, dalla Fondazione Corriere della Sera e dalla associazione Amici di Scuola di Esselunga

● Il titolo: «Noi, algoritmi. Emozioni, relazioni e apprendimento nell'era digitale»

Usare meno il telefonino, spegnerlo prima di andare a dormire, parlare a tavola invece di digitare compulsivamente. Sono alcune delle raccomandazioni che sempre più spesso gli adulti, allammati, muovono agli adolescenti: da un lato, in quanto nati con lo smartphone, si informano, si esprimono, giocano e si incontrano nelle nuove piazze digitali. Dall'altro possono nascondersi dietro a uno schermo ed essere più soggetti alla dipendenza. Il tema è attuale, complesso. E non si affronta limitando o demonizzando l'uso delle nuove tecnologie. Ne sono convinti Massimo Sideri, editorialista del *Corriere della Sera* e responsabile editoriale del «Corriere Innovazione», e Matteo Lancini, psicologo, psicoterapeuta, presidente della *Fondazione* Mfao,

lazioni e apprendimento nell'era digitale», organizzato in occasione di BergamoScienza dalla *Fondazione Corriere della Sera* e Amici di scuola di Esselunga, e rivolto a circa 400 studenti delle scuole superiori di città e provincia. «Qualcuno ha detto che gli algoritmi sono opinioni moderne mascherate da numeri — esordisce il giornalista —. Si presentano come matematica, quindi come qualcosa di scientifico, ma in realtà potrebbero nascondere aspetti soggettivi. Per questo bisogna imparare a riconoscerli, a usarli al meglio».

Il compito, che riguarda in generale le nuove tecnologie, spetta ai giovani, ma ancora prima agli adulti che devono garantirne la crescita, la formazione. La scuola, «se non vuole risultare obsoleta, de-



Anche in rete possono nascere relazioni vere.

Dobbiamo imparare ad andare oltre gli stereotipi

Matteo Lancini
Presidente
Fondazione
Minozaurio



L'incontro ieri il dialogo tra il giornalista del *Corriere* Massimo Sideri, a sinistra, e lo psicologo Matteo Lancini

saranno collegati alla tecnologia», puntualizza Sideri.

«Il punto non è usare fra i banchi lo smartphone o l'abbecedario e, su questa scelta, dare inizio a una battaglia ideologica — aggiunge lo psicologo Lancini —, ma far sì che la scuola possa continuare ad essere un luogo dove i ragazzi ricevono le risorse culturali utili per la costruzione del loro futuro».

Se l'istruzione deve adeguarsi, i genitori devono fare qualcosa. La cultura della

l'angoscia degli adulti, a costruirsi le relazioni in una stanza». Sono sempre negative: «In 15 anni di studio sui ragazzi che si ritirano in casa e magari diventano dipendenti da Internet — rivela Lancini — mi sono reso conto che, a volte, gli amici con i quali prima avevano costruito battaglie virtuali, poi sono diventati veri. Dobbiamo andare al di

là degli stereotipi: anche in rete possono nascere relazioni profonde ed emotivamente importanti».

Molti studenti annullano. Uno alza la mano e chiede: «È vero che i videogiochi invitano alla violenza?». «Non voglio banalizzare la questione — conclude lo psicologo —, ma ritengo che siano individuali troppo spesso come la causa. Credo che si debbano analizzare con attenzione sia gli studi che affermano che laumentano, sia quelli che di-

Al Centro congressi

20 ottobre 2019

Torna la Giornata del Contemporaneo tra foto, arte e video

L'INIZIATIVA AMACI

Tante proposte: alla Gamec ingresso gratuito a «Libera»

Domani ritorna la Giornata del Contemporaneo organizzata ogni anno da Amaci - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea italiani. Porte aperte, dun-

que, in modo rigorosamente gratuito, per i 24 musei Amaci e per un migliaio di spazi pubblici e privati in tutta Italia. Guidati dall'immagine simbolo di questa edizione, ideata dall'artista Eva Marisaldi, i visitatori potranno anche a Bergamo e sul territorio tracciare un personale itinerario alla scoperta dell'arte contemporanea,



Eva Marisaldi, «Musica per camaleonti», 2004, still da video

tra musei, gallerie, atelier d'artista. Tra gli appuntamenti proposti c'è l'«Officina della scultura», un porte aperte negli «atelier nasco-

sti» di Piero Cattaneo a Bergamo, di Kengiro Azuma a Milano e di Nanni Valentini ad Arcore. In Città Alta, lo spazio Baco propone la mostra «Metafotografia. Dentro e oltre il medium nell'arte contemporanea», dedicata all'avanguardia fotografica contemporanea italiana, mentre la Gamec apre gratuitamente la mostra «Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo» (dalle 10 alle 18) e ospita l'opera video «Musica per camaleonti» di Eva Marisaldi. Tra le iniziative in provincia, anche la mostra «Woman. Donne combattenti» all'Artestudio Morandi di Ponte Nossola, collettiva dedicata alle donne che hanno fatto la storia del mondo. Il programma completo sul sito www.amaci.org.

B. M.

Porte aperte alla casa studio di Piero Cattaneo

VIA PELLICO

La seconda edizione de «L'Officina della Scultura»

Domani e domenica, porte aperte nella casa studio dello scultore Piero Cattaneo (1929-2003), con un programma di visite guidate gratuite, per adulti e non

solo, condotte dagli eredi nell'atelier di via Silvio Pellico 20. Una preziosa occasione per toccare con mano la genesi creativa, gli strumenti, i materiali utilizzati dall'artista bergamasco, creatore di mondi e architetture fantastiche, plasmati nel bronzo e nell'acciaio. Si tratta della tappa bergamasca della seconda edizione de «L'Officina



L'Atelier di Piero Cattaneo

della Scultura», iniziativa che apre al pubblico i luoghi solitamente inaccessibili in cui le idee si trasformano in tridimensione, per promuovere la conoscenza dell'arte e delle tecniche della scultura. Tre gli atelier selezionati per l'edizione 2019: dopo l'apertura della casa archivio di Nanni Valentini ad Arcore, e la tappa nel weekend a Bergamo, il ciclo si concluderà il 26 e 27 ottobre nello studio di Kengiro Azuma a Milano.

Grazie alla partecipazione degli eredi degli artisti, le visite guidate offrono un racconto «personalizzato» anche attraverso la descrizione del lavoro e della pratica quotidiana. Prenotazione obbligatoria a: info@pierocattaneo.org, tel. 333.2698886

Ba. Ma.

ARCORE

Scultura: incontri nella casa-archivio di Valentini

L'associazione "Piero Cattaneo" organizza visite guidate e workshop "L'officina della scultura. Gli atelier nascosti" per spiegare ad adulti, bambini e ragazzi come funziona il mondo delle sculture.

Nello specifico ad Arcore il sodalizio proporrà degli incontri dal 7 al 31 ottobre alla casa-archivio di Nanni Valentini. Maggiori informazioni sull'iniziativa gratuita sono reperibili sul sito pierocattaneo.org. ■ M.Bon.

AREA EX FALCK Apertura tra un anno, il Comune ora deve fare un bando

di Valeria Pinola

Passaggio cruciale nel percorso di riurbanizzazione dell'ex area Falck: nei giorni scorsi il



La torre 1, in primo piano. Al piano terra gli spazi per l'asilo nido

CHIESA Alle 18

S.Eustorgio ha tre secoli Stasera messa



CULTURA

Arcore: alla scoperta della casa archivio di Nanni Valentini

11 Ottobre 2019

Redazione

Al via il **fine settimana, di visite gratuite per adulti e non**, alla casa archivio di **Nanni Valentini** ad Arcore. Un luogo segreto, prezioso che racconta, nei colori e nelle forme delle opere dello scultore, realizzate in grès e in terra, la sua ricerca artistica sempre in equilibrio tra pittura e scultura.

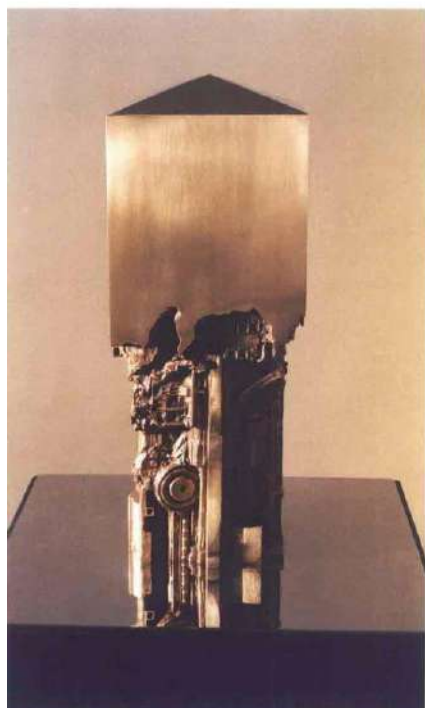
"Il mio è fare, un fare primitivo, arcaico: è forse una pittura in rilievo dove la tavolozza è ottenuta dalle terre e l'immagine dei segni" Nanni Valentini ha raccontato la propria ricerca artistica attraverso la lavorazione della terra con l'aggiunta di altri elementi, dagli ossidi metallici, come la ruggine, a quelli chimici, come la soda, dando vita a un impasto animato da un'alchimia sorprendente di colori.

L'**Officina della Scultura**, è un progetto **Associazione Piero Cattaneo di Bergamo** che apre gratuitamente al pubblico gli atelier degli scultori presenti nel territorio lombardo, per promuovere e valorizzare questo "mestiere" attraverso gli spazi in cui gli artisti hanno creato e le opere hanno preso forma.

visite guidate gratuite su prenotazione:
casa archivio Nanni Valentini via Tiziano 44/a Arcore MB
info@pierocattaneo.org
333-2698886



<https://www.mbnews.it/2019/10/arcore-officina-della-scultura-casa-archivio-visite-casa-archivio-nanni-valentini/>



L'arte come riflesso della persona o meglio in quanto sua diretta espressione, è sempre stata ed è parte integrante e sostanziale della nostra società; farsene carico, spiegarla e divulgarla è un lavoro ineludibile e necessario. Nel 2018, in occasione della I edizione della manifestazione "L'officina della scultura. Gli atelier nascosti", promossa dall'Associazione Piero Cattaneo, "La Rivista di Bergamo" ha dato ampio spazio all'evento consentendo di spiegare le motivazioni che ne sono alla base a partire dal titolo stesso, *Officina della Scultura*: questo perché ci si imbatte in qualche cosa di più di un atelier, questi studi sono sorta di officine dotate di forni di cottura, di fusione, attrezzi meccanici di trapanazione, piegatura e saldatura, carte abrasive, tele combuste ecc., luoghi che aprono un orizzonte su una dimensione in cui la tecnica artigianale aveva un peso importantissimo nella

definizione estetica e concettuale dell'opera. Un mondo che è sopravvissuto in questi spazi oltre i loro stessi artefici. Nella prima edizione hanno preso parte gli studi di Piero Cattaneo (Bergamo 1929-2003) a Bergamo, che ne è il cardine, quello di Gianni Grimaldi (Crevalcore, Bologna 1930) a Seriate e quello di Armando Marrocco (Galatina, Lecce 1939) a Bollate; quest'anno, per la II edizione, accanto a quello di Piero Cattaneo, vengono aperti quelli di Kengiro Azuma (Yamagata, Giappone 1926 - Milano 2016) a Milano e di Nanni Valentini (Sant'Angelo in Vado, Pesaro-Urbino 1932 - Vimercate, Monza Brianza 1985) ad Arcore. Un progetto che si pone l'obiettivo a lungo termine di attuare una sorta di mappatura dei luoghi di volta in volta coinvolti, andando a disegnare un possibile itinerario plastico di diffusione regionale. Il fatto di essere cresciuta in un ambiente ad un tempo abitazione familiare e studio di un artista, di uno scultore

L'Officina della Scultura alla seconda edizione. I prossimi appuntamenti in Lombardia

By Lucia Grassiccia - 14 ottobre 2019

CALPESTARE CON I PROPRI PIEDI GLI STESSI LUOGHI DOVE GLI ARTISTI HANNO PARTORITO E ALLEVATO LE INTUZIONI DIVENUTE IN SEGUITO OPERE PLASTICHE È LA RARA OCCASIONE OFFERTA DALL'OFFICINA DELLA SCULTURA



Nei fine settimana del 19-20 e 26-27 ottobre in diverse città della Lombardia sarà possibile accedere per la prima volta e gratuitamente all'interno di tre studi o archivi di alcuni grandi scultori del Novecento. Fino al 31 ottobre, nei giorni feriali, gli atelier saranno invece aperti ai gruppi scolastici (le prenotazioni sono già esaurite) con proposte di laboratori e workshop, grazie anche alla sinergia con *ADMaiora*. *“L'archivio è un luogo proprio degli studiosi. L'idea dell'Officina della Scultura nasce dalla voglia di preservare e divulgare il valore di questi spazi, spesso noti solo agli addetti ai lavori e invisibili a tutti gli altri. Da parte delle scuole, in questa seconda edizione, c'è stato un boom di prenotazioni: i ragazzi hanno l'opportunità di toccare con mano i materiali con cui gli artisti lavoravano, le terre e i bronzi, per esempio”* ci racconta **Marcella Cattaneo**, erede di Piero Cattaneo nonché responsabile del progetto e direttrice dell'Associazione Piero Cattaneo di Bergamo. L'iniziativa è volta inoltre a mappare e dare vita a una rete di tutti gli studi, gli archivi, i laboratori degli scultori che nel secolo scorso si sono incuneati nella storia della regione e oltre.

GLI APPUNTAMENTI

Su prenotazione, si potrà visitare il 19-20 ottobre a Bergamo, in via Silvio Pellico 20 lo studio di Piero Cattaneo (1929-2003), modellatore di universi sorprendenti in bronzo e acciaio inox (ma non solo) e il 26-27 ottobre a Milano, in via Balducci 60, lo studio di Kengiro Azuma (1926-2016), insieme ad Ambrogio e Mami, figli dello scultore nipponico che per anni fu assistente di Marino Marini e che articolò la propria personale ricerca sull'ineludibilità degli opposti. Varcare la soglia di luoghi intimi, che tuttavia si accingono a diventare tessere di una memoria collettiva già in stato magmatico, rappresenta forse l'anello



<https://www.artribune.com/artivive/arte-contemporanea/2019/10/officina-scultura-seconda-edizione-prossimi-appuntamenti-lombardia/>

Cattaneo, Valentini, Azuma: viaggio nell'Officina dei maestri della scultura

Per la seconda edizione di L'Officina della Scultura, gli atelier di Kengiro Azuma, Piero Cattaneo e Nanni Valentini aprono le porte al pubblico



ph. Luma Video

Come si plasma l'argilla? Come si fonde il bronzo? In quali luoghi le idee si trasformano in tridimensionalità? A queste domande e a tante altre, risponderà l'Officina della Scultura, progetto promosso da Associazione Piero Cattaneo che, dal 7 al 31 ottobre, aprirà al pubblico gli atelier degli artisti. Per questa seconda edizione, sono stati scelti tre protagonisti e tre luoghi in giro per la Lombardia: a Milano, lo studio di Kengiro Azuma, a Bergamo, la casa studio di Piero Cattaneo, ad Arcore, la casa archivio di Nanni Valentini. Tre grandi Maestri del Novecento, scultori capaci di rinnovare le tecniche tradizionali con approcci e stili diversi, a tratti complementari, che avremo modo di scoprire proprio in questa occasione.



<https://www.exibart.com/eventi/cattaneo-valentini-azuma-viaggio-nellofficina-dei-maestri-della-scultura/>



Alla scoperta dell'affascinante mestiere dello scultore: abbiamo incontrato **Marcella Cattaneo**, Direttore dell'Associazione Piero Cattaneo, che ci ha raccontato la seconda edizione del progetto *L'Officina della Scultura. Gli Atelier Nascosti*, in corso fino al 31 ottobre. Visite guidate e workshop gratuiti negli studi di **Kengiro Azuma** (Milano), **Piero Cattaneo** (Bergamo) e **Nanni Valentini** (Arcore) per scoprire dove e come nascono le sculture. E un progetto di mappatura degli Atelier d'Artista in Lombardia...



<http://www.memecult.it/lofficina-della-scultura-gli-atelier-nascosti-2/>

Seconda edizione per *L'Officina della Scultura. Gli Atelier Nascosti*. un progetto ambizioso, che ricollega il linguaggio artistico della scultura a una dimensione artigianale e di mestiere, aprendo gli atelier degli artisti. Come la rassegna tenta di avvicinare il pubblico a questa tecnica?

Grazie al contatto diretto, annullando la distanza tra opera e fruitore: attraverso visite guidate il pubblico può non solo entrare negli atelier ma toccare le opere, i materiali impiegati, vedere gli attrezzi di ciascun artista, vivere la scultura in modo diretto. All'interno de *L'Officina della Scultura. Gli Atelier Nascosti* l'importante collaborazione con le scuole ci permette, grazie a laboratori didattici condotti da Ad Maiora e dall'educatrice museale di Clara Luiselli, di raccontare ai più piccoli cos'è la scultura coinvolgendoli anche in modo pratico.

Officina della Scultura tra Milano, Bergamo e Arcore

Associazione Piero Cattaneo – Via Silvio Pellico, 20 – Bergamo



PERIODO EVENTO

Data Inizio

lunedì 07.10.2019

Data Fine

giovedì 31.10.2019

Vedi tutti gli orari

€ GRATIS

CONTATTI

Sito Web

Come si plasma l'argilla? E come si fonde il bronzo? Quali gli strumenti? Come sperimentare, toccare, modellare? In quali luoghi le idee si trasformano in tridimensione?

Tanti quesiti per un progetto alla scoperta del mestiere dello scultore: l'Officina della Scultura, in programma dal 7 al 31 ottobre, risponde a queste e ad altre domande aprendo alcuni atelier durante il mese di ottobre e, anche per questa seconda edizione, sceglie tre protagonisti e tre luoghi: a Milano lo studio di Kengiro Azuma, a Bergamo la casa studio di Piero Cattaneo e ad Arcore (Mb) la casa archivio di Nanni Valentini.

Tre artisti del Novecento, scultori capaci di rinnovare tecniche tradizionali con approcci e stili diversi, a tratti complementari.

Attraverso visite guidate, laboratori e workshop, tutte attività gratuite, il pubblico grazie a due modalità specificatamente dedicate la prima al mondo scuola, la seconda agli adulti, è invitato a entrare in luoghi di norma chiusi o riservati agli addetti ai lavori, per scoprire gli spazi della creatività dove le opere d'arte nascono e prendono forma.

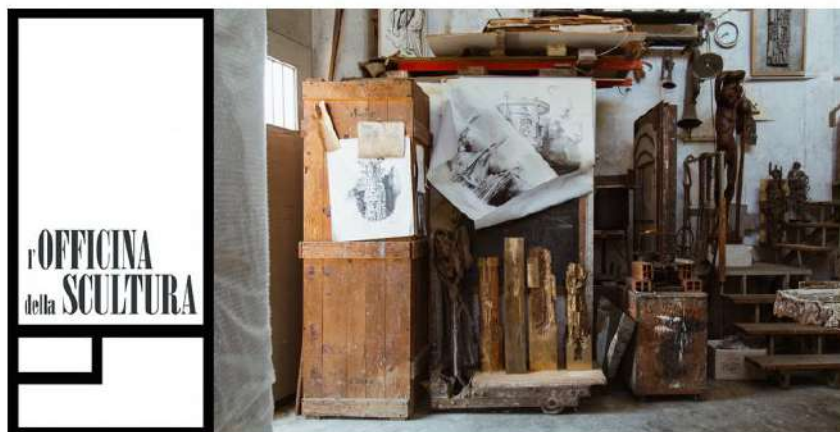
Il progetto, ideato e promosso da Associazione Piero Cattaneo di Bergamo, si pone come obiettivo non solo di divulgare e promuovere la conoscenza dell'arte e delle tecniche ma anche di realizzare una vera e propria mappatura di artisti, luoghi e storia lunga oltre un secolo.

L'Officina della Scultura presenta questa seconda edizione con il patrocinio di Regione Lombardia, Città Metropolitana di Milano, Comune di Milano, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Provincia di Monza Brianza, Comune di Arcore e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.

Grazie alla partecipazione degli eredi degli artisti, le visite guidate per il pubblico di adulti saranno condotte personalizzando il racconto non solo verso i valori artistici e le tecniche ma anche attraverso la descrizione del lavoro e della pratica quotidiana.



https://milano.repubblica.it/tempo-libero/arte-e-fotografia/evento/officina_della_scultura_tra_milano_bergamo_e_arcore-73455.html



Come si plasma l'argilla? E come si fonde il bronzo? Quali gli strumenti? Come sperimentare, toccare, modellare? In quali luoghi le idee si trasformano in tridimensione? Tanti questi per un progetto alla scoperta del mestiere dello scultore, l'**Officina della Scultura** risponde a queste e ad altre domande aprendo alcuni atelier durante il mese di ottobre e, anche per questa seconda edizione, sceglie tre protagonisti e tre luoghi: a **Milano** lo studio di **Kengiro Azuma**, a **Bergamo** la casa studio di **Piero Cattaneo** ad **Arcore** (MB) la casa archivio di **Nanni Valentini**.

Tre artisti del **Novecento**, scultori capaci di rinnovare tecniche tradizionali con approcci e stili diversi, a tratti complementari. Attraverso visite guidate, laboratori e workshop, tutte attività gratuite, il pubblico grazie a due modalità specificatamente dedicate la prima al mondo scuola, la seconda agli adulti, è invitato a entrare in luoghi di norma chiusi o riservati agli addetti ai lavori, per scoprire gli spazi della creatività dove le opere d'arte nascono e prendono forma.

Il progetto, ideato e promosso da **Associazione Piero Cattaneo** di **Bergamo**, si pone come obiettivo non solo di divulgare e promuovere la conoscenza dell'arte e delle tecniche ma anche di realizzare una vera e propria mappatura di artisti, luoghi e storia lunga oltre un secolo. L'**Officina della Scultura** presenta questa II edizione con il patrocinio di **Regione Lombardia**, **Città Metropolitana di Milano**, **Comune di Milano**, **Provincia di Bergamo**, **Comune di Bergamo**, **Provincia di Monza Brianza**, **Comune di Arcore** e **Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**.

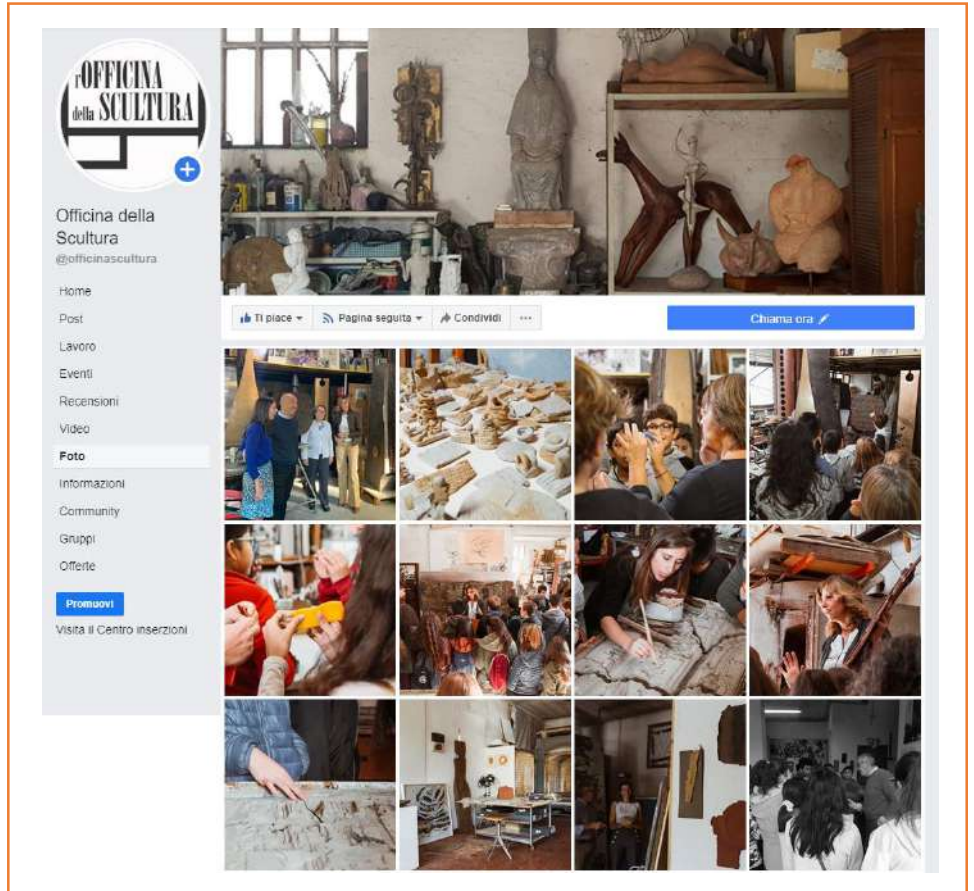
Grazie alla partecipazione degli eredi degli artisti, le visite guidate per il pubblico di adulti saranno condotte personalizzando il racconto non solo verso i valori artistici e le tecniche ma anche attraverso la descrizione del lavoro e della pratica quotidiana. L'**OFFICINA della SCULTURA. GLI ATELIER NASCOSTI II edizione** dal 7 al 31 ottobre 2019 offre visite guidate e workshop gratuiti negli studi di **Kengiro Azuma**, **Piero Cattaneo**, **Nanni Valentini**, con la collaborazione di **ADMAlora**, gruppo specializzato in divulgazione didattica, e dell'artista ed educatrice museale **Clara Luiselli**, sono previsti laboratori ed esperienze tattili in cui i bambini e i ragazzi, dalle elementari agli istituti d'arte e ai licei, potranno non solo toccare le opere, ma capire le tecniche utilizzate, sperimentando in prima persona cosa significa creare. L'esperienza interattiva negli atelier prevede l'utilizzo di materiali e strumenti per dare una forma alla propria creatività.



<https://www.artdirectory-marussi.it/eventi/lofficina-della-scultura-gli-atelier-nascosti-7-31-ottobre-2019-milano-bergamo-arcore/>



<https://www.bergamotv.it/bgtv/bergamo-tg-1258/SI-SPBEBTV2201359/>



OFFICINA della SCULTURA

Officina della Scultura
@officinascultura

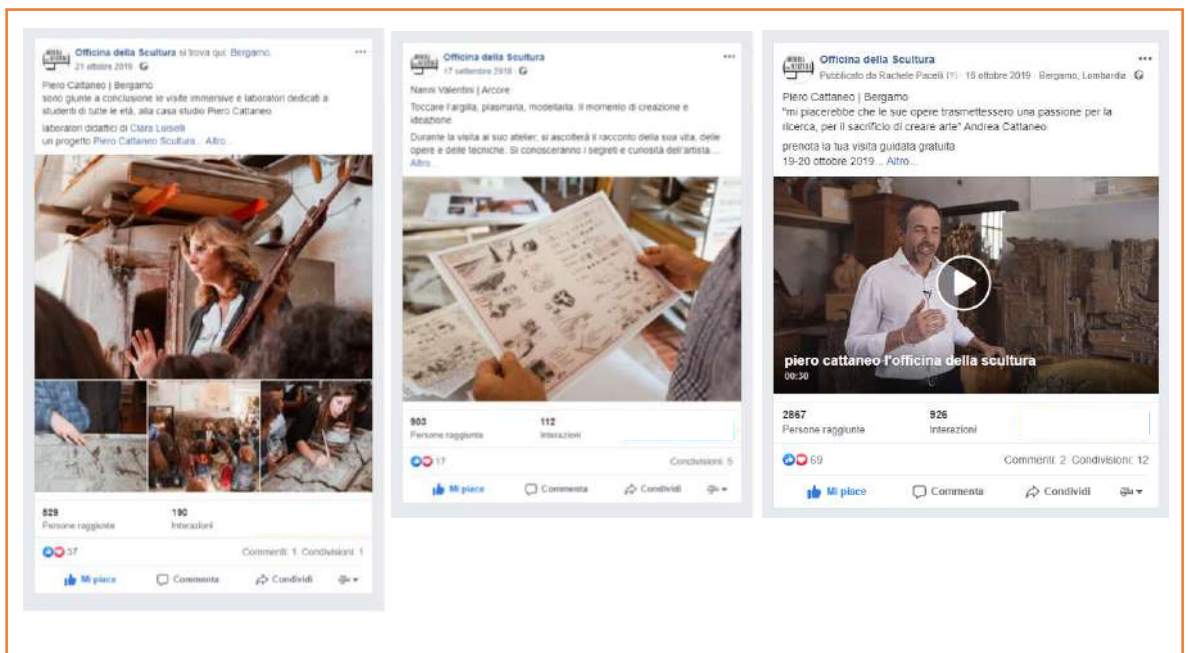
Home
Post
Lavoro
Eventi
Recensioni
Video
Foto
Informazioni
Community
Gruppi
Offerte

Prova
Visita il Centro inserzioni

Ti piace Pagina seguita Condividi

Chiamata ora

Grid of photos showing the workshop environment, including sculptures, tools, and people working.



Officina della Scultura si trova qui: Bergamo. 21 ottobre 2019

Piero Cattaneo | Bergamo
Sono giunte a conclusione le visite immersive e laboratori dedicati a studenti di tutte le età, alla casa studio Piero Cattaneo laboratori disabito di Clara Luselli un progetto Piero Cattaneo Scultura - Altro...

829 Persone raggiunte 190 Interazioni
37 Commenti 1 Condivisioni 1

Officina della scultura 17 settembre 2019

Nanni Valentini | Arcore
Toccare l'argilla, plasmarla, modellarla. Il momento di creazione e ideazione.
Durante la visita al suo atelier, si ascolterà il racconto della sua vita, delle opere e delle tecniche. Si conosceranno i segreti e curiosità dell'artista... Altro...

803 Persone raggiunte 112 Interazioni
17 Commenti 5 Condivisioni 5

Officina della Scultura
Pubblicato da Rachele Pacelli (1) · 16 ottobre 2019 · Bergamo, Lombardia ·

Piero Cattaneo | Bergamo
"Mi piacerebbe che le sue opere trasmettessero una passione per la ricerca, per il sacrificio di creare arte" Andrea Cattaneo.
prenota la tua visita guidata gratuita 19-20 ottobre 2019... Altro...

2867 Persone raggiunte 926 Interazioni
69 Commenti 2 Condivisioni 12

Video player: piero cattaneo l'officina della scultura 00:30



OFFICINA SCULTURA
127 Post 277 Follower 713 Seguiti

OfficinaScultura
Artista
progetto dedicato agli studi d'artista come spazi di lavoro e ricerca, per capire l'arte attraverso i luoghi.
#officinascultura #scultura
www.pierocattaneo.org/
Account seguito da **cattaneomarcella, algrantilab** e altri 9

LABORATORI PREVIEW KENGIRO AZUMA PIERO CATTANEO

laboratori preview Kengiro Azu... Piero Cattane... Nani



Piace a **veronicaventrella** e altre persone
officinascultura L'attesa sta per terminare 🗨️
12-13 ottobre puoi visitare gratuitamente l'atelier di Nanni Valentini, prenotando a info@pierocattaneo.org

un privilegio per pochi poter esplorare lo spazio, scoprire i segreti e le tecniche dell'artista, ascoltare il racconto della sua vita.

l'Officina della Scultura
Nanni Valentini | Arcore

officinascultura
Milano



Piace a **serena_vanzaghi** e altre persone
officinascultura Kengiro Azuma | Milano

ultimo giorno di visite immersive e laboratori dedicati a studenti di tutte le età nell'atelier di Kengiro Azuma. laboratori didattici a cura di @admaiorami un progetto @pierocattaneoscultura foto @luma_video

#sculturamoderna #sculpture #sculpt #sculpting #sculptures #craft #crafty #art #artist #arte #artecontemporanea #seriate #inlombardia #visitlombardy #tourism #mycity #placetovisit #placetobe #project #specialproject #artist



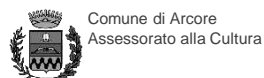
l'OFFICINA della SCULTURA. GLI ATELIER NASCOSTI
II edizione
ottobre 2019

è un progetto
ASSOCIAZIONE PIERO CATTANEO

officina scultura
#officinascultura   

www.pierocattaneo.org

con il patrocinio di



con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico
Regionale per la Lombardia



con il patrocinio e il sostegno



